

دستور رئیس جمهوری برای توقف سدسازی

در حوزه دریاچه ارومیه

* وزیر نیرو: سالانه ۱۱ میلیارد مترمکعب برداشت اضافه بر ظرفیت از منابع آبی زیرزمینی

* انجام می‌گیرد

* دوران تنش و بحران آبی در ایران فرا رسیده است

صفحه ۴

سه شنبه ۱۹ شهریور ۱۳۹۲ - ۴ ذیحده ۱۴۳۴ - ۱۰ سپتامبر ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۸۶ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

رهر معظم انقلاب در دیدار ائمه جمعه:

انسجام داخلی و پابندی بیشتر به ارزش‌ها

ایران را آسیب‌ناپذیرتر می‌کند



* باید مقابل دنیای غرب مقتدر باشیم
* اقتدار درونی خود را در عرصه‌های سیاسی حکومتی معیشتی و مردمی افزایش دهیم
* غربی‌ها برای مقابله با بیداری اسلامی و اسلام سیاسی وارد میدان شده‌اند
* جمهوری اسلامی، «فتح الفتوح» در عرصه رویارویی دنیای مادی با اسلام است
* برآیند خطبه‌های نماز جمعه مستحکم‌کننده رابطه مردم با نظام باشد
* غربی‌ها از کشتار هیر و شیما، از کشتار میلیون‌ها انسان در جنگ‌های جهانی اول و دوم و از کشتار مردم بیگناه پاکستان، افغانستان و عراق، احساس ناراحتی نمی‌کنند
* حکومت علاوه بر وظیفه تامین رفاه، آزادی و استقلال سیاسی مردم، در قبال دین و اعتقادات مردم هم وظیفه دارد

صفحه ۲

یادگار امام در مراسم تجدید میثاق ائمه جمعه با امام خمینی(ره):

شرط اثرگذاری موعظه صاف شدن دلهاست

* اگر واعظ غیر متعظ باشیم، وعظمان اثر نمی‌گذارد
* مشکل نبود تناسب بین آموخته‌ها و انتظارات
* باید توسط شورای سیاستگذاری ائمه جمعه حل شود
* اگر واعظی موفق بوده است، برای این بوده که همه مردم را عیال‌الله دانسته و دست همه را گرفته است

صفحه ۲

آمریکا برای حمله نکردن به سوریه شرط گذاشت

* وزیر خارجه آمریکا: اسد با تحویل تسلیحات شیمیایی به سازمان ملل، مانع حمله شود

* اسد: در صورت حمله به سوریه، متحدانمان واکنش نشان خواهند داد

* روسیه: ادله زیادی نشان می‌دهد مخالفان سوری از سلاح شیمیایی استفاده کرده‌اند

صفحه ۱۶

دولت ۶۰ هزار میلیارد تومان به بانک‌ها بدهکار است

* بانک مرکزی: میزان بدهی بخش دولتی به سیستم بانکی در سال گذشته ۴۲/۱ درصد افزایش داشت

* طی ۵ سال گذشته دولت بیشترین بدهی را در سال ۸۸ به سیستم بانکی داشته است
* بیشترین میزان سپرده بخش غیردولتی پارسال با رشد ۲۹/۳ درصدی از مرز ۴ میلیون و ۲۷۶ هزار و ۷۷۱ میلیارد ریال گذشت

صفحه ۴

دکتر روحانی در پاسخ پیام رئیس پارلمان اروپا:

رفع سوء تفاهات و ایجاد فضای جدید تعامل از اهداف جدی ماست

* تلاش برای پیشبرد روابط ایران و پارلمان اروپا و ایجاد فضای جدیدی از درک مشترک بر اساس احترام متقابل
* از اهداف جدی در سیاست خارجی دولت جدید ایران است

صفحه ۲

ظریف: شورای عالی امنیت ملی

تصمیم‌گیر موضوع هسته‌ای است

* مذاکرات بین‌المللی مربوط به موضوع هسته‌ای توسط وزارت خارجه و سیاستگذاری و تصمیم‌گیری در این باره بر عهده شورای عالی امنیت ملی است
* گروه ۵+۱ با نگاه و رویکرد جدید وارد مذاکره با ایران شود
* رفع نگرانی بین‌المللی را بر ابی امنیت و ثبات کشور و حضور فعال در صحنه بین‌المللی ضروری می‌دانیم
* آمانو، مدیرکل آژانس اتمی: به همکاری سازنده با ایران امیدواریم

صفحه ۲

ادب‌و هنر
ویرایش: ۱۳۹۲/۶/۱۹
مجموعه دستگاہ قضایی
در ۲ سال اخیر به دلیل
تخلف تحت تعقیب قرار
گرفته‌اند
صفحه ۱۳

اطلاعات ویژه
استان مرکزی
ضمیمه رایگان اطلاعات امروز
از دهکده‌های مطبوعاتی
در استان مربوط به بخاراید

روابط بین‌الملل
آمادگی از تشری
جنگ آزموده
در دفاع ملی
صفحه ۱۲

اقتصادی
هدفمندی یارانه‌ها
در ترازوی نقد
صفحه ۷

اقتصادی
هدفمندی یارانه‌ها
در ترازوی نقد
صفحه ۷

اقتصادی
هدفمندی یارانه‌ها
در ترازوی نقد
صفحه ۷

اقتصادی
هدفمندی یارانه‌ها
در ترازوی نقد
صفحه ۷

اقتصادی
هدفمندی یارانه‌ها
در ترازوی نقد
صفحه ۷

اقتصادی
هدفمندی یارانه‌ها
در ترازوی نقد
صفحه ۷

اقتصادی
هدفمندی یارانه‌ها
در ترازوی نقد
صفحه ۷

آگهی مزایده عمومی ۵۴-۹۲/۶ ت (نوبت دوم)
شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران در نظر دارد مقدار پنج هزار تن کنسانتره آهن با عیار ۶۱±۲ درصد را از طریق برگزاری مزایده عمومی بصورت تحویل در محل کارخانه (شهرستان بافق استان یزد) به فروش برساند. بدینوسیله از علاقمندان دعوت بعمل می‌آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و تهیه اسناد مزایده از تاریخ ۹۲/۶/۱۹ حداکثر تا ساعت ۱۵ مورخ ۹۲/۶/۲۷ با در دست داشتن معرفی‌نامه واصل فیش واریزی به مبلغ سیصد هزار ریال بحساب شماره ۰۵۷۹۹۳۹۸۰۰۵ نزد بانک ملی شعبه میدان ولیعصر بنام این شرکت به آدرس: تهران - بالاتر از میدان ولیعصر - روبروی سینما استقلال - شماره ۱۷۱۳ - برج جنوبی - طبقه ششم - امور بازرگانی مراجعه نمایند. ضمناً مهلت ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۹۲/۷/۶ تعیین می‌گردد. ۲/۴/۷۷ الف

آگهی مناقصه عمومی دومر حله‌ای شماره مناقصه ۲۶-۰۱-۰۲-۰۲-۰۱-۹۲
شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران
نام دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران
موضوع مناقصه: خرید ۲۷۵۷۱۵۸۰۳۰۰ متر کابل افشان ۶۱۲ کیلوولت (۱×۱۶) حدود ۳۰۳۵۰
هزینه خرید اسناد مناقصه: واریز مبلغ ۲۰۰۰۰ ریال به حساب سیبا ۰۵۷۹۹۳۹۸۰۰۵ نزد بانک ملی شعبه ۱۴ معصوم کد ۳۵۶۴
مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۱۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال (یکصد و پنجاه میلیون ریال) به صورت:
الف - ضمانتنامه بانکی
ب - ضمانتنامه‌های صادر شده از سوی موسسات اعتباری غیربانکی که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هست.
ج - وجه نقد واریز به حساب سیبا ۰۵۷۹۹۳۹۸۰۳۰۰۵ نزد بانک ملی شعبه ۱۴ معصوم کد ۳۵۶۴
د - انواع اوراق مشارکت
ه - ضمانتنامه‌های صادر شده از سوی مؤسسات اعتباری غیربانکی که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هست.
تلفن: ۰۲۵۲-۴۲۵۴۴۷۸ - تماس حاصل نمایند.
محل تحویل اسناد مناقصه: یزد - میدان امام حسین (ع) - ابتدای بلوار شهید بهشتی - شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران - دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن: ۰۳۵۱-۶۲۸۵۶۳۰
زمان تحویل اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری (۱۳:۳۰ دقیقه) مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۳
ضمناً آگهی مناقصه در سایت WWW.ICIOC.COM قابل رؤیت می‌باشد.
شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

آگهی مناقصه عمومی دو مر حله‌ای شماره مناقصه ۲۵-۰۱-۰۲-۰۲-۰۱-۹۲
شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران
نام دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران
موضوع مناقصه: خرید ۱۴ ردیف انواع قطعات پمپ ۵۰۷ کارخانه فرآوری به شرح ذیل:
ردیف شرح تعداد
۱- **ایمپلر پمپ ۵۰۷** ۳۰ عدد
۲- **کسیستک لایتر پمپ ۵۳۱۱** ۳۰ عدد
۳- **اینلت لایتر پمپ ۵۳۱۱** ۴۰ عدد
۴- **بک لایتر پمپ ۵۳۱۱** ۴۰ عدد
۵- **بیرینگ هوزینگ پمپ ۵۳۱۱** ۱۰ عدد
۶- **شافت پمپ ۵۳۱۱** ۱۰ عدد
۷- **شافت اسلپو پمپ ۵۳۱۱** ۴۰ عدد
۸- **شافت پمپ ۵۰۷** ۶ عدد
۹- **آداپتور ورودی پمپ ۵۳۱۱** ۲۰ عدد
۱۰- **آداپتور خروجی پمپ ۵۳۱۱** ۲۰ عدد
۱۱- **لترن رینگ پمپ ۵۰۷** ۳۰ عدد
۱۲- **دربوش بیرینگ هوزینگ سمت پمپ ۵۳۱۱** ۱۵ عدد
۱۳- **دربوش بیرینگ هوزینگ سمت پولی پمپ ۵۳۱۱** ۱۵ عدد
۱۴- **اسلینجر پمپ ۵۳۱۱** ۱۵ عدد
محل دریافت اسناد مناقصه: آدرس: یزد - بافق - شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران - واحد بازرگانی شرکت مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۰۳۵۲-۴۲۵۴۴۷۸ - تماس حاصل نمایند.
محل تحویل اسناد مناقصه: یزد - میدان امام حسین (ع) - ابتدای بلوار شهید بهشتی - شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران - دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن: ۰۳۵۱-۶۲۸۵۶۳۰
زمان تحویل اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری (۱۳:۳۰ دقیقه) مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۳
ضمناً آگهی مناقصه در سایت WWW.ICIOC.COM قابل رؤیت می‌باشد.
شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

آگهی مناقصه عمومی دو مر حله‌ای شماره مناقصه ۲۵-۰۱-۰۲-۰۲-۰۱-۹۲
شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران
نام دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران
موضوع مناقصه: خرید ۱۴ ردیف انواع قطعات پمپ ۵۰۷ کارخانه فرآوری به شرح ذیل:
ردیف شرح تعداد
۱- **ایمپلر پمپ ۵۰۷** ۳۰ عدد
۲- **کسیستک لایتر پمپ ۵۰۷** ۳۰ عدد
۳- **اینلت لایتر پمپ ۵۰۷** ۴۰ عدد
۴- **بک لایتر پمپ ۵۰۷** ۳۰ عدد
۵- **بیرینگ هوزینگ پمپ ۵۰۷** ۱۰ عدد
۶- **شافت پمپ ۵۰۷** ۱۰ عدد
۷- **شافت اسلپو پمپ ۵۰۷** ۴۰ عدد
۸- **شافت پمپ ۵۰۷** ۶ عدد
۹- **آداپتور ورودی پمپ ۵۰۷** ۱۵ عدد
۱۰- **آداپتور خروجی پمپ ۵۰۷** ۱۵ عدد
۱۱- **لترن رینگ پمپ ۵۰۷** ۳۰ عدد
۱۲- **دربوش بیرینگ هوزینگ سمت پمپ ۵۰۷** ۱۵ عدد
۱۳- **دربوش بیرینگ هوزینگ سمت پولی پمپ ۵۰۷** ۱۵ عدد
۱۴- **اسلینجر پمپ ۵۰۷** ۱۵ عدد
محل دریافت اسناد مناقصه: یزد - میدان امام حسین (ع) - ابتدای بلوار شهید بهشتی - شرکت سنگ آهن مرکزی ایران (سهامی خاص) - دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن: ۰۳۵۱-۶۲۸۵۶۳۰
زمان تحویل اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری (۱۳:۳۰ دقیقه) مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۳
ضمناً آگهی مناقصه در سایت WWW.ICIOC.COM قابل رؤیت می‌باشد.
شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

آگهی تجدید مزایده عمومی شماره ج/۹۲/۱۵/۹۲ [نوبت دوم]
شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان
نام دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران
موضوع مناقصه: خرید ۲۷۵۷۱۵۸۰۳۰۰ متر کابل افشان ۶۱۲ کیلوولت (۱×۱۶) حدود ۳۰۳۵۰
هزینه خرید اسناد مناقصه: واریز مبلغ ۲۰۰۰۰ ریال به حساب سیبا ۰۵۷۹۹۳۹۸۰۰۵ نزد بانک ملی شعبه ۱۴ معصوم کد ۳۵۶۴
مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال (پنجاه میلیون ریال) به صورت:
الف - ضمانتنامه بانکی
ب - ضمانتنامه‌های صادر شده از سوی مؤسسات اعتباری غیربانکی که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند.
ج - وجه نقد واریز به حساب سیبا ۰۵۷۹۹۳۹۸۰۳۰۰۵ نزد بانک ملی شعبه ۱۴ معصوم کد ۳۵۶۴
د - انواع اوراق مشارکت
ه - ضمانتنامه‌های صادر شده از سوی مؤسسات اعتباری غیربانکی که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند.
تلفن: ۰۳۵۱-۶۲۸۵۶۳۰ - تماس حاصل نمایند.
محل تحویل اسناد مناقصه: یزد - میدان امام حسین (ع) - ابتدای بلوار شهید بهشتی - شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران - دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن: ۰۳۵۱-۶۲۸۵۶۳۰
زمان تحویل اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری (۱۳:۳۰ دقیقه) مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۳
ضمناً آگهی مناقصه در سایت WWW.ICIOC.COM قابل رؤیت می‌باشد.
شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

آگهی مناقصه عمومی شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران
آگهی مناقصه عمومی
نام دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت سنگ آهن مرکزی ایران - بافق
موضوع مناقصه: انجام ایاب و دهب کارکنان شرکت
هزینه خرید اسناد مناقصه: واریز مبلغ چهارصد هزار ریال به حساب شماره ۰۹۰۵۱۸۱۷۶۶۰۰۹ بانک ملی شعبه آهشهر بافق در وجه شرکت سنگ آهن مرکزی
مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی یا واریز مبلغ تضمین به حساب شماره ۰۹۰۵۱۸۱۷۶۶۰۰۹ بانک ملی شعبه آهشهر بافق به مبلغ شصصد میلیون ریال
زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت ده روز (۹۲/۶/۲۸ تا ۹۲/۶/۱۹) لغایت پایان وقت اداری روز پنج‌شنبه مورخ ۹۲/۶/۲۸
محل دریافت اسناد مناقصه: یزد - بافق - شرکت سنگ آهن مرکزی ایران - واحد امور قراردادهای پیمانها، جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۰۳۵۲-۴۲۵۴۴۳۸ - تماس حاصل نمایند.
محل تحویل اسناد مناقصه: یزد - میدان امام حسین (ع) - ابتدای بلوار شهید بهشتی - شرکت سنگ آهن مرکزی ایران (سهامی خاص) - دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن: ۰۳۵۱-۶۲۸۵۶۳۰
هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران
آگهی مناقصه عمومی
نام دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت سنگ آهن مرکزی ایران - بافق
موضوع مناقصه: انجام ایاب و دهب کارکنان شرکت
هزینه خرید اسناد مناقصه: واریز مبلغ چهارصد هزار ریال به حساب شماره ۰۹۰۵۱۸۱۷۶۶۰۰۹ بانک ملی شعبه آهشهر بافق در وجه شرکت سنگ آهن مرکزی
مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی یا واریز مبلغ تضمین به حساب شماره ۰۹۰۵۱۸۱۷۶۶۰۰۹ بانک ملی شعبه آهشهر بافق به مبلغ شصصد میلیون ریال
زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت ده روز (۹۲/۶/۲۸ تا ۹۲/۶/۱۹) لغایت پایان وقت اداری روز پنج‌شنبه مورخ ۹۲/۶/۲۸
محل دریافت اسناد مناقصه: یزد - بافق - شرکت سنگ آهن مرکزی ایران - واحد امور قراردادهای پیمانها، جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۰۳۵۲-۴۲۵۴۴۳۸ - تماس حاصل نمایند.
محل تحویل اسناد مناقصه: یزد - میدان امام حسین (ع) - ابتدای بلوار شهید بهشتی - شرکت سنگ آهن مرکزی ایران (سهامی خاص) - دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن: ۰۳۵۱-۶۲۸۵۶۳۰
هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی تجدید مزایده عمومی شماره ج/۹۲/۱۵/۹۲ [نوبت دوم]
شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان
نام دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران
موضوع مناقصه: خرید ۲۷۵۷۱۵۸۰۳۰۰ متر کابل افشان ۶۱۲ کیلوولت (۱×۱۶) حدود ۳۰۳۵۰
هزینه خرید اسناد مناقصه: واریز مبلغ ۲۰۰۰۰ ریال به حساب سیبا ۰۵۷۹۹۳۹۸۰۰۵ نزد بانک ملی شعبه ۱۴ معصوم کد ۳۵۶۴
مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال (پنجاه میلیون ریال) به صورت:
الف - ضمانتنامه بانکی
ب - ضمانتنامه‌های صادر شده از سوی مؤسسات اعتباری غیربانکی که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند.
ج - وجه نقد واریز به حساب سیبا ۰۵۷۹۹۳۹۸۰۳۰۰۵ نزد بانک ملی شعبه ۱۴ معصوم کد ۳۵۶۴
د - انواع اوراق مشارکت
ه - ضمانتنامه‌های صادر شده از سوی مؤسسات اعتباری غیربانکی که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند.
تلفن: ۰۳۵۱-۶۲۸۵۶۳۰ - تماس حاصل نمایند.
محل تحویل اسناد مناقصه: یزد - میدان امام حسین (ع) - ابتدای بلوار شهید بهشتی - شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران - دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن: ۰۳۵۱-۶۲۸۵۶۳۰
زمان تحویل اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری (۱۳:۳۰ دقیقه) مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۳
ضمناً آگهی مناقصه در سایت WWW.ICIOC.COM قابل رؤیت می‌باشد.
شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان

آگهی مناقصه عمومی شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران
آگهی مناقصه عمومی
نام دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت سنگ آهن مرکزی ایران - بافق
موضوع مناقصه: انجام ایاب و دهب کارکنان شرکت
هزینه خرید اسناد مناقصه: واریز مبلغ چهارصد هزار ریال به حساب شماره ۰۹۰۵۱۸۱۷۶۶۰۰۹ بانک ملی شعبه آهشهر بافق در وجه شرکت سنگ آهن مرکزی
مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی یا واریز مبلغ تضمین به حساب شماره ۰۹۰۵۱۸۱۷۶۶۰۰۹ بانک ملی شعبه آهشهر بافق به مبلغ شصصد میلیون ریال
زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت ده روز (۹۲/۶/۲۸ تا ۹۲/۶/۱۹) لغایت پایان وقت اداری روز پنج‌شنبه مورخ ۹۲/۶/۲۸
محل دریافت اسناد مناقصه: یزد - بافق - شرکت سنگ آهن مرکزی ایران - واحد امور قراردادهای پیمانها، جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۰۳۵۲-۴۲۵۴۴۳۸ - تماس حاصل نمایند.
محل تحویل اسناد مناقصه: یزد - میدان امام حسین (ع) - ابتدای بلوار شهید بهشتی - شرکت سنگ آهن مرکزی ایران (سهامی خاص) - دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن: ۰۳۵۱-۶۲۸۵۶۳۰
هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران
آگهی مناقصه عمومی
نام دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت سنگ آهن مرکزی ایران - بافق
موضوع مناقصه: انجام ایاب و دهب کارکنان شرکت
هزینه خرید اسناد مناقصه: واریز مبلغ چهارصد هزار ریال به حساب شماره ۰۹۰۵۱۸۱۷۶۶۰۰۹ بانک ملی شعبه آهشهر بافق در وجه شرکت سنگ آهن مرکزی
مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی یا واریز مبلغ تضمین به حساب شماره ۰۹۰۵۱۸۱۷۶۶۰۰۹ بانک ملی شعبه آهشهر بافق به مبلغ شصصد میلیون ریال
زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت ده روز (۹۲/۶/۲۸ تا ۹۲/۶/۱۹) لغایت پایان وقت اداری روز پنج‌شنبه مورخ ۹۲/۶/۲۸
محل دریافت اسناد مناقصه: یزد - بافق - شرکت سنگ آهن مرکزی ایران - واحد امور قراردادهای پیمانها، جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۰۳۵۲-۴۲۵۴۴۳۸ - تماس حاصل نمایند.
محل تحویل اسناد مناقصه: یزد - میدان امام حسین (ع) - ابتدای بلوار شهید بهشتی - شرکت سنگ آهن مرکزی ایران (سهامی خاص) - دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن: ۰۳۵۱-۶۲۸۵۶۳۰
هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

محضر محترم جناب مستطاب آقای دکتر قالیباف شهردار تهران
انتخاب مجدد جنابعالی رابه عنوان شهردار تهران تبریک عرض نموده، موفقیت شما را در خدمت به مردم مخصوصاً محرومین از خداوند تعالی خواهانم.
الاحقر - جلالی خمینی

آگهی مناقصه بین‌المللی شماره: ۵۵/۹۲/۱۴۰۱-۵۵/۹۲/۱۶ تاریخ: ۹۲/۶/۱۹
شرکت خدمات حمایتی کشاورزی وابسته به وزارت جهاد کشاورزی
نام دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت خدمات حمایتی کشاورزی وابسته به وزارت جهاد کشاورزی
موضوع مناقصه: اصلاح سیستم غبارگیری سنگشکن شرکت
هزینه خرید اسناد مناقصه: واریز مبلغ چهارصد هزار ریال به حساب شماره ۰۹۰۵۱۸۱۷۶۶۰۰۹ بانک ملی شعبه آهشهر بافق در وجه شرکت سنگ آهن مرکزی
مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی یا واریز مبلغ تضمین به حساب شماره ۰۹۰۵۱۸۱۷۶۶۰۰۹ بانک ملی شعبه آهشهر بافق به مبلغ پنجاه میلیون ریال
زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت ده روز (از تاریخ ۹۲/۶/۱۹ لغایت پایان وقت اداری روز پنج‌شنبه مورخ ۹۲/۶/۲۸)
محل دریافت اسناد مناقصه: یزد - بافق - شرکت سنگ آهن مرکزی ایران - واحد امور قراردادهای پیمانها، جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۰۳۵۲-۴۲۵۴۴۳۸ - تماس حاصل نمایند.
محل تحویل اسناد مناقصه: یزد - میدان امام حسین (ع) - ابتدای بلوار شهید بهشتی - شرکت سنگ آهن مرکزی ایران (سهامی خاص) - دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن: ۰۳۵۱-۶۲۸۵۶۳۰
زمان تحویل اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) روز یکشنبه مورخ ۹۲/۷/۷
محل تحویل اسناد مناقصه: یزد - میدان امام حسین (ع) - ابتدای بلوار شهید بهشتی - شرکت سنگ آهن مرکزی ایران (سهامی خاص) - دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن: ۰۳۵۱-۶۲۸۵۶۳۰
هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران
آگهی مناقصه عمومی
نام دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت سنگ آهن مرکزی ایران - بافق
موضوع مناقصه: انجام ایاب و دهب کارکنان شرکت
هزینه خرید اسناد مناقصه: واریز مبلغ چهارصد هزار ریال به حساب شماره ۰۹۰۵۱۸۱۷۶۶۰۰۹ بانک ملی شعبه آهشهر بافق در وجه شرکت سنگ آهن مرکزی
مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی یا واریز مبلغ تضمین به حساب شماره ۰۹۰۵۱۸۱۷۶۶۰۰۹ بانک ملی شعبه آهشهر بافق به مبلغ پنجاه میلیون ریال
زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت ده روز (از تاریخ ۹۲/۶/۱۹ لغایت پایان وقت اداری روز پنج‌شنبه مورخ ۹۲/۶/۲۸)
محل دریافت اسناد مناقصه: یزد - بافق - شرکت سنگ آهن مرکزی ایران - واحد امور قراردادهای پیمانها، جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۰۳۵۲-۴۲۵۴۴۳۸ - تماس حاصل نمایند.
محل تحویل اسناد مناقصه: یزد - میدان امام حسین (ع) - ابتدای بلوار شهید بهشتی - شرکت سنگ آهن مرکزی ایران (سهامی خاص) - دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن: ۰۳۵۱-۶۲۸۵۶۳۰
زمان تحویل اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) روز یکشنبه مورخ ۹۲/۷/۷
محل تحویل اسناد مناقصه: یزد - میدان امام حسین (ع) - ابتدای بلوار شهید بهشتی - شرکت سنگ آهن مرکزی ایران (سهامی خاص) - دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن: ۰۳۵۱-۶۲۸۵۶۳۰
هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

اطلاعات



جنگ و ضد جنگ

آرایش کشورها دربارۀ جنگ و ضدجنگ تکمیل شده‌است و در برابر هم صف‌آرایی کرده‌اند. اوامایا رئیس جمهور آمریکا که فرماندهی جناح جنگ در برابر کشورهای ضدجنگ را به عهده دارد نگران است که هنوز اکثریت دولت‌ها در جهان مخالف طرح حمله نظامی آمریکا به سوریه هستند و در کنار این مخالفت‌های رسمی، موجی از اعتراض‌های مردمی علیه شروع جنگی جدید در اروپا و آمریکا و در اغلب کشورهای دیگر به راه افتاده‌است. رئیس‌جمهور آمریکا و دولتردان او در استفاده از کلمه جنگ اجتناب دارند و می‌دام می‌گویند، حمله محدود و معدود و موشکی و بمباران‌های هوایی به سوریه آنهاهم در مراکز مشخص در نظر است. هیچ سرباز آمریکایی وارد خاک سوریه نخواهد شد و این حمله پاسخ «جمله بین المللی» به استفاده از سلاح شیمیایی است.

ناوهای موشتک‌انداز و هواپیماهای جنگی آمریکا در دریای سرخ و دریای مدیترانه در ششماه دراز می‌سوریه به حالت آماده‌باش کامل درآمده‌اند. در حالیکه فعالیت سیاسی کاخ سفید و اجرای طرح‌های عملیات تبلیغاتی - روانی علیه بنشار اسد از طریق رسانه‌ها شدت یافته‌است. در اروپا تنها دولت اولاند رئیس جمهور فرانسه برای شروع جنگی جدید دست در دست اوامایا گذاشته‌است. جان کری در پاریس وزرای خارجه اتحادیه عرب را فراخواند و پس از تشکیل جلسه‌ای با آنها که وزیر خارجه عربستان سعودی در حمایت از طرح جنگی اوامایا پیشنهاد شد، در گفت‌واری خبری ادعا کرد، دولت‌های عرب در خاورمیانه از حمله نظامی آمریکا به سوریه حمایت کرده‌اند. در خاورمیانه اسرائیل و دولت عربستان سعودی آشکارا و رسماً خواهان بمباران موشکی و هوایی آمریکا علیه دولت بنشار اسد و اثرش سوریه شده‌اند. ۲۵۰ فعال لابی در واشینگتن برای یکا (ایک) یا بنامیدگان کانگتنگه در واشینگتن دیدار کردند تا قضایات انگیزه مجلس نمایندگان با تقاضای اوامایا برای فرمان حمله به سوریه موافقت کنند. در چند روز آینده، مجلس نمایندگان آمریکا دربارۀ تقاضای رئیس‌جمهور برای حمله نظامی به سوریه رأی‌گیری خواهد کرد. در محافل سیاسی آمریکا گرهی می‌گویند کنگره به شروع جنگ جدید رأی موافق نخواهد داد، در حالیکه محافل سیاسی دیگر معتقدند با آراء کمی، اوامایا از کنگره رأی موافق را خواهد گرفت. همه در انتظار نظر نهایی کنگره آمریکا بسر می‌برند که نتیجه آن سر نوشت جنگ یا ضدجنگ باشد و در بحران سوریه معلوم و مشخص خواهد کرد. اما رها نشان می‌دهد ۸۰ درصد مردم آمریکا مخالف جنگ و طراحی حمله نظامی به سوریه به سوری اوامایا هستند. این مخالفت‌ها در تظاهرات مردمی در سراسر آمریکا علیه اوامایا روز به روز فراگیر تر و شدت‌یور می‌گردد.

مشکل دیگر در جناح طالبان جنگی این است که هنوز گزارش رسمی بازرسان سازمان ملل دربارهٔ جنگی سلاح شیمیایی در حومه دمشق داده نشده‌است. در حالیکه شورای امنیت سازمان ملل در پیست بر سر مرز روسیه و چین دو عضو دائمی این شورا با هر گونه حمله نظامی یکجانبه آمریکا به سوریه مخالفت دارند. بیکر کل سازمان ملل از آقای باتکی نیوز در هر صاحب‌خبری می‌گوید: هر گونه جنگ یا حمله نظامی آمریکا بدون دریافت مجوز از شورای امنیت سازمان ملل نقض آشکار قوانین بین‌المللی خواهد بود. اتحادیه اروپا و مخالفان خود را با حمله نظامی یکجانبه آمریکا علیه سوریه اعلام کرده‌است. دربارۀ مسئله جنگی جامعه جهانی درباره حمله به سوریه به سوریه به سوریه قانع نیست. در این میان طرف‌ها ناتو خبر داد که ناتو در این عملیات نظامی شرکت نخواهد داشت. روسیه، چین و ایران جبهه ضدجنگ را گشوده‌اند و با سیاسی‌ای از دولت‌ها در سطح منطقه خاورمیانه بین المللی مذاکره و گفتگوئی سیاسی دارند. دولت تونس نسبت به یک آمدهای شروع جنگی جدید هشدار داده‌است و آنرا خطر بزرگ برای جامعه جهانی خوانده‌است و اولین بیان آن در بحران جدید نفتی و افسارگسیختگی قیمت نفت می‌دالد! واقعیت این است که دو موج جنگ و ضدجنگ، هم‌زمان و تقریباً در یک سطح اختلاف‌های بین‌الملل تبدیل کرده‌است. صف‌آرایی جنگ با فرماندهی اوامایا، در برابر مسکو، چین، برزیل، کویت، ونزوئلا، نیکاراگوئه و بین‌المللی عراق، مصر، الجزایر، لیبی، تونس، یمن و چندین کشور دیگر در آلمان، افریقا و اروپا نشان می‌دهد که ستیف پحران سوریه بعد از گذشت دو سال و مایل و و با کشنده شدن پیش از یکصد هزار نفر و زخمی و مجروح شدن هزاران شهروند کشته شد، از آگرایی بیش از دو میلیون نفر و ویرلی سوریه، به انتها رسیده‌است. دبیرکل سازمان ملل تکرار می‌کند که پحران سوریه را در این نظامی ندارد. این پحران تنها در نهایت از طریق سیاسی و اجرای طرح نو تاقی سیاسی امکان‌پذیر است. آمریکایی‌ها می‌گویند با حمله موشکی و بمباران هوایی محدود، می‌خواهند شکست معارضین در سوریه در برابر اثر بنشار اسد را برانند و با حمله نظامی آن‌ها دست قاطعیت در معارضین بشود و این عملیات نظامی جدید باز کنند! این تفسیر دولت اوامایا از شرایط کنونی پحران اگر چه واقعیت بدین پیروزی‌های تازش سوریه را در تئوری و با بیانگر نگرانی آمریکا و اسرائیل است. اما انتانتیاهو نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی می‌گوید: خواهان جنگی فوری بنشار اسد نیست ز این هنوز معلوم نیست آینده سوریه به آید یا بنشار اسد چگونه خواهد شد؟ جنگ جدید آمریکا در بستر نگاه به این واقعیت‌ها تنها راه حل نیست بلکه خطر فراگشتن جنگی منطقه‌ای را در دوچنان کرده‌است. آنهاهم در حالیکه محافل سیاسی در باب محکی‌المعمل مسکو با در نظر گرفتن مواضعی که پوین رئیس‌جمهور روسیه اعلام کرده‌است، نظر‌های کارگوئی می‌دهند.

جنگ و ضدجنگ به موازات هم در پحران سوریه در حرکت‌اند و جهان در انتظار است تا در یابد که در آینده نزدیک شاهد مرگ یا زندگی - کدامیک؟ - در سوریه خواهد بود.

آیت الله هاشمی رفسنجانی: آماده مذاکرات واقعی و بدون پیش شرط هستیم

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام اظهار داشت: اگر بهانه‌گیری طرف‌های غربی مطرح نباشد، مذاکرات جدی و دلبسته‌ای به‌تاهم امکان‌پذیر است. آیت‌الله‌های رفسنجانی در دیدار ماساهییکو که مورافستاده‌ویژه‌تخت‌ویرز ژاپن و حاکم همراه ، افزود: دولت و ملت ایران از توجه به اطمینان از عملکرد خود، در راه اعتمادسازی مقابل بوده به دنبال مذاکرات واقعی و بدون پیش شرط و مشخص کردن راه‌های اعتمادسازی بدون از دست دادن زمان و فرصت‌سوزی هستند.

آیت الله هاشمی رفسنجانی با اشاره به روابط تاریخی دو کشور و فراز و نشیب‌های در صورت بروز توسعه روابط با این به عنوان یک کشور درمند تمند اقتصادی در خاورمیانه تأکید کرد.

وی ضمن طالعانه خواندن تحریم‌های تجملی و غیرقانونی بر ایران، در پاسخ به مسائل مطرح‌ده دربارهٔ انرژی هسته‌ای گفت: اهداف ما مشخص و بر اساس معاهدات بین‌المللی و مقررات آژانس بوده و هست و صراحتاً اعلام می‌کنیم که هیچ مخالفت سیاسی سلاح هسته‌ای و کاربرد آن هستیم، بلکه براساس فتوای رهبر انقلاب، این امر حرام می‌دانیم.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران حتی خواستار ایجاد سلاح‌های کشتار جمعی در سراسر جهان است. آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در ادامهٔ افزود: فتوای برای مردم ایران دارای تقدس و وزی‌ای است و هیچ تقلیدی فتوای صادر نمی‌کند که برخلاف آن عمل کند. وی در پاسخ به اصراع فرستاده‌یوزان مبنی بر پیش‌شرط آزاد برای مذاکره گفت: اگر بهانه‌گیری از سوی دوستان شما مطرح نباشد، انجام مذاکرات جدی و دلبسته‌ای به‌تاهم مقدور است.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی تأکید کرد: جمهوری اسلامی همواره در چارچوب مقررات آژانس عمل کرده و خواهد کرد و در انتظار حمایت‌های قانونی آژانس بین‌المللی است. وی در بیان گام‌های مؤثر و کنار گذاشتن بهانه‌گیری‌هایست. رئیس‌مجمع تشخیص مصلحت نظام در ادامهٔ پیرامون مسائل سوریه تأکید کرد: هنوز نتیجهٔ بازرسی سازمان مشخص نشده، بنابراین عجلهٔ آمریکا بر طرف‌داران غربی‌اش در شروع سخن آتش جنگ در منطقهٔ راهبردی سوریه ممکن است برای کل منطقهٔ شرایط و خیمه‌ای را به‌وجود بیاورد.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی خطاب نشان کرد: این اقدام، حاکی از سیاسی‌بودن اقدام آمریکا و نشأت گرفته از روحیهٔ زورمرداری این کشور برای مقابله با سوریه است. وی تأکید کرد: اقدام یکجانبهٔ آمریکا بدون هماهنگی و اجازهٔ سازمان ملل متحد، اقدامی جنگ‌طلبانه است.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی اظهار داشت: هنوز نتایج گزارش‌ها و تحقیقات بازرسان سازمان ملل اعلام نشده و تهدیدها و زورگوئی آمریکا با جواب معکوس خواهد داد. فرستادهٔ نخست‌وزیر ژاپن هم در این دیدار با ابلاغ سلام‌های گرم و صمیمانه به رئیس‌وزیر ژاپن، بر تصمیم‌وری مبنی بر تعمیق روابط دو جانبه و بازگشت این روابط به سال‌های قبل، در نظر گرفتن احترام متقابل و توسعهٔ روابط همه‌جانبه به ویژه در بخش‌های اقتصادی در سایهٔ تبادل‌نظر و گفتگوهای سازنده تأکید کرد.

مسئول امور کامیون‌ها گفت: نه تنها دولت بلکه تمام دنیا با وضعیت جدید به وجود آمدهٔ حق اعتراضات، انتظار حیل مسائل و توسعهٔ روابط با ایران بر پایهٔ احترام به حقوق متقابل را دارد.

کومورا با اشاره به موقعیت و جایگاه راهبردی جمهوری اسلامی ایران در منطقه، بر نقش کشورمان در میلاتات منطقه‌ای و جهانی تأکید کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی آیت‌الله هاشمی رفسنجانی، وی با بیان این که ژاپن علاقه‌مند به توسعهٔ روابط با این است، ایران آمادگی دارد که با پیشرفت مذاکرات هسته‌ای بین ایران و کشورها، ۵۰۱ اعتمادسازی انجام گیرد و زمینهٔ برقر تحریم‌های جهانی برداشته شود.

حضور آیت‌الله العظمی‌خامنه‌ای

رهبر معظم انقلاب پیش از ظهر دیروز در دیدار با رئیس‌جمهور کشور، نماز جمعه را یک شبیکه مهم و ارزشمند دینی، مردمی و حکومتی دانستند و با تأکید بر لزوم وجود نگاه جامع و کلان در مسائل کشور، جهان و منطقه، گفتند: دولت، مسئولان، سیاسیون، دیپلمات ها و مردم باید تحرکات و رفتارهای پیچیده و ظاهر سازی‌های حقوق بشتری غرب و آمریکا را با نگاه واقع بینانه و در چارچوب رویارویی عمیق و مبنایی غرب با اسلام تحلیل کنند زیرا در غیر این صورت در تمایز بین تأکیدها و راهبردهای طرف مقابل و حتی شناخت دشمن دچار اشتباه خواهیم شد.

رهبر معظم انقلاب در تبیین چرایی اهمیت نگاه کلان و واقع بینانه به مسائل کشور و جهان، و رویارویی مبنایی غرب با اسلام در طول چند قرن اخیر و نقش پیروزی انقلاب اسلامی به عنوان نقطه عطف این تاریخ را به‌شماره کرد و افزود: غرب، در دوران استعمار، سیطره و سلطه اقتصادی، سیاسی و فرهنگی خود را بر شرق از جمله دنیای اسلام گسترش داد و به واسطه پیشرفت‌های علمی و فناوری، این گونه اظهار کرد که الگو و مرکزیت همه محاسبات، دنیای غرب است. حضرت آیت‌الله‌عظمی‌خامنه‌ای گفتند: آن‌ها حتی محاسبات جغرافیایی را بر مبنای اصالت و برتری دنیای غرب تغییر داده و اصطلاحات نادرستی همچون خاور نزدیک، خاورمیانه و خاور دور را بوجود آوردند.

ايشان با اشاره به حاکمیت مطلق و ارباب‌مآنه غرب به واسطه دوران استعمار، خاطر نشان کردند: در چنین شرایطی، همه کشورها منطقه از جمله ایران، تحت تأثیر استیلاي غرب و دنیای مادی بود. انقلاب اسلامی ایران بر بنیاد استقلال مطلق و پابندی به اصول و مبانی قرآنی به پیروزی رسید

مشکل دیگر در جناح طالبان جنگی این است که هنوز گزارش رسمی بازرسان سازمان ملل دربارهٔ جنگی سلاح شیمیایی در حومه دمشق داده نشده‌است. در حالیکه شورای امنیت سازمان ملل در پیست بر سر مرز روسیه و چین دو عضو دائمی این شورا با هر گونه حمله نظامی یکجانبه آمریکا به سوریه مخالفت دارند. بیکر کل سازمان ملل از آقای باتکی نیوز در هر صاحب‌خبری می‌گوید: هر گونه جنگ یا حمله نظامی آمریکا بدون دریافت مجوز از شورای امنیت سازمان ملل نقض آشکار قوانین بین‌المللی خواهد بود. اتحادیه اروپا و مخالفان خود را با حمله نظامی یکجانبه آمریکا علیه سوریه اعلام کرده‌است. دربارۀ مسئله جنگی جامعه جهانی درباره حمله به سوریه به سوریه به سوریه قانع نیست. در این میان طرف‌ها ناتو خبر داد که ناتو در این عملیات نظامی شرکت نخواهد داشت. روسیه، چین و ایران جبهه ضدجنگ را گشوده‌اند و با سیاسی‌ای از دولت‌ها در سطح منطقه خاورمیانه بین المللی مذاکره و گفتگوئی سیاسی دارند. دولت تونس نسبت به یک آمدهای شروع جنگی جدید هشدار داده‌است و آنرا خطر بزرگ برای جامعه جهانی خوانده‌است و اولین بیان آن در بحران جدید نفتی و افسارگسیختگی قیمت نفت می‌دالد! واقعیت این است که دو موج جنگ و ضدجنگ، هم‌زمان و تقریباً در یک سطح اختلاف‌های بین‌الملل تبدیل کرده‌است. صف‌آرایی جنگ با فرماندهی اوامایا، در برابر مسکو، چین، برزیل، کویت، ونزوئلا، نیکاراگوئه و بین‌المللی عراق، مصر، الجزایر، لیبی، تونس، یمن و چندین کشور دیگر در آلمان، افریقا و اروپا نشان می‌دهد که ستیف پحران سوریه بعد از گذشت دو سال و مایل و و با کشنده شدن پیش از یکصد هزار نفر و زخمی و مجروح شدن هزاران شهروند کشته شد، از آگرایی بیش از دو میلیون نفر و ویرلی سوریه، به انتها رسیده‌است. دبیرکل سازمان ملل تکرار می‌کند که پحران سوریه را در این نظامی ندارد. این پحران تنها در نهایت از طریق سیاسی و اجرای طرح نو تاقی سیاسی امکان‌پذیر است. آمریکایی‌ها می‌گویند با حمله موشکی و بمباران هوایی محدود، می‌خواهند شکست معارضین در سوریه در برابر اثر بنشار اسد را برانند و با حمله نظامی آن‌ها دست قاطعیت در معارضین بشود و این عملیات نظامی جدید باز کنند! این تفسیر دولت اوامایا از شرایط کنونی پحران اگر چه واقعیت بدین پیروزی‌های تازش سوریه را در تئوری و با بیانگر نگرانی آمریکا و اسرائیل است. اما انتانتیاهو نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی می‌گوید: خواهان جنگی فوری بنشار اسد نیست ز این هنوز معلوم نیست آینده سوریه به آید یا بنشار اسد چگونه خواهد شد؟ جنگ جدید آمریکا در بستر نگاه به این واقعیت‌ها تنها راه حل نیست بلکه خطر فراگشتن جنگی منطقه‌ای را در دوچنان کرده‌است. آنهاهم در حالیکه محافل سیاسی در باب محکی‌المعمل مسکو با در نظر گرفتن مواضعی که پوین رئیس‌جمهور روسیه اعلام کرده‌است، نظر‌های کارگوئی می‌دهند.

وزیر امور خارجه کشورمان در پاسخ به ستوال دیگری دربارهٔ تم تم مذاکره هسته‌ای سوریه گفت: تیم مذاکره کنندهٔ سوریه از همکاری‌ان وزارت خارجه و دوستان تخصصی دستگاه‌های ذریبط است که آنها بر اساس پابندی به وویکرکد جدید تدبیر و امید در روابط بین‌الملل در اختیار وزارت خارجه خواهد بود. ۵+۱ با وویکرکد جدید وارد مذاکره شوند. او در پاسخ به ستوال آیت‌سمنی بر سر آن که یک مقام انگلیسی اعلام کرد پیشهاد ۵+۱ در آلمانی به ایران به جای عودت باقی‌استاد، گفت: تیم مذاکرات ایران به‌طور محکم می‌شود، گفت: من فکر می‌کنم آن‌ها (۵+۱) نیاز دارند به گذشته برگردند و با وویکرکد جدید وارد مذاکره شوند. وویکرکد که نشان دهد، اراده سیاسی شان حل موضوع است.

وزیر امور خارجه کشورمان در پاسخ به ستوال دیگری دربارهٔ تم تم مذاکره هسته‌ای سوریه گفت: تیم مذاکره کنندهٔ سوریه از همکاری‌ان وزارت خارجه و دوستان تخصصی دستگاه‌های ذریبط است که آنها بر اساس پابندی به وویکرکد جدید تدبیر و امید در روابط بین‌الملل در اختیار وزارت خارجه خواهد بود. ۵+۱ با وویکرکد جدید وارد مذاکره شوند. او در پاسخ به ستوال آیت‌سمنی بر سر آن که یک مقام انگلیسی اعلام کرد پیشهاد ۵+۱ در آلمانی به ایران به جای عودت باقی‌استاد، گفت: تیم مذاکرات ایران به‌طور محکم می‌شود، گفت: من فکر می‌کنم آن‌ها (۵+۱) نیاز دارند به گذشته برگردند و با وویکرکد جدید وارد مذاکره شوند. وویکرکد که نشان دهد، اراده سیاسی شان حل موضوع است.

وزیر امور خارجه کشورمان در پاسخ به ستوال دیگری دربارهٔ تم تم مذاکره هسته‌ای سوریه گفت: تیم مذاکره کنندهٔ سوریه از همکاری‌ان وزارت خارجه و دوستان تخصصی دستگاه‌های ذریبط است که آنها بر اساس پابندی به وویکرکد جدید تدبیر و امید در روابط بین‌الملل در اختیار وزارت خارجه خواهد بود. ۵+۱ با وویکرکد جدید وارد مذاکره شوند. او در پاسخ به ستوال آیت‌سمنی بر سر آن که یک مقام انگلیسی اعلام کرد پیشهاد ۵+۱ در آلمانی به ایران به جای عودت باقی‌استاد، گفت: تیم مذاکرات ایران به‌طور محکم می‌شود، گفت: من فکر می‌کنم آن‌ها (۵+۱) نیاز دارند به گذشته برگردند و با وویکرکد جدید وارد مذاکره شوند. وویکرکد که نشان دهد، اراده سیاسی شان حل موضوع است.

وزیر امور خارجه کشورمان در پاسخ به ستوال دیگری دربارهٔ تم تم مذاکره هسته‌ای سوریه گفت: تیم مذاکره کنندهٔ سوریه از همکاری‌ان وزارت خارجه و دوستان تخصصی دستگاه‌های ذریبط است که آنها بر اساس پابندی به وویکرکد جدید تدبیر و امید در روابط بین‌الملل در اختیار وزارت خارجه خواهد بود. ۵+۱ با وویکرکد جدید وارد مذاکره شوند. او در پاسخ به ستوال آیت‌سمنی بر سر آن که یک مقام انگلیسی اعلام کرد پیشهاد ۵+۱ در آلمانی به ایران به جای عودت باقی‌استاد، گفت: تیم مذاکرات ایران به‌طور محکم می‌شود، گفت: من فکر می‌کنم آن‌ها (۵+۱) نیاز دارند به گذشته برگردند و با وویکرکد جدید وارد مذاکره شوند. وویکرکد که نشان دهد، اراده سیاسی شان حل موضوع است.

رئیس دستگاه دیپلماسی درباره اظهارات رف نگرانی‌های بین‌المللی از موضوع هسته‌ای اظهار کرد: رفع نگرانی‌های بین‌المللی را برای امنیت ملی و ثبات کشور و حفظ فعال در صحنه بین‌المللی ضروری می‌دانیم، بنابراین آمادگی داریم با کسانی که با این رویکردها همراه هستند، همکاری کنیم.

اخبار نشان می‌دهد، برخی از افراد تم تم اختیار را انتخاب شده و دولت منتظر می‌کسانی که باید از دستگاه‌ها دیگر معرفی شوند هم اعلام شوند تا یک تیم منسجم تشکیل شود.

از ادامه داد: بسته به این که سطح مذاکرات چه باشد، افراد مذاکره کننده هم تغییر می‌کند. اگر بنده مذاکرات را هدایت کنم، فریب گروه‌ها هم نخواهد بود اگر قرار شود دوستان دیگر مذاکرات را هدایت کنند برخی از افراد تغییر می‌کنند. وزیر امور خارجه گفت: در پاسخ به این که مذاکرات در چه سطحی برگزار خواهد شد؟ تصریح کرد: خیلی به دنبال شکل کار نیستیم. ما ترجیح می‌دهیم مذاکرات در سطحی غیر از راه‌های رسمی، از راه‌های ملامی لازم برای رسیدن به راحل در آن سطح متبلور شود. ما احساس می‌کنیم تاکنون چنین اراده سیاسی از طرف مقابل نشان داده نشده‌است. البته ممکن است آن‌ها (۵+۱) هم دعا کنند که ایران چنین اراده سیاسی برای حل مساله نداشته‌است. به هر حال امروز شرایط جدیدی وجود دارد که البته به معنای کوتاه آمدن از اصول جمهوری اسلامی نیست، بلکه به معنی تلاش برای رسیدن به توافق براساس منافع و اهداف مشترک است که یک طرف این اهداف باید دسترسی و اعمال حق به استفاده از تکنولوژی صلح‌آمیز هسته‌ای از جمله فتی سازی را برای ایران فراهم کند.

معاون اول رئیس‌جمهوری با بیان این که جمهوری اسلامی ایران از دستاوردها و تجربیات فراقدتری در حوزه سلامت بهداشت برخوردار است گفت: گسترش همکاری میان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ایران و سازمان‌های بهداشتی می‌تواند زمینه ساز انتقال تجربیات ایران با سایر کشورها باشد.

به گزارش خبرگزاری مهر، اسحاق جهانگیری در دیدار علوان، مدیر منطقه مدیترانه شرقی سازمان بهداشت جهانی اظهار داشت: دولت ایران از تجربه همکاری‌ها با ایران سازمان استقامت می‌کند و امیدواریم این همکاری‌ها بتواند موجب تحول و پیشرفت در اخلا خدمات بهداشتی و درمانی به مردم ایران شود. جهانگیری با بیان این که موضوع اصلی در بهداشت و قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران از اولویت فراوانی برخوردار است، خاطر نشان کرد: هیچ‌کدام از این دو بوجه دولت به آموزش و بهداشت اختصاص نمی‌یابد و هیچ‌کدامی راه‌سیعی هم در این دو بخش صورت گرفته که امروز در اقصی نقاط کشور باهمراه تیم‌های مجهر با امکانات پیشرفته تسلیس شده‌است.

وی افزود: دولت جمهوری اسلامی ایران همواره برای ارتقاء خدمات بهداشتی و کاهش میزان پرداخته‌ها توسط بیماران تلاش کرده و در این چارچوب طرح‌های خوبی تدوین شده و امیدواریم هر چه زودتر به هر مرحله احراز آید.

معاون اول رئیس‌جمهوری هم موضوع تحریم‌ها و آثار آن در خدمات بهداشتی و دارو اشاره کرد و افزود: تحریم‌های اعمال شده علیه ملت ایران از اساس بهداشتی و دارو اشاره کرد و افزود: تحریم‌های اعمال شده علیه ملت ایران از اساس

اخبار داخلی

رهبر معظم انقلاب:انسجام داخلی و پابندی بیشتر به ارزش‌ها ایران را آسیب ناپذیرتر می‌کند

ضربه سختی به بنیای تاریخی غربی‌ها وارد آمد.

رهبر معظم انقلاب با اشاره به تأثیرات انقلاب اسلامی ایران در منطقه و دنیای اسلام و هویت اسلامی و دینی این انقلاب به ملت ما یاد داد: افزودند: عشق یافتن تفکر اسلامی، برنامهریزی‌ها و طراحی‌های خود را راین پیچیده تر و عمیق تر کردند.

حضرت آیت الله العظمی‌خامنه‌ای تأکید کردند: اکنون شرایط منطقه و دنیای اسلام به گونه‌ای است که غربی‌ها با تصور می‌کنند از مهاروری عقب‌مانده از حرکت تفکر انقلاب اسلامی به‌سوی ایران، غربی‌ها را به شددت‌نگران‌ها و راه‌همزبان‌ها عبق یافتن تفکر اسلامی، برنامهریزی‌ها و طراحی‌های خود را راین پیچیده تر و عمیق تر کردند.

حضرت آیت الله العظمی‌خامنه‌ای تأکید کردند: اکنون شرایط منطقه و دنیای اسلام به گونه‌ای است که غربی‌ها با تصور می‌کنند از مهاروری عقب‌مانده از حرکت تفکر انقلاب اسلامی به‌سوی ایران، غربی‌ها را به شددت‌نگران‌ها و راه‌همزبان‌ها عبق یافتن تفکر اسلامی، برنامهریزی‌ها و طراحی‌های خود را راین پیچیده تر و عمیق تر کردند.

حضرت آیت الله العظمی‌خامنه‌ای تأکید بر این که حوادث منطقه و دنیای چنین نگاهي تحلیل کرد، گفتند: دولت و مسئولان و سیاسیون و دیپلمات ها و مردم باید تحرکات و رفتارهای پیچیده و ظاهر سازی‌های حقوق بشتری غرب و آمریکا را با نگاه واقع بینانه و در چارچوب رویارویی عمیق و مبنایی غرب با اسلام در طول چند قرن اخیر و نقش پیروزی انقلاب اسلامی به عنوان نقطه عطف این تاریخ را به‌شماره کرد و افزود: غرب، در دوران استعمار، سیطره و سلطه اقتصادی، سیاسی و فرهنگی خود را بر شرق از جمله دنیای اسلام گسترش داد و به واسطه پیشرفت‌های علمی و فناوری، این گونه اظهار کرد که الگو و مرکزیت همه محاسبات، دنیای غرب است.

حضرت آیت‌الله‌عظمی‌خامنه‌ای گفتند: آن‌ها حتی محاسبات جغرافیایی را بر مبنای اصالت و برتری دنیای غرب تغییر داده و اصطلاحات نادرستی همچون خاور نزدیک، خاورمیانه و خاور دور را بوجود آوردند.

ايشان با اشاره به حاکمیت مطلق و ارباب‌مآنه غرب به واسطه دوران استعمار، خاطر نشان کردند: در چنین شرایطی، همه کشورها منطقه از جمله ایران، تحت تأثیر استیلاي غرب و دنیای مادی بود. انقلاب اسلامی ایران بر بنیاد استقلال مطلق و پابندی به اصول و مبانی قرآنی به پیروزی رسید

ظریف: شورای عالی امنیت ملی تصمیم گیر موضوع هسته‌ای است

از طرف دیگر هم‌راه با این هدف تقصمن صلح‌آمیز بودن برنامه هسته‌ای ایران می‌تواند مدنظر باشد. به نظر من تصمیم صلح‌آمیز بودن برنامه هسته‌ای ایران بدوین درستی مشاف و قانونمند این‌به‌یو‌فوری هسته‌ای که توسط دانشمندان پر افتخار کشور یومی شده‌است، معنی می‌شود. بدون تقصمن این امر ممکن نیست بتوانیم به راحتی برسیم.

ظریف تأکید کرد: در این‌راه در هدف یعنی دسترسی به حق انسانیت از تکنولوژی هسته‌ای و رفع نگرانی‌های بین‌المللی را در جهت مصالح خودمی‌بیند و آمادگی دارد در این زمینه اقدام کند.

مهندس مدیر کل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی تأکید کرد که این آژانس به همکاری سازنده با دولت روحانی به صورت حل و فصل مسایل مهم از راه‌های سیاسی معتهد است.

به گزارش خبرگزاری رویترز از وین، یوکیا آمانو در نشست شورای همکاری‌ان ژاپن و ایران به‌طور محکم می‌شود، گفت: من فکر می‌کنم آن‌ها (۵+۱) نیاز دارند به گذشته برگردند و با وویکرکد جدید وارد مذاکره شوند. وویکرکد که نشان دهد، اراده سیاسی شان حل موضوع است.

وزیر امور خارجه کشورمان در پاسخ به ستوال دیگری دربارهٔ تم تم مذاکره هسته‌ای سوریه گفت: تیم مذاکره کنندهٔ سوریه از همکاری‌ان وزارت خارجه و دوستان تخصصی دستگاه‌های ذریبط است که آنها بر اساس پابندی به وویکرکد جدید تدبیر و امید در روابط بین‌الملل در اختیار وزارت خارجه خواهد بود. ۵+۱ با وویکرکد جدید وارد مذاکره شوند. او در پاسخ به ستوال آیت‌سمنی بر سر آن که یک مقام انگلیسی اعلام کرد پیشهاد ۵+۱ در آلمانی به ایران به جای عودت باقی‌استاد، گفت: تیم مذاکرات ایران به‌طور محکم می‌شود، گفت: من فکر می‌کنم آن‌ها (۵+۱) نیاز دارند به گذشته برگردند و با وویکرکد جدید وارد مذاکره شوند. وویکرکد که نشان دهد، اراده سیاسی شان حل موضوع است.

وزیر امور خارجه کشورمان در پاسخ به ستوال دیگری دربارهٔ تم تم مذاکره هسته‌ای سوریه گفت: تیم مذاکره کنندهٔ سوریه از همکاری‌ان وزارت خارجه و دوستان تخصصی دستگاه‌های ذریبط است که آنها بر اساس پابندی به وویکرکد جدید تدبیر و امید در روابط بین‌الملل در اختیار وزارت خارجه خواهد بود. ۵+۱ با وویکرکد جدید وارد مذاکره شوند. او در پاسخ به ستوال آیت‌سمنی بر سر آن که یک مقام انگلیسی اعلام کرد پیشهاد ۵+۱ در آلمانی به ایران به جای عودت باقی‌استاد، گفت: تیم مذاکرات ایران به‌طور محکم می‌شود، گفت: من فکر می‌کنم آن‌ها (۵+۱) نیاز دارند به گذشته برگردند و با وویکرکد جدید وارد مذاکره شوند. وویکرکد که نشان دهد، اراده سیاسی شان حل موضوع است.

وزیر امور خارجه کشورمان در پاسخ به ستوال دیگری دربارهٔ تم تم مذاکره هسته‌ای سوریه گفت: تیم مذاکره کنندهٔ سوریه از همکاری‌ان وزارت خارجه و دوستان تخصصی دستگاه‌های ذریبط است که آنها بر اساس پابندی به وویکرکد جدید تدبیر و امید در روابط بین‌الملل در اختیار وزارت خارجه خواهد بود. ۵+۱ با وویکرکد جدید وارد مذاکره شوند. او در پاسخ به ستوال آیت‌سمنی بر سر آن که یک مقام انگلیسی اعلام کرد پیشهاد ۵+۱ در آلمانی به ایران به جای عودت باقی‌استاد، گفت: تیم مذاکرات ایران به‌طور محکم می‌شود، گفت: من فکر می‌کنم آن‌ها (۵+۱) نیاز دارند به گذشته برگردند و با وویکرکد جدید وارد مذاکره شوند. وویکرکد که نشان دهد، اراده سیاسی شان حل موضوع است.

وزیر امور خارجه کشورمان در پاسخ به ستوال دیگری دربارهٔ تم تم مذاکره هسته‌ای سوریه گفت: تیم مذاکره کنندهٔ سوریه از همکاری‌ان وزارت خارجه و دوستان تخصصی دستگاه‌های ذریبط است که آنها بر اساس پابندی به وویکرکد جدید تدبیر و امید در روابط بین‌الملل در اختیار وزارت خارجه خواهد بود. ۵+۱ با وویکرکد جدید وارد مذاکره شوند. او در پاسخ به ستوال آیت‌سمنی بر سر آن که یک مقام انگلیسی اعلام کرد پیشهاد ۵+۱ در آلمانی به ایران به جای عودت باقی‌استاد، گفت: تیم مذاکرات ایران به‌طور محکم می‌شود، گفت: من فکر می‌کنم آن‌ها (۵+۱) نیاز دارند به گذشته برگردند و با وویکرکد جدید وارد مذاکره شوند. وویکرکد که نشان دهد، اراده سیاسی شان حل موضوع است.

وزیر امور خارجه کشورمان در پاسخ به ستوال دیگری دربارهٔ تم تم مذاکره هسته‌ای سوریه گفت: تیم مذاکره کنندهٔ سوریه از همکاری‌ان وزارت خارجه و دوستان تخصصی دستگاه‌های ذریبط است که آنها بر اساس پابندی به وویکرکد جدید تدبیر و امید در روابط بین‌الملل در اختیار وزارت خارجه خواهد بود. ۵+۱ با وویکرکد جدید وارد مذاکره شوند. او در پاسخ به ستوال آیت‌سمنی بر سر آن که یک مقام انگلیسی اعلام کرد پیشهاد ۵+۱ در آلمانی به ایران به جای عودت باقی‌استاد، گفت: تیم مذاکرات ایران به‌طور محکم می‌شود، گفت: من فکر می‌کنم آن‌ها (۵+۱) نیاز دارند به گذشته برگردند و با وویکرکد جدید وارد مذاکره شوند. وویکرکد که نشان دهد، اراده سیاسی شان حل موضوع است.

رئیس دستگاه دیپلماسی با بیان این که اطلاعات بسیار زیادی وجود دارد که سلاح شیمیایی در اختیار گروه‌های تکفیری است، این‌س را تهدیدی برای ایران، عراق و سایر کشورهای منطقه برشمرد و افزود: هیچ شکل نمی‌توانیم بپذیریم به بهانه استفاده از سلاح شیمیایی جنگی در منطقه درگیر کردن زیرآبانی این جنگ در درجه اول مردم سوریه، مردم منطقه و افزود: کشورهای هستند که امروز با کونه‌یمنی جنگ را تشویق کرده و به این دامن می‌کشند.

ظریف بر استفاده از تمامی امکانات برای جلوگیری از جنگ تأکید کرد و افزود: باید همه طرف‌های سوری را به هم مذاکره دعوت کنیم. ما تمامی کسانی که با آنها در ارتباط بودیم را تشویق کردیم تا به سمت مذاکره بروند ولی مناسیم برخی از دولی که به دنبال جنگ هستند طرفداران خود را از مذاکره دور کردند.

رئیس دستگاه دیپلماسی بر زمینه‌های متعدد موجود در کشور ایران و عراق برای تقویت همکاری‌های اقتصادی، سیاسی و فرهنگی تأکید کرد.

ابراهیم جعفری هم به ایناسی در این دیدار ضمن تبریک به ظرفیت برای تصدی این سمت ایران آمادوری

معاون اول رئیس‌جمهوری :ایران آماده انتقال تجربیات پزشکی و درمانی به سایر کشورهاست

معاون اول رئیس‌جمهوری با بیان این که جمهوری اسلامی ایران از دستاوردها و تجربیات فراقدتری در حوزه سلامت بهداشت برخوردار است گفت: گسترش همکاری میان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ایران و سازمان‌های بهداشتی می‌تواند زمینه ساز انتقال تجربیات ایران با سایر کشورها باشد.

به گزارش خبرگزاری مهر، اسحاق جهانگیری در دیدار علوان، مدیر منطقه مدیترانه شرقی سازمان بهداشت جهانی اظهار داشت: دولت ایران از تجربه همکاری‌ها با ایران سازمان استقامت می‌کند و امیدواریم این همکاری‌ها بتواند موجب تحول و پیشرفت در اخلا خدمات بهداشتی و درمانی به مردم ایران شود. جهانگیری با بیان این که موضوع اصلی در بهداشت و قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران از اولویت فراوانی برخوردار است، خاطر نشان کرد: هیچ‌کدام از این دو بوجه دولت به آموزش و بهداشت اختصاص نمی‌یابد و هیچ‌کدامی راه‌سیعی هم در این دو بخش صورت گرفته که امروز در اقصی نقاط کشور باهمراه تیم‌های مجهر با امکانات پیشرفته تسلیس شده‌است.

وی افزود: دولت جمهوری اسلامی ایران همواره برای ارتقاء خدمات بهداشتی و کاهش میزان پرداخته‌ها توسط بیماران تلاش کرده و در این چارچوب طرح‌های خوبی تدوین شده و امیدواریم هر چه زودتر به هر مرحله احراز آید.

معاون اول رئیس‌جمهوری هم موضوع تحریم‌ها و آثار آن در خدمات بهداشتی و دارو اشاره کرد و افزود: تحریم‌های اعمال شده علیه ملت ایران از اساس بهداشتی و دارو اشاره کرد و افزود: تحریم‌های اعمال شده علیه ملت ایران از اساس

اخبار داخلی

دکتر روحانی:رفع سوء تفاهمات و ایجاد فضای جدید تعامل از اهداف جدی ماست

دکتر روحانی رئیس‌جمهوری در پیام‌های جداگانه‌ای به پیام‌های تبریک رئیس‌پارلمان اروپایی و نخست‌وزیر گرجستان پاسخ‌خشن

حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری در پاسخ به پیام تبریک مارتن شولز، رئیس پارلمان اروپایی اعلام کرد: تلاش برای پیشبرد روابط ایران و پارلمان و نهادهای اروپایی و رفع سوء تفاهمات و ایجاد فضای جدیدی از تعامل و درگ مشترک براساس احترام متقابل، از اهداف اولیه و جدی در سیاست خارجی دولت جدید ایران است.

متن پیام دکتر روحانی به این شرح است:
بسم الله الرحمن الرحیم

رئیس پارلمان اروپایی
از ارسال پیام تبریک به مناسبت انتخاب اینجانب به عنوان رئیس‌جمهوری اسلامی ایران تشکر می‌نمایم.

حضور جایگاهی با سوابق مثبت در سمت ریاست سیاسی از مؤثرترین نهادهای اروپایی، امیدبخش بهیوب و توسعه روابط ایران و اروپا در دوره پیش رو است.

تلاش برای پیشبرد روابط ایران و پارلمان و دیگر نهادهای اروپایی و رفع سوء تفاهمات و ایجاد فضای جدیدی از تعامل و درگ مشترک براساس احترام متقابل، از اهداف اولیه و جدی در

سیاست خارجی دولت جدید ایران است. در این چارچوب، از هر گونه گفتگو و تبادل‌نظر استقبال می‌شود.

ضمن تشکر از حمایت‌های جنابعالی در حفظ و تقویت روابط، امیدوارم با تلاش‌های مشترک طرفین، شاهد رشد و تعمیق همکاری‌ها باشیم.

از خداوند متعال، سلامتی و موفقیت جنابعالی و بهرزی و سرفرازی همگان را مسألت دارم.

رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران

رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران

رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران

رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران

رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران

رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران

رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران

رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران

رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران

رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران

رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران

رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران

رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران

رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران

رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌جمهوری ایران
رئیس‌



امام صادق علیه السلام:

ما من دَخلٍ تَكْبَرُ أَوْ تَجِبُ إِلَّا لَهُ بُدْءُهُما فِی نَفْسِهِ

هیچ مردی نیست که تکبر یورزد یا خود را بزرگ بشمارد مگر بخاطر ذلی که در نفس خود می یابد.

پیام وزیر ارشاد به چهارمین جشنواره سینماک ادبی رضوی

علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاداسلامی به چهارمین جشنواره پیامک ادبی رضوی یازدهم یاد متن این پیام به شرح زیر است:

پیامی و اخلاصی، جزی تاوجه به فلسفه خلقت انسان و شناخت ابعاد گوناگون دنیاو عبقسی و توجه به وظایف خطیر آدمی در حرکت از خود تا خدا، امکان پذیر می باشد. پیامبران امامان معصوم (ع)، آوای الهی و همه خردمندان، صالحان و معلمان بزر تا تاریخ کوشیدند تا انسان را در توجه به این حقایق نورانی یاری دهند. آنان در تبیین این موضوعات، از واژه های شیوا، عبارات دل انگیز و بیان فاخر و هنرمندانه (رضاع) بهره بردند و سرلوحه کار آنان کلام اعجاز آمیز پروردگار عالمیان بود. قرآن کریم با عبارات شیوا و رساد در بهترین شکل ممکن بر پیامبر گرامی اسلام (ص) نازل شد و از همان آغاز، گفتنی بزرگان عرب و ادیبان و هنرمندان را برانگیخت و آنان را مهیوخت ساختند، این خود گواه صادقی بر این مدعاست که اندیشه های سرگت، با همراهای بیان معجزه گون و هنر مندانه، تأثیری ژرف در دلها خواهد نهاد. بر این باور باید کوشید تا با بهره گیری مناسب از آثار هنری، زمینه گسترش معنویت را در جامعه فراهم آورد. این مهم، بارها و بارها در کلام حکیمانه امام ارحل (رح) و مقام معظم رهبری حضرت آیت الله خامنه‌ای دامت بر کاته- تجلی داشته است.

بر تردید، بر پرابی جشنواره پیامک رضوی، عرصه ای مناسب برای بهره مندی از آثار روز در جهت نیل به اهداف مقدس است. این جشنواره و امثال آن، به خوبی نشان می دهد که می توان از پراهای تعارف و فناوری روز را در خدمت ساختن زاهدان داد و لحظه های خوش عرفانی را میهمان سفره های دل مشتاقان ساخت. چه درهای مشتاقی که در درنگ در واژه های آهوانه پیامکی کوتاه، کویترانه به حرم ملکوتی امام (ص) بر می کشند و چه چشمان منتظری که از این رهگذر، چشمه ساری جوشان از اشک و ارادت خالصانه می گردد.

ما در عصری زندگی می کنیم که رسانه های غربی و دستگاه های تبلیغاتی استکباری، سعی در اغوای بشر و تنزل آن دارند. در این معرعه، معطوف ساختن زاهدان عمومی به ارزش های آرام و آهوانی ما، معنوی، بارویکرد ادبی و هنری، خود مجاهدتی بسز و ک دربردارنده ثوابی عظیم است. میوه آن که این تلاش عظیم، با احیای فرهنگ و عبقسی و ترویج توحید ناب یاد در نظر داشت به حدیث سلسله اله و به گسترش معنوت و محبت نسبت به امام هشتم حضرت علی بن موسی الرضا(ع) همرا باشد.

امید آن که این تلاش زمینه ساز گسترش ارتباطات معنوی و افاضات روحانی گردد. در پایان از همه دست اندر کاران این تلاش معنوی سپاسگزارم و به همه کسانی که حازن زینت برتر شده اند، صمیمانه تبریک می گویم.

مراسم پایانی چهارمین جشنواره پیامک رضوی صبح امروز در سالن سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر گزار می شود.

جنتی:جشنواره موسیقی جوان، چشم‌انداز آینده هنر در کشور است



علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی در آستانه هفتمین جشنواره موسیقی جوان که از ۲۲ شهریور آغاز می شود، گفت: جشنواره موسیقی جوان چشم‌انداز آینده هنر موسیقی را در کشور نمایان می کند.
در این پیام که دوشنبه منتشر شد، آمده است: در فرهنگ، موجب استحکام ساختارهای یک اجتماع و هنر عامل تطهیف و تعالی روح مردمان آن است. فرهنگ و هنر عناصری پوی و هم‌زاد یکدیگرند و جامعه را به سوی سعادت و سرلندی سوق می دهند.
فرماندهی فرهنگی جامعه آرمانگرا در خود رنگ‌های دیرپای و هنری و زیاده‌آلوده هم‌زیستن و در کنار هم بودن را به نمایش گذارد.

در این پیام افزوده شده است: نقش

ایین دو عنصر به ویژه در جوامعی که

بنیان‌های تاریخی‌شان بسر فرهنگ و

تبییین هنری شیوا استوار است بیش از دیگر

جوامع اهمیت دارد و سرزمین ایران به

غسون‌ان مهد فرهنگ و هنر از این زمره

کنگره بزرگداشت زنده یاد صفارزاده به دبیری رضا اسماعیلی

در حکمی از سوی مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری، رضا اسماعیلی از شاعران برجسته کشور به سمت دبیر «کنگره بزرگداشت طاهره صفارزاده» انتخاب شد.

به گزارش خبرگزاری فارس، علیرضا قزوئه طی حکمی رضا اسماعیلی از شاعران سرشناس، متعهد و انقلابی را به سمت دبیر کنگره بزرگداشت طاهره صفارزاده انتخاب کرد. در این حکم علیرضا قزوئه مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری آورده است: یکی از شاعران از روشمندان انقلاب اسلامی که نقشی برجسته در معماری شعر ادبیدشت انقلاب داشت و همه آثار و اشعار و ترجمه‌های ایشان در خدمت فرهنگ اسلامی و انقلابی قرار دارد دکتر حکمت طاهره صفارزاده است. به نظر قزوئه در بخش دیگری از این حکم آورده است: جمع آوری مقالات، پایان‌نامه‌ها و اشعاری که در مورد این شخصیت بزرگ سروده شده است می تواند موضوع یک داوری و مسابقه سالم باشد. علاوه بر این اهداف جای ادبی طاهره صفارزاده هر سال به یک نفر هادی می شود به رتقای ادبی شعر معتمد در روزن‌ان ایرانی و دیگر فارسی‌زبانان جهان. بدین لحاظ برای اجرای هر چه بهتر این مهم، جنابعالی که از شاعران سرشناس و متعهد این مرز و بوم و از شاگردان آن بانوی مراسم هسته‌های دبیرانی این کنگره انتخاب می‌کنم، امید است با نگاه به خداوند متعال و مدد گرفتن از خرد جمعی و استفاده از داوران منصف، زمینه بر گزاری این برنامه مهم فرهنگی را فراهم آورد.

مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی حکم گرفت

محمد رسول صادقی متولد ۱۳۵۶ در شهر تهران و فارغ التحصیل رشته خیرنگاری است.
عمومی و امور بین‌الملل بنیاد رودکی، معاون تولید هنری بنیاد رودکی و نیز مدیر روابط عمومی چندین دوره از جشنواره تئاتر فجر، جشنواره نمایش‌های آئینی شهر، جشنواره نمایش‌های غروبسکی تهران مبارک، انتخاب، ماجرچ، سینما و... در مقام خیر نگار، منتقد، نویسنده ویر قلمزده و سردبیر رسانه‌های چون: سایت ایران تئاتر، سایت رودکی و ماهنامه خاتمه هنرمندان ایران بوده است.
او تاکنون مدیر روابط عمومی و امور بین‌الملل خانه هنرمندان ایران و مدیر روابط عمومی مجموعه

نخستین جشنواره «خانهٔ رؤیایی من» از مسجد جامع و قلابی تجلیل می‌کند

بخش‌های مختلف جشنواره هنر این نشست با حضور کارکنان صحت کارشناس حوزه بازیابی دکوراسیون داخلی و ساختمان بر گزار خواهد شد و به نمایندگانه شرکت‌ها که در این نشست شرکت می کنند گواهی‌نامه پایان دوره نشست داده خواهد شد.

برگزاری جشنواره هنر در این نشست به پیشنهاد رئیس مهمنس چند هنرمندان خیال در دکوراسیون داخلی تجلیل کنیم. این افراد را از شرکت‌های طراحی دکوراسیون شناسایی کردیم و معیارهای نظیر رضایت مشتری، طراحی‌های صورت آثار، خدمات چیدمان و تالایت را بر برای گزینش آثار طراحی داخلی مدنظر قرار دادیم.
همچنین در این مراسم از دو مدیر فرهنگی تقدیر می‌شود: یکی از این دو مدیر احمد مسجدجامعی رئیس شورای شهر تهران و دیگری رحیم قبادی مشاور معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هستند که در دوران تصدی مسئولیت‌های خود، همواره به اهالی فرهنگ و هنر حمایت کرده‌اند.
محمدعلی گفت: از پیش از ۷۰۰ طرحی دعوت به حضور در این جشنواره شده است که از آنها در

اخبار داخلی

جوانان و هنر گفته است: نوخواهی و زیادوستی مهم‌ترین ویژگی‌های جوانان است؛ ویژگی‌هایی که منجر به خلق آثار بدیع و جالبه‌خیز می‌شود

و شگفتی همگان را اهرام می‌آورد و این وظیفهٔ پیشکسوتان عرصه هنر و مدیران هنر را در قبال شناسایی و معرفی استعدادهای بکر و خلاق صدچندان می‌کند. پیام وزیر ارشاد حاکی است: ایران کشوری است جوان و پتانسیوهای غلاتمندان به هنر، به‌ویژه هنر و الاقام موسیقی که بافرهنگ تاریخ این سرزمین الفتی چندراره‌ساله دارد. اگر امروز استعدادهای جوان به درستی شناسایی شوند و مورد حمایت و هدایت قرار گیرند فردای کشور ما زباین خواهد شد.

جنتی در پیام خود افزوده است: جشنواره موسیقی جوان فرصتی طلایی برای شناسایی و معرفی جوانان است که ارزش آثار و سرنوشتشان به‌گزارش وزیر ارشاد است؛ استعدادهایی که علی‌رغم توانمندی‌های خیره‌کننده هنری هنوز فرصت ظهور و بروز نیافته‌اند. در این پیام با اشاره به اینکه اینک که در سراسر اطراف خالق زیبایی‌ها و در پیشگاه هنرمندان بلندمرتبه، برگزاری هفتمین جشنواره موسیقی جوان را و مدیران هنر را در قبال شناسایی و معرفی استعدادهای بکر و خلاق صدچندان می‌کند. پیام وزیر ارشاد حاکی است: ایران کشوری است جوان و پتانسیوهای غلاتمندان به هنر، به‌ویژه هنر و الاقام موسیقی که بافرهنگ تاریخ این سرزمین الفتی چندراره‌ساله دارد. اگر امروز استعدادهای جوان به درستی شناسایی شوند و مورد حمایت و هدایت قرار گیرند فردای کشور ما زباین خواهد شد.

جنتی در پیام خود افزوده است: جشنواره موسیقی جوان فرصتی

طلایی برای شناسایی و معرفی جوانان است که ارزش آثار و سرنوشتشان به‌گزارش وزیر ارشاد است؛ استعدادهایی که علی‌رغم

علیرضا رضاداد مشاور ارشد سازمان سینمایی شد

علیرضا رضاداد با حکمی از دکتر حجت‌الله ایوبی به عنوان مشاور ارشد سازمان سینمایی و امور سمعی و بصری منصوب شد.

به گزارش ایسنا، متن حکم صادر شده این شرح است: نظر به سوابق درخشانند در مدیریت فرهنگ و سینمایی کشور و تجربه‌ای که در این عرصه دارد، به موجب این حکم به سمت مشاور ارشد سازمان سینمایی و امور سمعی و بصری منصوب می‌شود. گذر از چالش‌های کنونی تنها با همکاری و هم‌اندیشی و همراهی همه

اهالی پر افتخار سینمای کشور ممکن است. انتظاری می‌روند نشست‌های هماهنگی با مدیران کارآموزده معتقدان، حفظ انظر او سینماگران برجسته کشور را و زدی آغاز نمایی، پیشنهاد احکام جای مناسب برای اصلاح ساختار سینمایی، ارتباط نظافتی، مفید بین دولت و سینما، حضور موثر سینمایی کشور در عرصه‌های جهانی، ایجاد انگیزه‌های مضاعف در بخش خصوصی، شفاف‌سازی حمایت‌های دولتی، کمک به تولیدات از روشمندان سینمایی و دیگر مسائل مهم سینمایی کشور از موضوعات مهم این نشست‌ها خواهد بود.

امیدوارم با بهره‌گیری از خرد جمعی و همه ظرفی‌های سینمایی کشور بتوانید گام‌های بنیادی در جهت اعتلای صنعت سینمایی کشور بردارید.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان سینمایی، «علیرضا رضاداد، متولد ۱۳۲۸ در شهر تهران و دانش‌آموخته رشته زبان و ادبیات فارسی است. در کارنامه حرفه‌ای رضاداد مسئولیت‌هایی چون: مدیر کل تولید، طرح و برنامه و قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیر کل تولید سیمما (سال‌های ۸۱-۷۸)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

دکتر حجت: سازمان میراث فرهنگی با تمام توان از تخریب و نابودی آثار تاریخی جلوگیری خواهد کرد

قائم مقام و معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیر کل تولید سیمما (سال‌های ۸۱-۷۸)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات بین‌المللی فیلم شهر، مجری طرح فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» و... به چشم می‌خورد.

توفیق روزافزوتان را از خداوند تعال خواهانم» به گزارش ایسنا، طبق اعلام روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور از توفیق در این نشست به گزارش علیرضا رضاداد، قائم مقام شبکه ۲ (سینما، سال‌های ۷۳-۷۵)، معاونت تولید مرگ سیمما فیلم (سال‌های ۷۸-۷۹)، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی (سال‌های ۸۵-۸۱)، دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (۸ دوره)، دبیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان (۴ دوره)، دبیر مسابقات

«برای اینکه از گرسنگی نمریم، کلیه‌هایمان را می‌فروشیم. کسی می‌تواند این را درک کند؟» زن، در راه‌رو کنار من می‌نشیند. جمله بالا را در جواب سؤال که می‌پرسم «چرا به اینجا آمده‌ای؟» می‌گوید و بعد به آرامی با نگاهی سرده به رو به رو خیره می‌شود. سر و وضعش مرتب است، به تازگی از شوهرش جدا شده است.

«جواد اعتیاد داشت.» این را می‌گوید و در همان حال که نیم رخش به طرف من است و حتی یک لحظه نگاهم نمی‌کند، ادامه می‌دهد: ۲۰ میلیون تومانی را که به هزار ضرب و زور به عنوان مهریه گرفته بودم، دادم پول پیش خانه و حالا باید فکری به حال بقیه زندگی منم. ۳۲ ساله است و بیا اینکه خودش سن و سالی ندارد، مادر دختری ۱۷ ساله است. دختری هم در نزدیکی ما نشسته است و دائم به اتاق روبه رو سرک می‌کشد، تا ببیند کی نوبتشانی می‌شود. آنان به منظور ثبت نام برای اهدای کلیه به انجمن حمایت از بیماران کلیوی آمده‌اند.

سهیلا می‌گوید: با پولی که از فروش کلیام به دست می‌آورم، یک ماشین می‌خرم و در آموزشگاه رانندگی تعلیم می‌دهم.

از او می‌پرسم: نمی‌شد پول را از کسی قرض‌گیری یا بخواهی کمک کنند؟ جواب می‌دهد: من هیچ‌کس را ندارم. تازه اگر هم داشتم، چطور می‌توانستم این پول را پس بدهم؟ من و دخترم باید با هم این زندگی را بچرخانیم. به‌همان لحن آرام و بی‌تفاوتش ادامه می‌دهد: این جا هم می‌گویند ۵ میلیون تومان پول آزمایش‌ها پشای خودمان است و تا بعد از جراحی آن را به ما نمی‌دهند. آخر این پول را از کجا بیآوریم. اگر داشتیم که الان جایمان اینجا نبود. صدایشان می‌کند و مادر و دختر به داخل اتاق می‌روند.

کلیه ۱۳ میلیون تومانی
به طبقه پنجم درمگاهک شفا که متعلق به انجمن حمایت از بیماران کلیوی است آمده‌ام. طبقه پنجم همان جایی است که اهدا کنندگان یکی یکی داخل می‌روند، شرایط اهدای کلیه را می‌شنود، آزمایشاتشان بررسی می‌شود و بعد اگر تصمیم‌شان قطعی شد، کلیه‌هایشان را اهدا می‌کنند. خانم دیگری کنار من می‌نشیند. این یکی سر و وضع ساده‌تری دارد و لیخند محجوبی

هم به لبانش نقش بسته است. می‌پرسد: شما هم برای اهدای کلیه آمده اید؟ نمی‌دانم چطور می‌شود که بی‌درنگ می‌گویم: بله! لیخند تلخی هم چاشنی حرقم می‌کنم. نوع خنده‌هایشان را خوب بلد شدم؛ بی تفاوت و تلخ. می‌گویم برای خودتان آمده اید؟ جواب می‌دهد که نه. شوهرم می‌خواهد کلیه‌اش را اهدا کند. پولش را باید بدهیم به طلبکار!

شوهرم فقط ۳۶ سال دارد و با وانت‌اش زندگی‌مان‌رامی‌چرخاند؛ از وقتی تصادف کرد و باعث مرگ یک نفر شد، زندگی‌مان ویران شد.

همه این‌ها را آن قدر طی این مدت برای مان‌های مختلف تعریف کرده است که حالا گویی که داستانی بسیار تکراری را بازگو می‌کند، به راحتی می‌گوید: پول دیه را با هزار جور قرض و قوله جور کردم، حالا زیر بار قرض‌ها کمرمان خم شده است. ۱۳ میلیون تومان کم آورده‌ایم، شوهرم برای این مبلغ چهاره دیگری به جز فروش کلیه‌اش نداشت.

می‌گویند: بیماری که قرار است ما به او کلیه اهدا کنیم، خامی است که از آلمان آمده است. وضعی مالی خوبی هم دارد اما حاضر نیست یک ریال بیشتر از ۹ میلیون تومان بدهد. ۹ میلیون کم از او می‌پرسم: نمی‌شد پول را شوهر جوان زن، از راه می‌رسد و همراه هم به اتاق ثبت نام انجمن حمایت از بیماران کلیوی می‌روند. کمی می‌گذرد و صدای مرد از اتاق می‌آید که به یکی از مسئولان انجمن می‌گوید: اگر آن خانم که از آلمان آمده است، با کلیه اهدایی‌ام، سلامت‌اش را به دست می‌آورد، من بدتم ناقص می‌شود. برای آن‌ها که پول‌دارند ۱۳ میلیون تومان فرقی با ۹ میلیون تومان ندارد. اما همین ۴ میلیون تومان، زندگی من را نجات می‌دهد.

صدایش دیگر لحن التماس و ناله دارد: به خدا قسم‌ان می‌دهم که برای رفع نیازم این کار را می‌کنم. همه چیزم را فروختم‌د و در خانه‌ام حتی موکتی ندارم که رویش دراز بکنم!

صدایشان محو و مبهم می‌شود و کم کم دیگر چیزی نمی‌شنوم، اما قضیه وقتی جالب‌تر می‌شود که خنمی حدود ۵۵ ساله با ظاهری شیک و موقر از آسانسور وارد سالن انتظار می‌شود و روی یکی از صندلی‌ها می‌نشیند.

می‌دانم که باید یکی از بیماران کلیوی باشد. نزدیکش می‌شوم و بـا اولین جمله‌ای که می‌گوید،

بررسی مشکلات بیماران کلیوی و اهدا کنندگان کلیه- بخش دوم و پایانی

اهدای زندگی با کلیه‌های فروشی!



حمایت از بیماران کلیوی نظری یک روز قبل از انجام عمل، پول به حساب انجمن واریز شود و به محض این که عمل انجام گرفت، پول را به دهنده کلیه می‌دهیم.

تهران در صبر آمار کلیه فروشی!
همه این‌ها در حالی است که دکتر سید علی ملک حسینی –رئیس انجمن پیوند اعضای خاورمیانه اعلام کرده است: تهران بالاترین آمار مربوط به کلیه فروشی را به خود اختصاص داده است و این اتفاق به صورت روزانه در ایران رخ می‌دهد.

وی همچنین گفته است: پدیده کلیه فروشی حیثیت ما را در سطح جهان خدشه‌دار کرده و این پول سرسراز می‌زند. به خصوص اوایل کار انجمن –این اتفاق زیاد می‌افتاد و اگر بدن فرد گیرنده، بعضی از ایالت‌های آمریکا

***مصطفی قاسمی- رئیس انجمن حمایت از بیماران کلیوی: کسی حق ندارد پیوند کلیه را تخطئه کند. ماه‌ها با پیوند اعضا از طریق مرگ مغزی موافقم، اما در ایران آن زیر ساخت‌ها برای پیوند عضو از طریق مرگ مغزی هنوز مهیا نشده است**

***اگر پیوند کلیه از طریق اهدای عضو انجام نشود، مساوی با مرگ بسیاری از بیماران است. انسانی نیست که اجازه دهیم بیماران کلیوی جان‌شان به دلیل منوعیت پیوند کلیه از دست برود**



و این احساس انسان دوستی می‌تواند برای اهدای عضو در میان زنده‌ها هم اتفاق بیفتد. وزارت بهداشت و درمان قدرت این را ندارد که به تنهایی پیوند عضو از مرگ مغزی را سر و سامان دهد. آمار مرگ مغزی در کشور ما بالاست، اما تشکیلات و نظام

درستی برای استفاده از اعضای افرادی که مرگ مغزی شده‌اند در کشور وجود ندارد و تمامی اعضای بدن این افراد در بیشتر موارد زیر خاک می‌رود.

از آقای قاسمی در مورد اهدای کلیه بدون دریافت پول و به صورت خیریه می‌پرسم. می‌گوید: هر سال ۲ درصد از کسانی که

نیش سنایی - شرکت حمل و نقل ریلی رجا- طبقه دوم- مدیریت تدارکات

اتاق ۲۰۹- گروه تامین قطعات و قراردادهای فنی مراجعه نمایند.

مهلت تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۴:۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۰۷/۱۰

محل تحویل و بازگشایی پیشنهادها: تهران - خیابان کریم‌خان زند-نیش سنایی - شرکت حمل و نقل ریلی رجا- طبقه دوم - مدیریت تدارکات

تاریخ و ساعت بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۱۵:۱۵ روز

کلیه‌هایشان اهدا می‌کنند، از بین افرادی هستند که برای اهدای عضو خود پولی دریافت نمی‌کنند، و این کار را در راه رضای خدا انجام می‌دهند.

مشکل داروی بیماران پیوندی
مهندس حسایی –یکی از خیرین انجمن حمایت از بیماران کلیوی است که خود یک بیمار کلیسوی بوده است و حالا بعد از سال‌ها که از پیوند کلیه‌اش می‌گذرد، در انجمن برای کمک به بیماران فعالیت می‌کند و یک بیمارستان هم برای این منظور در دست احداث دارد.

می‌گویند: در سال‌هایی که پیوند کلیه هنوز در ایران انجام نمی‌گرفت، هر کسی می‌خواست عمل پیوند را انجام دهد، باید از وزارت بهداشت و درمان مجوز می‌گرفت و به خارج از کشور می‌رفت.

من هم این مجوز را گرفتم و در سال ۱۳۷۴ برای پیوند از فرد مرگ مغزی شده، به خارج از کشور رفتم.

وی می‌افزاید: مشکل دیالیز این است که صرفاً سم را از بدن خارج نمی‌کند، بلکه تمامی مواد دیگر مثل ویتامین و آنزیم خون را می‌گیرد. بیمار دیالیزی مثل شمع است که کورسو می‌زند. بعد از هر بار دیالیز، بیمار باید از جنبه‌های روانی از سوی خانواده‌اش حمایت شود و همچنین بافلاصله یک غذای مقوی کم حجم بخورد تا بتواند سر حال بیاید و داروهای خاصی مصرف کند.

اگر بیماری، این حمایت‌ها را نداشته باشد، جان‌ش به خطر می‌افتد. متأسفانه خیلی‌ها این حمایت‌ها را ندارند و کارشان حتی به خودکشی می‌رسد. من همه گونه حمایتی در خانواده‌ام داشتم‌د و بعد از پیوند هم به زندگی عادی بازگشتم. هر روز هم سرکار می‌روم و زندگی‌ام را ادامه می‌دهم. اما بسیاری از بیماران بعد از پیوند هم این توانایی را در خود نمی‌بینند که زندگی عادی خود را از سر بگیرند.

وی ادامه می‌دهد: در این بیماری، خانم‌ها بیشتر در موضع ضعف هستند. چرا که باید کارهای خانه و وظایف همسری را هم انجام دهند. خانم‌های بیمار، مظلوم‌تر از مردان بیماران! زنان پای مردان می‌مانند، اما اغلب مردان به دیالیز عوارضی مثل درد مثر بوی بد دهان، رنگ پریدگی، بور شدن و ریزش موی سر و ضعف جسمانی

می‌پرسم چرا در شهر خودشان برای این کار پیگیری نمی‌کنند؟ جواب می‌دهد: انجمنی که در خرم‌آباد است، هیچ وقت باز نیست. هر بار به آنجا مراجعه کنی درش بسته است.

آخر این چه انجمنی است؟ دو سال است که به تهران می‌آیم تا پیوند بشوم، ولی هنوز که نویم ترسیده‌ام.

سهه فرزند دارم و به دلیل بیماری نمی‌توانم هیچ کاری کنم. در روستای ما تجهیزات دیالیز وجود ندارد و ۳ بار در هفته ۲۵۰ کیلومتر به کوه‌دشت می‌روم، تا دیالیز شوم.

به دلیل ضعف بدنی و ساعات طولانی دیالیز، نمی‌توانم سر هیچ کاری بروم. زندگی‌ام از هم پاشیده است و تنها امیدم به پیوند است...

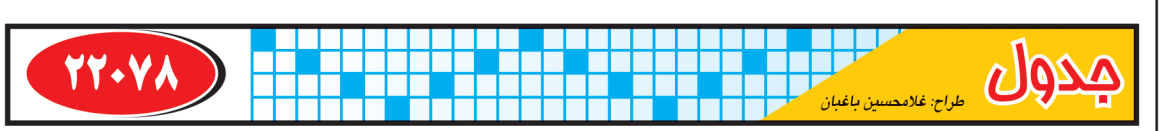
شبنم سید مجیدی

آگهی مناقصه شماره ۷۲/۹۲

چهارشنبه مورخ ۹۲/۰۷/۱۰
نوع و مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ضمانتنامه ای چک تضمین شده بانکی معادل ۳درصد قیمت پیشنهادی
مبلغ خرید اسناد: واریز مبلغ ۱۰۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۰۵۰۴۹۶۵۰۱۰۸۸۸۴ نزد بانک ملی شعبه انبار تهران (کد ۸۱۳) به نام حساب درآمد شرکت حمل و نقل ریلی رجا.

سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است.

شرکت حمل و نقل ریلی رجا



افسی:	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱															ن
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															ن

۱- پسر و در
 ۲- پنهانده، نبود فاده را پای زدن - اتاق کوچک
 ۳- شوشی شوت در بسکتبال - کرایه دهنده چهار پایان
 ۴- بازی را یاتانه را - خودداری - زیر پامانده - شیریه انگور
 ۵- طلا - حالت مرغ آماده خوابیدن روی تخم - ماه روزه - فهرست غذا
 ۶- سنجش - کشور آسیای با مرکز «وین» - رسمها
 ۷- یگان نظامی برابر سه جوخه - نقش و گراور ساز
 ۸- آمانی - ظاهر عمارت معروفترین باغ
 ۹- گوشت آذری - خطاب نزدیک - از عناصر برهه
 ۱۰- پشت سر هم بودن
 ۱۱- پار قاشق - انصاف داده
 ۱۲- دم در پهن می کنند - سنگی سخت - شاعر نابینا
 ۱۳- یونانی را بیاورد
 ۱۴- پایمبر صبور - لقب امام دهم(ع) - عزیز کننده مکان
 ۱۵- شهر خاقانی - از بین بردن
 ۱۶- و سبیلای در حمام - بددات و بداندیش - سبک ادبی صاب

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
ب	ا	ر	ن	م	و	ن	ی	خ	ج	و	ا	د	ز	ا
ل	ب	ا	ز	ل	ب	ا	د	ز	ا	ل	و	ر	ک	و
م	و	م	ر	و	ا	ن	و	ر	ک	و	ر	ق	د	ر
ق	د	ر	ر	ت	ا	ل	ش	ق	ر	و	ن	ک	و	ه
ح	ی	م	ک	ه	ب	ی	د	م	ش	ک	ا	ر	ت	ب
ب	و	د	و	د	ا	م	ا	د	ب	ا	ر	ز	ا	ل
ا	ج	س	ن	ت	گ	ر	ا	ت	ب	ی	ر	ک	و	ه
ن	ش	ت	ا	ب	ا	م	د	س	ب	ا	ر	ز	ا	ل
ک	ر	ا	ت	ا	ل	ب	ا	ن	ک	و	ه	ش	د	ر
و	ا	ک	ا	ر	و	ن	ت	و	ر	ج	ا	ر	ز	ا
ل	ت	ل	س	ک	و	ک	م	ل	و	ل	ف	ا	ر	ز
ل	ا	ی	س	ت	ع	و	د	ت	ر	ز	ا	ر	ز	ا
ا	ب	ن	ی	ی	ر	ن	ی	ا	ک	و	ه	ش	د	ر
م	ا	ی	و	ر	ا	س	ب	ی	ش	د	ر	ز	ا	ل
ر	ن	س	ت	و	ل	ی	د	ا	ن	ب	و	ه	ش	د

حل جدول
 ۲۲۰۷۷

۲۲-۷۷ خرداد ۱۳۹۲

ابلاغیه

نظر به این که پرونده کارکنان مشروحه ذیل به علت غیبت **غیر موجه** به صورت متناوب یا متوالی در این کمیته تحت رسیدگی می باشد، بنابراین به تجویز ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی، بدینوسیله به نامبردگان ابلاغ می گردد ظرف مدت یک ماه از تاریخ درج این آگهی دفاعیه کتبی خود را به انضمام مدارک لازم به اداره کارگزینی امور واقع در طبقه همکف برج آسمان تسلیم نمایند.

- آقای کامران مظهری
- آقای عبدالرضا جعفری
- آقای ایمان هاشمی
- آقای افشین عظیم زاده
- آقای محمد شیرزادیان
- آقای طه مهدی کلکار

کمیته بدوی رسیدگی به تخلفات اداری
شرکت کشپیرانی جمهوری اسلامی ایران

شماره مجوز: ۲۵۸۵۲۲

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند «سهامی عام»

«آگهی ارزیابی کیفی تأمین کنندگان»

شرکت پالایش نفت امام خمینی(ره) شازند در نظر دارد کالای موضوع بند «یک» آگهی حاضر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای تا تأمین کننده واجد شرایط خریداری نماید.

ردیف	شمار مناقصه	شرح مختصر کالا	مقدار	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۱.	RND-9221238-B	خرید "PIF"SAAB ROSE MOUNT TANKRADAR"	۹۰عدد	۲۶۲/۵۰۰/۰۰۰
۲.	RAL-920721-B	خرید High Precision Benchtop XRF Analyzer	یک دستگاه	۸۵/۰۰۰/۰۰۰

ب) شرایط اولیه متقاضی
۱- داشتن شخصیت حقوقی، شماره اقتصادی، توانایی مالی، سابقه کار مفید و مرتبط با موضوع مناقصه.
۲- داشتن شناسه ملی جهت شرکت در مناقصه الزامی است.
۳- داشتن حسن سابقه و ارائه گواهینامه‌های مورد نظر از خریداران قبلی و اعلام اسامی خریداران قبلی در صورت لزوم.
۴- توانایی ارائه تضمین شرکت در مناقصه (در صورت تأیید در ارزیابی کیفی مناقصه‌گران) و همچنین تضمین انجام تعهدات به میزان ده درصد مجموع مبلغ پیشنهادی (در صورت برنده شدن در مناقصه).
۵- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار
شرکت پالایش نفت امام خمینی(ره) شازند واقع در استان مرکزی، اراک - کیلومتر ۲۰ جاده بروجرد - تلفن: ۰۸۶۱-۳۶۷۴۵۴۱۴
۳- مهلت و شرایط اولیه (بندب) آمادگی لازم جهت انجام هر یک از مناقصه‌های مذکور را دارند می‌توانند پس از انتشار آگهی نوبت دوم (سه روز پس از انتشار آگهی نوبت اول) به مدت پنج روز کاری فرمهای استعلام ارزیابی کیفی را از پایگاه اینترنتی این شرکت به آدرس WWW.IKORC.IR دریافت و براساس آن مدارک لازمه را تکمیل و به این شرکت تحویل یا ارسال نمایند.
۴- محل و زمان تحویل اسناد ارزیابی کیفی (تکمیل شده توسط متقاضیان)
حق تحویل اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه گران، دو هفته پس از دریافت فرمهای استعلام ارزیابی می‌باشد. ضمناً محل تحویل یا ارسال فرمها و مدارک تکمیل شده، به نشانی: اراک - کیلومتر ۲۰ جاده بروجرد - سه راهی شازند - شرکت پالایش نفت امام خمینی(ره) شازند - اداره تدارکات و امور کالا- کد پستی ۳۸۲۷۱-۴۱۱۱۱- باختمان ب - طبقه همکف اتاق ۱۱۸ - تلفن: ۰۸۶۱-۳۴۹۰۹۱۶ (آقایان یاقوتی یاپوری) می‌باشد. بدیهی است به مدارک ارسالی بعد از مهلت مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد ضمناً این شرکت در صورت بروز اختلاف بین شرکتها و یا در هر یک با کلیه پیشنهادهای رسیده را دارا می‌باشد وندادن پیشنهاد و ارائه اسناد و مدارک می‌چگونه حقی برای متقاضی ایجاد نمی‌کند. لازم به ذکر است دستگاه مناقصه گران پس از وصول اسناد ارزیابی کیفی طرف مدت یک ماه نسبت به اعلام اسامی واجدین شرایط اقدام خواهد نمود.
توجه: مناقصه گران نخستست برآمجه به سایت این شرکت (همزمان با انتشار آگهی نوبت دوم) می‌بایست دو برگ فرم ارزیابی کیفی را اخذ و پس از تکمیل به همراه مدارک مربوطه و در موعد مقرر به آدرس این شرکت ارسال یا تحویل نمایند این شرکت نیز پس از ارزیابی کیفی متقاضیان، از شرکت‌هایی که حداقل امتیاز قابل قبول را کسب نموده باشند جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به عمل خواهد آورد.

روابط عمومی شرکت پالایش نفت امام خمینی(ره) شازند



فر اخوان ارزیابی کیفی

شرکت گاز استان تهران در نظر دارد انجام امور نظافت و نظیفات ساختمان های شرکت گاز استان تهران را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

۱-شرح مختصر کار: انجام امور نظافت و نظیفات ساختمان های استان تهران.
۲-مدت اجرا: **پروژه:** مدت اجراء پروژه ۳۶۵ (سیصد و ششت و پنج) روز تقویمی می باشد.
۳-محل اجرا: **پروژه:** در محدوده ساختمان مرکزی و ادارات تابعه شرکت گاز استان تهران واقع در فرمانداری های تهران، شمیرانات و شهرری می باشد.
۴-میزان تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۶۹۰.۰۰۰.۰۰۰ (شصت و نه میلیون) ریال می باشد.

۵-نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی معتبر براساس آئین نامه تضمین معاملات دولتی مصوبه هیات وزیران به شماره ۴۴۲۹۵۶ت ۲۸۴۹۳ مورخه ۱۱ آبان ۱۳۸۲ و اصلاحات بعد از آن در خصوص کارهای پیمانکاری.

۶-مهلت اعلام آمادگی: تا پایان وقت اداری روز دوشنبه ۰۰ مورخ ۱۳۹۲/۰۷/۱۷

۷-زمان توزیع اسناد مناقصه: روز چهارشنبه، مورخ ۱۳۹۲/۰۷/۱۷ می باشد.

۸-زمان ارسال پیشنهادها: روز یکشنبه، مورخ ۱۳۹۲/۰۷/۲۸ می باشد.
۹-زمان گشایش پیشنهادها: روز دوشنبه، مورخ ۱۳۹۲/۰۷/۲۹ می باشد.

۱۰-معیارهای ارزیابی کیفی:
۱- تجارب کاری و حسن سابقه در کارهای مشابه و قبلی - قدرت مالی - مدیریت کارآمد و سیستم مدیریتی مناسب -نظام کیفی انجام کار-توان فنی و برنامه ریزی
۱۱-شرایط متقاضی:
۱- داشتن شخصیت حقوقی
۲- داشتن امکانات و نیروی متخصص
۳- داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع مناقصه
۴- داشتن مجوز انجام کار از وزارت کار و امور اجتماعی
۵- داشتن توانایی ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه و حسن انجام تعهدات طبق ضوابط کارفرما.
۶- داشتن کماقصدادی از وزارت اقتصادی و دارایی
۷- ثبت نام و اخذ کد اطلاع رسانی مناقصات از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری
۸- ارائه صورت های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا اعضای جامعه حسابداران رسمی
۹- متقاضیان که دارای شرایط مذکور در بند «۱۱ فوق بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند، می توانند در مهلت تعیین شده فوق الذکر، نسبت به ارائه تقاضای کتبی خود به دریافت مشخصات پیمانکاران و ارزیابی کیفی مذکور به صورت الکترونیکی از سایت شرکت گاز استان تهران www.nigc-tpgc.ir و آدرس: تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، نیش خیابان اراک، ساختمان شماره ۱۴۴، طبقه چهارم، بلوک ۱۴، امور قراردادها مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت گاز استان تهران

نامه‌ای به شهردار موفق تهران

جناب آقای دکتر محمدباقر قالیباف! با تریک انتخاب مجدد شما به عنوان شهردار تهران با رأی اکثریت نمایندگان محترم شورای اسلامی شهر تهران، چه آنهایی که در تهران بزرگ به مثابه یکی از ابر شهرهای جهان زندگی می‌کنند و چه کسانی که در شهرستان‌ها اقامت دارند و بنا به نیاز و ضرورت‌های زندگی به تهران سفر می‌کنند شاهد دگرگونی‌های چشمگیر و با اهمیت این کلان‌شهر پایتخت ایران اسلامی هستند. از طرفی اکثر شهرداران شهرهای درجه ۲ و ۳ معیار فعالیت‌های خود را با رابطه به قدر استطاعت مالی با تهران شیبه‌سازی می‌کنند و از اینرو آثار اقدام آن‌ها، بسیار رضایت‌بخش بوده است.

آنهایی که کارشناسند و به مسائل شهری اشراف دارند، می‌دانند کسی که در کال‌نشهری مانند تهران تحت عنوان شهردار کار می‌کند

و کارنامه ۸ساله‌ای را ارائه می‌دهد، زمانی که حسابرسان محترم اعلام می‌کنند کارهای شهرداری تهران با شفافیت مالی صورت گرفته است،

یعنی چه؟

طبیعی است انتصاب مدیران فرهیخته و کاردارن مالی و شناخته شده در کشور، که از آنان بهره‌ر ده‌اید، غیر از این نمی‌تواند نتیجه دهد.

جناب آقای دکتر قالیباف!

برنامه‌های عمرانی شما تماماً بازماندنی مشخصی در پروژه‌ها تعریف شده است و حتی شما در پروژه‌های عظیم عمرانی برنامه زمانبندی شده امده و در معرض دید شهروندان تهرانی قرار داده‌اید، آنهم در شرایط تحریم و کمبودهای مالی و مشکلائی که آثار آن کم و بیش برای ملت ایران معلوم است. خوشبختانه با تدبیر و درایت حضرت تعالی و همکاران توانمندان در حوزه معاونت‌های فنی و مالی، کارهایی انجام شده است کارستان و تهرانی ساخته‌اید که شهرداری آن را در جایگاه بالای جهانی قرار داده است. جنابعالی و همه مدیران دست‌اندرکار اجرای شهرداری تهران می‌دانند که این کارها اجرا نمی‌شد مگر با درایت و برنامه‌ریزی، صوری، پیگیری مستمر و با وجود مدیران اجرایی ورزیده و کارآمد در حوزه‌های مختلف شهرداری تهران که الحاح بایستی به همه آنان دست مریزاد گفت و تشکر کرد.

من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق

در دوره مدیریت جنابعالی وجود شورای شهری هماهنگ و آشنا با مسائل شهری، که هر یک به نوبه خود در به‌همه‌ای از زمان، خواه در جبهه‌های نبرد حق علیه باطل و خواه در مسئولیت‌های اداری و خواه در مایون ورزش، نام بر افتخار ایران اسلامی را به کرات زنده نگه داشته‌اند و پرچم پر افتخار جمهوری اسلامی ایران را به اهتزاز درآورده‌اند تا تاکنون نیز در سنگر خدمتگاری به مردم، با اعتصاب به حبل‌الله، در جهت رفع مشکلات شهری با به پای حضرت تعالی از هیچ کوششی رف‌ر گذار نکرده‌اند.

آقای دکتر!

می‌دانیم که شما مانند همه سرداران رشید و دلوار و جان پر کف سپاه اسلام، یک سردار جان پر کف بوده‌اید. می‌دانیم که فرمانده لشکر بوده‌اید، می‌دانیم که برادر بزرگوار شهید هستید و می‌دانیم که از سرزمین دلاور خیز خراسان و در پناه علی‌بن‌موسی‌الرضا(که حافظ ایران اسلامی است، آمده‌اید. ولی آنچه که شما را متمایز کرده است، آن است که شما در دوره مدیریتت علاوه بر کارهای عمرانی، کارهای فراوانی در زمینه‌های فرهنگی، اجتماعی و فاهی برای مردم تهران انجام داده‌اید و بی‌نیاهای است که اگر این زحمات را نادیده بگیریم و یا کم‌اهمیت جلوه دهیم، در خاتمه به‌عنوان یک شهروند تهران، باید ضمن تشکر و قدردانی از شما و همه دست‌اندرکاران شهرداری تهران، باید عرض کنم که وجود مدیران قدرتمند مثل حضرت تعالی و همکاران پرتوانان برای اداره امور کالانشهر تهران، نعمتی است که باید قدر شناخته شود.

مهندس اکبر دادرس

(نامشخص)

دود دست دوم

در تمامی طول مسیر، هم کوچه او یا بنجره بیرون را نگاه کرده بود و آتش به‌آتش سیگار کشیده بود.

پس از ۱۰ ساعت، زنده بجا نماند و به مقصد نزدیک شدند، با شد و چمدانش را برداشت و آمده شد. بعد در حالی که سر فیه می‌کرد، گفت: «ببخشید، یک نخ سیگار داری؟»

مرد سیگاری خیره نگاهش کرد. گفت: ولی شما که در طول این ۱۰ ساعت حتی یک نخ سیگار نکشیدی! سیگار می‌خوای چیکار؟ مرد گفت: سیگاری نیوم، ولی با دود دست دوم شما سیگاری شدم!

دکتر عبدالحمید حسین نیا

آگهی مزایده
(نوبت دوم)
AVAN
شرکت ساختمان و شهر سازی واوان در نظر دارد یک قطعه زمین دارای سند مالکیت با کاربری تجاری و دارای امتیاز پروانه ساخت به‌مساحت حدود ۱۰۰ مترمربع واقع در شهر کازران واقع در فروش برساند.
۸۸۰۸۵۶۴۳۵۹
۱۹۶۷۱۰۱۶۲۱۰۸۸۰

اصلاحیه آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی مسکن کارگران برق تهران
بدینوسیله تصحیح می‌گردد، متقاضیان کاندیداتوری هیئت مدیره و بازرسی به‌دست داشتن کپی شناسنامه و کارت ملی و حکم کارگزینی جهت تکمیل فرم مربوطه تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۶/۲۳ حداکث به دفتر مرگزی تعاونی مراجعه نمایند.

هیات مدیره شرکت تعاونی مسکن کارگران برق تهران

فراخوان
۹۲-۱۱۳
آگهی مناقصه
شرکت شهرک های صنعتی فارس
شرکت شهرک های صنعتی فارس در نظر دارد اجرای عملیات حفاری جاه آهکی شهر ک صنعتی کارزون را به به شرح ذیل از طریق مناقصه‌های عمومی و به روش یک مرحله‌ای وفق قانون برگزاری مناقصات به اشخاص حقیقی و حقوقی دارای تایید صلاحیت (رشته اکتشافات) از سازمان برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی واگذار نماید.
۱. مدت اجرا: ۵ (دو) ماه
۲. محل اخذ اسناد مناقصه و تسلیم پیشنهادها: شهر- بلوار زند
روبروی دانشکده پزشکی - شرکت شهرک‌های صنعتی فارس (امور قراردادها)
۳. برآورد اولیه: ۲۳۲،۷۲۰،۲۳۵ ریال براساس فهرست بهای امدیاه رشته چاه سال ۱۳۹۲ و از محل درآمدهای جاری
۴. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۶،۶۰۰،۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه
۵. زمان ارائه اسناد مناقصه: از ۱۳۹۲/۰۶/۱۹ لغایت ۱۳۹۲/۰۶/۲۵
۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۸. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۹. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۰. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۱. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۲. مهلت اخذ اسناد مناقصه: از ۱۳۹۲/۷/۱۹ لغایت ۱۳۹۲/۷/۲۵
۱۳. برآورد اولیه: ۲۳۲،۷۲۰،۲۳۵ ریال براساس فهرست بهای امدیاه رشته چاه سال ۱۳۹۲ و از محل درآمدهای جاری
۱۴. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۶،۶۰۰،۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه
۱۵. زمان ارائه اسناد مناقصه: از ۱۳۹۲/۰۶/۱۹ لغایت ۱۳۹۲/۰۶/۲۵
۱۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۸. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۹. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۲۰. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۲۱. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۲۲. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۲۳. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۲۴. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۲۵. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۲۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۲۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۲۸. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۲۹. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۳۰. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۳۱. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۳۲. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۳۳. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۳۴. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۳۵. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۳۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۳۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۳۸. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۳۹. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۴۰. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۴۱. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۴۲. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۴۳. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۴۴. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۴۵. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۴۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۴۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۴۸. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۴۹. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۵۰. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۵۱. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۵۲. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۵۳. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۵۴. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۵۵. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۵۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۵۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۵۸. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۵۹. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۶۰. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۶۱. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۶۲. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۶۳. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۶۴. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۶۵. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۶۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۶۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۶۸. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۶۹. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۷۰. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۷۱. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۷۲. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۷۳. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۷۴. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۷۵. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۷۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۷۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۷۸. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۷۹. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۸۰. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۸۱. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۸۲. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۸۳. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۸۴. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۸۵. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۸۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۸۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۸۸. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۸۹. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۹۰. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۹۱. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۹۲. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۹۳. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۹۴. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۹۵. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۹۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۹۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۹۸. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۹۹. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۰۰. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۰۱. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۰۲. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۰۳. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۰۴. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۰۵. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۰۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۰۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۰۸. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۰۹. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۱۰. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۱۱. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۱۲. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۱۳. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۱۴. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۱۵. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۱۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۱۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۱۸. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۱۹. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۲۰. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۲۱. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۲۲. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۲۳. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۲۴. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۲۵. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۲۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۲۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۲۸. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۲۹. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۳۰. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۳۱. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۳۲. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۳۳. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۳۴. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۳۵. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۳۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۳۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۳۸. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۳۹. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۴۰. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۴۱. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۴۲. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۴۳. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۴۴. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۴۵. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۴۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۴۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۴۸. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۴۹. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۵۰. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۵۱. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۵۲. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۵۳. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۵۴. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۵۵. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۵۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۵۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۵۸. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۵۹. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۶۰. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۶۱. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۶۲. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۶۳. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۶۴. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۶۵. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۶۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۶۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۶۸. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۶۹. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۷۰. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۷۱. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۷۲. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۷۳. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۷۴. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۷۵. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۷۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۷۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۷۸. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۷۹. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۸۰. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۸۱. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۸۲. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۸۳. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۸۴. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۸۵. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۸۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۸۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۸۸. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۸۹. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۹۰. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۹۱. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۹۲. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۹۳. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۹۴. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۹۵. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۹۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۹۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۱۹۸. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۱۹۹. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۲۰۰. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۲۰۱. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۲۰۲. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۲۰۳. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۲۰۴. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۲۰۵. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۲۰۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۲۰۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۲۰۸. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۲۰۹. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۲۱۰. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۲۱۱. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۲۱۲. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۲۱۳. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۲۱۴. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۲۱۵. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۲۱۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۲۱۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۲۱۸. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۲۱۹. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۲۲۰. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۲۲۱. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۲۲۲. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۲۲۳. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۲۲۴. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۲۲۵. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱۸
۲۲۶. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۹
۲۲۷. زمان باز گشایی پاکت‌های مناقصه: ۱۳۹۲/۷/۱

تدبیر و امید راهگشای مبارزه با موادمخدر

یکی از شاخصه‌های مبارزه با موادمخدر در جمهوری اسلامی ایران، تصمیم‌گیری و اجرا در همه ابعاد این مبارزه در بالاترین سطوح مدیریتی و حاکمیتی کشور است. به طوری که ریاست ستاد مبارزه با موادمخدر به عهده بالاترین مقام اجرایی کشور، یعنی رئیس‌جمهوری جمهوری اسلامی ایران است. به طوری‌که مستقیم دبیر کل ستاد، انتخاب می‌شود.

همان‌طور که در اخبار آمده است، دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری و رئیس ستاد مبارزه با موادمخدر، در اولین روزهای کاری دولت مجری و امینش بر اساس ماده ۱۳۳اصلاحی قانون مبارزه با موادمخدر مصوب مجلس تدبیر و امید، مصلحت‌نظام، دکتر عبدالرحمان جاحمی فضلی، وزیر کشور را به‌عنوان دبیرکل ستاد مبارزه با موادمخدر برگزیدند.

این انتخاب را (آن‌هم در اولین روزهای کاری دولت)، می‌توان نشانه‌ای روشن از توجه دولت تدبیر و امید به معضل مهم موادمخدر به‌شمار آورد، زیرا مدیریتست کلان در مبارزه با موادمخدر، نقش اساسی در برخورد با این مسئله چند وجهی ایمن دارد و تعیین به موقع دبیر کل ستاد، خلأ مدیریتی را در این زمینه پر کرد.

معلم موادمخدر ابعاد امنیتی، اجتماعی، فرهنگی، بهداشتی، اقتصادی و بین‌المللی فراوانی دارد و همان‌طور که رئیس‌جمهوری، بارها به این مسائل کشور را در عنصر تدبیر و امید اشاره کرده‌اند، امید فراوانی وجود دارد که یک‌روال منطقی و علمی امید پیدا کند.

تدبیر به معنای به کار بستن عقلانیت در امور است. مبارزه با موادمخدر نیز ابعاد پیچیده‌ای دارد و به طوری قطع، به کار بستن تدبیر در آن بسیار خردمندانه است. بی شک همه مسائل کشور در سایه تدبیر و در روال مناسب‌تری حل خواهد شد و موادمخدر نیز به‌عنوان یکی از معضلات کشور از این روند مستثنا نخواهد بود.

امید نیز یک کلیه واژه اساسی در مبارزه با موادمخدر است. در یک کلام سادۀ می‌توان اعتیاد را حاصل پاسب ز نادانیه دانست و در نقطه مقابل، برخوردی غیر منطقی یا این معضل نیز نشانه‌ای از ناامیدی است. بنابراین، اکنون که امید یکی از پایه‌های دولت جدید قرار گرفته است، دست‌اندرکاران مبارزه با موادمخدر یکی از مهم‌ترین کلیه واژه‌های کار خود را در رأس امور اجرایی کشور مشاهده می‌کنند و به جرئت می‌توان گفت: تزریق امید به روند مبارزه با موادمخدر در کشور، بسیار تاثیر گذار و مفید خواهد بود.

فرزین رحیم نظری

الکسان گریگور

غبارروبی صریح مطهر حضرت معصومه(س)

سرویس شهرستانها: مراسم غبارروبی و عطر افشانی صریح مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) همزمان با سومین روز دهه کرامت، با حضور آیت الله العظمی مکارم شیرازی برگزار شد.
در این مراسم پس از تلاوت آیات قرآن کریم و مدیحه سرایی، آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی و حجت الاسلام والمسلمین سعیدی تویلت حرم مطهر حضرت معصومه(ع) وارد مصلح جنوبانی کریم به اهل بیت(ع) شدند و پس از غبارویی و عطر افشانی، نماز زیارت حضرت معصومه(س) را اقامه کردند.

آیت الله العظمی مکارم شیرازی در حاشیه این مراسم در گفتگو با خبرنگاران با ابراز خرسندی از ورود به مصلح مطهر بانوی کرامت که برای نخستین بار یوید گفتند: نخستین دعای من هنگام ورود، نجات مردم سوریه از دست جنگجوران و دعا برای رفع مشکلات مسلمانان جهان بود. ایشان با اشاره به نورانیت و معنویت خاص حرم مطهر حضرت معصومه(س) افزودند: شکوت و عظمت بارگه ملکوتی این بانوی بزرگسوار روز به روز افزایش می‌یابد و همان‌گونه که امام صادق(ع) فرمودند: آنشاه الله در شهر مقدس قم علم و دانش به سراسر جهان منتشر خواهد شد.

۱۱۰ یادواره شهدای عشایری در کشور برگزار می‌شود

سرویس شهرستانها: رئیس سازمان بسیج عشایری کشور گفت: اسما ۱۱۰ یادواره شهدای عشایر و ایلات در کشور برگزار می‌شود. سردار مهدی جمشیدی در حاشیه نخستین یادواره شهدای عشایر قشقایی استان‌های چهارمحال و بختیاری و فارس و در شهر نشتهران افزود: روح و نهادهن نبره فارس در فرهنگ جهاد و شهادت و معرفی شهدایان به عنوان الگویی نمونه برای نسل جوان از اهداف برگزاری این یادواره‌هاست. وی تحلیل و تکریم از خانواده‌ها معشدا و نهادهن کردن فرهنگ مقاومت برای نسل سوم و چهارم انقلاب با هدف مبارزه با تهاجم فرهنگی و ختنی کردن توده دشمنان را از دیگر اهداف برگزار ی این یادواره‌ها بیان کرد.

ادامه داده ۲۰:
ادی اسما ۱۱۰ یادواره شهدای بزرگداشت سردار شهیدمحمدعلی شاهمرادی در مصیبت همزمان با آن یادواره بزرگداشت ۱۰ هزار شهید و سومین کنگره شب شعر عاشورایی برگزار می‌شود. به گفته رئیس سازمان بسیج عشایری کشور، فرهنگشایر در حر استاز مرزهای سیاسی کشور و مبارز دایل قشقایی در محله‌های تهاجم‌انگلیسی‌ها رگ زبنتی است که در تاریخ ملت ایران به یادگار مانده است. وی، تقدیم ۱۰ هزار شهید شهدای ۱۴۰۰ شهیدای قشقایی را گواهِ تصدیق نرته ملی و مذهبی این جامعه دانست و گفت: ایاب سرخ شهادت بر این نشر تلاشگر و بی‌ریاست، نخستین یادواره ۱۲۰ شهیدعشایر قشقایی چهارمحال و بختیاری و فارس با حضور رئیس سازمان بسیج عشایری کشور، مسئولان استان‌های فارس و چهارمحال و بختیاری در شهرتیران و در شهرستانر و جزیر برگزار شد.

ساخت در گلدسته‌های حرم امام حسین(ع) در بروجن
شهر کرد: در گلدسته‌های حرم مطهر امام حسین (ع) در بروجن چهار محال و بختیاری و نمایان شده است.

دبیر ستاد خبات اسلامی استان فارس در مراسم رونمایی از این درها گفت: این در و ویژه گلدسته‌های حرم مطهر استان لار شهیدان را در سفر از استانان فارس استان کرد ۳۰ ساله مانده است. مدیر: هرنه ساخت این در و ۱۵ میلیارد ریال اعلام کرد و افزود: در هر کدام از این درها به ابعاد دو در یک متر مربع، ۵۲ کیلوگرم نقره و در ساخت پشت درها از چوب ساج استفاده شده است. وی با بیان این که این درها به نهر بروجن به سمت کربلا مقدس می‌شود اضافه کرد: درها ما د اینده در گلدسته‌های حرم مطهر امام حسین(ع) نصب می‌شود.

رئیس: یوید تشکیل پلیس قضایی آماده ارائه به مجلس است
سرویس خبر: معاون اول قوه قضائیه، از تدوین لایحه تشکیل پلیس قضایی توسط قوه قضائیه خبر داد و گفت: این لایحه برای ارائه به مجلس آماده است.

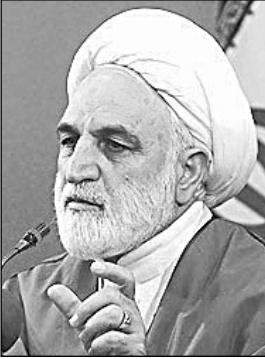
به گزارش فارس، حجت‌الاسلام سید ابراهیم رئیسی درروز در حاشیه این تودیع و معارفه رئیس کل دادگستری خراسان شمایی در جمع خبرنگاران، با اشاره به اینکه در برنامه پیشرو توسعه احداث پلیس قضایی مطرح است، افزود: بر همین اساس قوه قضائیه آن را با جدیت دنبال می‌کند.

وی با تأکید به انجام مأموریت‌های دستگاه قضایی به صورت تخصصی از سوی پلیس قضایی، گفت: با احیای این تشکیلات احکام قضا به موقع، دقیق و مناسب اجرا می‌شود.

آموزش ۳ هزار راننده متخلف و متحر در تصادفات تهران
سرویس خبر:رئیس پلیس راهور تهران از آموزش ۳۰ هزار راننده متخلف و مقصر در تصادفات پایتخت خبر داد.

سردار حسن رحیمی، با اشاره به این که طرح آموزش رانندگان مقصر در تصادفات خسارتی پایتخت به طور جدی در تهران انجام دارد، گفت: بیش از ۵۶۰۰ راننده مقصر در تصادفات خسارتی اعم از سازهی یا کرکی تحت آموزش قرار گرفتند.

وی افزود: در هفته گذشته ۷۵۰۰ راکب موتورسیکلت در تهران که تخلف رانندگی داشتند و یا بدون کلاه ایمنی بودند، ۵۰۰ راننده که به برای ترخیص به ستادهای ترخیص مراجعه کردند و ۲۲۰۰ راننده که به هیات‌های رسیدگی راننده‌ها تحت آموزش قرار گرفتند.



سرویس خبر: دیوان محاسبات مجلس گزارشی درباره خلاف بودن خروج ۱۶ میلیارد تومان از حساب دولت برای دانشگاه ابرئسان ارائه کرده پس از تحقیق از دیسباب قرار شد این مبلغ برگردانده شود و دستگاه قضایی نیزپرونده و تخلف آن را بررسی خواهد کرد.
حجت الاسلام والمسلمین محسنی اژای مشغول قوه قضائیه در پنج‌ه‌ه و یکمین نشست خبری با

خبرنگاران با اعلام این مطلب افزود: در دریافت گزارشی در خصوص ۱۶ میلیارد تومان بلافاصله دیسباب احضار و از تحقیق شد و ی اسناد و مدارکی ارائه داد و گفت براساس آن عمل کرد‌ه‌ام و ما نیز این اسناد و مدارک را در دست بررسی شده است، به قرار شده و مسترد شود. وی درباره احضار ه ۳۰ یکی از معاونان دولت سابق به قوه قضائیه و انجام تحقیقات لازم از وی گفت: از او تحقیق شده اما بازداشت نشده و در حال حاضر آزاد هستند. البته مطلع نیست که در فرزند ایشان تحقیق شده است یا خیر.

محسنی اژای در پاسخ به سؤالی در مورد فرای ساختن ۲۸ طبقه جهاد کشاورزی به دستگاه قضا گفت: جهاد کشاورزی در دسترس است ساختمان‌ها و ی‌واره کار گردانده که پیشنهاد آن از سوی خود دولت مطرح و در این زمینه توافقات لازم صورت گرفت. این ساختمان‌ها تحویل قوه قضائیه شد که در آن هزینه شدو نسبت به پرداخت وجه ساختمان نیز در دولت قبلی حرف‌های زده شده

اصفهان-خبرنگار اطلاعات: در روزهای نخست فعالیت با خود عهد کردم اجازه نمی‌شدم ورود و تردد در کارهای اقتصادی را ندهم و با انتخاب مدیر جدید سازمان تأمین اجتماعی که پاکدستی آن را تحقق بخشیده و معتقدم باید عرصه سیاسی را در عرصه تلاش بسرای محرومان جدا کنیم.

دکتر ربیعی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در آیین افتتاح متمرکز ۱۲۳ طرح تعاونی و هشتمین جشنواره تعاونی‌های برتر با بیان این مطلب افزود: حضور در بعضی این‌ها را که حالت نمادین و خشک دارند دوست ندارم و امروز سخنانی که آماده کرده بودم را کنار می‌گذارم تا چند دقیقه با شما حضارن که از بخش‌های مختلف هتدید خود دل بزنم.

او با تأکید بر این که در آغاز ورود به اصفهان به گزارش‌های اصفهان رفتم گفت: باید مدار شهید کاظمی را گرمی می‌دارم اما باید بگویم بار دیگر با مشاهده مزار شهدا و طایفه‌ی که در قبال مردم درم تسردم.

دکتر ربیعی با تأکید بر این که شهید کتور به شکلی است که دیگر فرصت از من و خطا نداریم، گفت: در زمانی که نیسی از بوجه محقق نمی‌شود و هیچ در آمدی وجود ندارد، فقط در سایه تعاون همدلی می‌توانیم به مشکلات فائق شویم.

او اضافه کرد: معتمد زمانی که از رفاه اجتماعی محبت می‌شود، زبیده‌نیست جامعه‌ای داشته باشیم که طبقه متوسط آن زیاد باشد و افراد و کسب دست دراز کرده باشند. او در ادامه با اشاره به این که این وضعی که امروز در بخش بودجه با آن روبرو هستیم، فقط با هماهنگی می‌توان از آن عبور کرد افزود: امروز دیگر از ۷۲۰۰ میلیارد دلار در آمد خبری

تمهیدات ویژه پلیس

برای ۱۴ روز پایانی سفرهای تابستانی

سرویس خبر: معاون عملیات پلیس راهور با اعلام این که جاده‌های شمال کشور، مشهد مقدس و غرب همدان پر ترددترین محورهای کشور هستند، گفت: تردد در جاده‌های مرکزی کشور افزایش یافته است. سرهنگ علیرضا جهانگیری اظهار داشت: براساس شمارش تردد خودروها، جاده‌های شمالی هتهی به مشهد مقدس و غرب همدان پر ترددترین محورهای کشور در طرح تابستانی هستند. در چند هفته اخیر شاهد افزایش سفر در جاده‌های مرکزی کشور هستیم که این موضوع پس از فعالیت رسانه‌ها در معرفی سایر مناطق گردشگری کشور، رخ داده است. وی با بیان این که در مناطق مرکزی کشور از جمله زنجان و لرستان پرونده‌ی راه‌ها دامه دارد، پلیس هم پیشنهاد می‌کند هوپن‌تاز نیز به مناطق پر و خوش آب و هوای سایر مناطق کشور سفر کنند.
به گفته معاون عملیات پلیس راهور در ۱۴ روز آینده سفرهای تابستانی به اوج خود می‌رسد و پیش‌بینی می‌کنیم حجم تردد‌ها و ترافیک در جاده‌های کشور افزایش یابد. او همچنین می‌خواهیم مدیریت سفر داشته و سفرهای خود را توزیع کنند.

تولد ۱۲۹ هزار نوزاد در ماه گذشته

سرویس سیاسی- اجتماعی: ولادت ۱۲۹ هزار و ۳۶۴ نوزاد در کل کشور طی ماه گذشته به ثبت رسیده است.
به گزارش سایت ثبت احوال کشور، این تعداد ولادت ۱۰۴ هزار و ۹۸۰ نوزاد در شهرها و ولادت ۲۵ هزار و ۳۸۴ نوزاد در روستاها به ثبت رسیده است.

همچنین بر این اساس، ۶۶ هزار و ۵۴۵ نوزاد پسر و ۶۱ هزار و ۹۱۹ نوزاد دختر به‌داند.
بیشترین ثبت ولادت در مردادماه اسما ۱۲ هزار و ۵۵۰ مورد مربوط به تهران، ۱۲ هزار و ۷۵۱ مورد مربوط به خراسان رضوی و ۹۲۲۷ مورد مربوط به استان خوزستان بوده است.
براساس این گزارش کمترین ثبت ولادت مربوط به استان‌های سیما ۱۵ هزار و ۸۶۵ مورد، ایلام ۹۰۰۰ مورد و کهگیلویه و بویراحمد ۲۴۸ مورد است.

در این حادثه یکی از سارقان که به منظور سرقت وارد طلافروشی شده بود، با بسته شدن در فروشگاه، به مغازه محبوس ماند و به این علت با تهدید مغازه با شلیک گلوله وی را به دست مجروح کرد. همدستان سارق که در پیرون از مغازه شاه‌اجرا بودند از صحنه متواری شدند.
این گزارش حاکی است، سارق مسلح برای فرار از معرکه با صاحب مغازه که از سوری وی مضروب شده بود، درگیر می‌شود و در این درگیری سارق

ناییسن- خبرنگار اطلاعات: فرمانده انتظامی ناییسن گفت: مأموران ایستگاه‌بازرسی شهید شرافت این فرماندهی ۱۴۸۴ کیلو و ۶۲۶ گرم مواد مخدر کشف کردند. سرهنگ رجبعلی مخاری افزود: این مقدار مواد از جاسازی یک کامیون که از کرمان عازم تهران بود، بدست آمد. وی گفت: این مواد شامل ۱۳۴۷ کیلو و ۸۰۲ گرم تریاک و ۱۳۶ کیلو و ۸۰۰ گرم حبش بود.

در ایستگاه بازرسی ناین

ناییسن- خبرنگار اطلاعات: فرمانده انتظامی ناییسن گفت: مأموران ایستگاه‌بازرسی شهید شرافت این فرماندهی ۱۴۸۴ کیلو و ۶۲۶ گرم مواد مخدر کشف کردند. سرهنگ رجبعلی مخاری افزود: این مقدار مواد از جاسازی یک کامیون که از کرمان عازم تهران بود، بدست آمد. وی گفت: این مواد شامل ۱۳۴۷ کیلو و ۸۰۲ گرم تریاک و ۱۳۶ کیلو و ۸۰۰ گرم حبش بود.

اخبار ایران و جهان

محسنی اژهای: ۱۶میلیارد تومانی که از حساب دولت خارج شده بود، برگردانده می‌شود

شرکت من سرچشمه اشاره کرد و گفت: در پرونده اول پنج نفر ادعایی دارد طبق مقررات می‌تواند پیگیری کند.
مبارزه با مناسف اقتصادی
سخنگوی قوه قضائیه با بیان این که ستاد مبارزه با مناسف اقتصادی در دولت یازدهم فعال‌تر شده است، به برگزاری جلسات این ستاد با حضور نمایندگان سه قوه اشاره کرد و گفت: مسئله‌ای که در این جلسات در مورد آن بحث شد این بود که پیش‌بینی لازم را داشته باشیم که فساد شکل نگیرد، اگر هم شکل گرفت خود دولت هم پیگیر آن باشد و دستگاه قضا هم سریع‌تر و قاطع‌تر با آن برخورد است.
سخنگوی قوه قضائیه درباره پرونده سه نماینده مجلس در پرونده مبارزه با زمین‌خواری در دستور کار قرار دارد و اگر در این‌مورد دستگاه‌های متولی و وظایف اصلی خود را انجام دهند مشکلات راحت‌تر حل می‌شود.
داستان کل کشور به وضعیت پرونده‌های اقتصادی بپردازان «ا و

رئیس دیوان عالی کشور: مدارا با مردم، سبب ایجادسازی دستگاه قضا می‌شود

نیست و در حوزه اقتصاد تورم و رکود را شاهد هستیم که نه سیاست ابسطی و نه سیاست تقابضی بر آن تأثیر ندارد.

دکتر ربیعی کاهش رنج زندگی مردم، برگرداندن نشاط و امید به جامعه و اجازه ندادن به این که جوانان در اثر نود زندگی کنند را از دیگر وظایف دولت برشمرد و گفت: با خدای خود عهد کردم یک لحظه از عمرم را جز آنچه تحقق جامعه باشد صرف نکنم و هیچ راهی جز فداکاری کردن ندارم.
به گفته وی باید اعتقاد به این که کار یک ارباب محسوب می‌شود به جامعه بازگردد نه مانند این که فردی کارخانه‌ای در شهر اصفهان که بهترین زمین محسوب می‌شود را بخرد و آن را تجاری‌سازی کند.

دکتر ربیعی با بیان این که ما دیگر فرصت غلط راه رفتن را نداریم، افزود: شما باید عا دیک که ما درست تصمیم بگیریم، او با اشاره به این که دنیا امروز به وسیله‌نخبگان اداره می‌شود که افراد فکر، اندیشه و خلاقیت مستند دارند و برای پول‌های در دست مردم در عرصه تولید بیایند و باید گفت تعاون هنگامی آسیب دید که دولت آن را دستکاری کرد و تعاونی به جای این که از تریک به بالا شکل گیرد، برعکس تحقق یافت. وی از زیرپوشش هم‌پیمانان گرفت‌ن همه هزینه‌ها در حمایت هم‌پیمان سرتانی و هموفیلی که دارای دفترچه بیمه تأمین اجتماعی هستند خبر داد و افزود: اینده این طرح به دیگر فداکار بیمه‌ای تعمیم خواهد یافت.

سرویس خبر- همزمان با برگزاری دهه فکرات، ۵۱ پروژه بزرگ بهداشتی، درمانی، فرهنگی، آموزشی و عمرانی در خراسان رضوی به بهره‌برداری می‌رسد.

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی درروز در آیین افتتاح یکی از پزشکی این طرح‌ها در مشهد یادآور شد: در این مقطع حساس ۱۱ میلیارد تومان از اعتبارات حوزه سلامت در پروژه‌های دیگر هزینه شده است.
استان قدردانی به عمل آمد.

سرویس خبر: معاون عملیات پلیس راهور با اعلام این که جاده‌های شمال کشور، مشهد مقدس و غرب همدان پر ترددترین محورهای کشور هستند، گفت: تردد در جاده‌های مرکزی کشور افزایش یافته است. سرهنگ علیرضا جهانگیری اظهار داشت: براساس شمارش تردد خودروها، جاده‌های شمالی هتهی به مشهد مقدس و غرب همدان پر ترددترین محورهای کشور در طرح تابستانی هستند. در چند هفته اخیر شاهد افزایش سفر در جاده‌های مرکزی کشور هستیم که این موضوع پس از فعالیت رسانه‌ها در معرفی سایر مناطق گردشگری کشور، رخ داده است. وی با بیان این که در مناطق مرکزی کشور از جمله زنجان و لرستان پرونده‌ی راه‌ها دامه دارد، پلیس هم پیشنهاد می‌کند هوپن‌تاز نیز به مناطق پر و خوش آب و هوای سایر مناطق کشور سفر کنند.

دکتر توفیقی: اجازه بی‌حرمتی به دانشگاه و دانشگاهیان نمی‌دهیم

اصفهان-خبرنگار اطلاعات: سرپرست وزارت علوم و تحقیقات و فناوری در مراسم معرفی سرپرست دانشگاه صنعتی اصفهان گفت: به هیچ وجه اجازه ندهید که به حرکت، عزت، هویت و کرامت دانشگاه و دانشگاهیان خیرا می‌شود. جعفر توفیقی با اشاره به این که معتمد باید از حریم و هویت دانشگاه حفاظت کرد، گفت: این افراد هستند که ما را در سختی‌ها و کمبودهای راه‌های می‌کنند. سرپرست وزارت علوم تحقیقات و فناوری با اشاره به این که دیروز دانش‌های دهده که توسعه بدون دانش و اتکا به دانشگاه امکان‌پذیر نیست، اضافه کرد: امروز اقتصاد فرهنگ و سیاست دانش بنیان است و نقطه اتکا این دانش‌ها دانشگاه‌ها است. وی با اشاره به این که امروز بحث اعتدال در جامعه مانور اصلی است که یکی از اعتدال را استفاده از همه ظرفیتهای کشور بدون افراط و تفریط دانست و گفت: تجربه‌های گذشته نشان داده است افراط و تفریط در مدیریت پاسخگوی مسائل و مشکلات مانیست. توفیقی با اشاره به سند دانشگاه اسلامی مصوبه شورای انقلاب فرهنگی گفت: در راستای اسلامی شدن دانشگاه‌ها، باید فقط گام‌های دانشجو معطوف شود. در این مراسم دکتر محمود مددز هاشمی به عنوان سرپرست دانشگاه صنعتی معرفی شد.

اخبار ایران و جهان

شرکت من سرچشمه اشاره کرد و گفت: در پرونده اول پنج نفر ادعایی دارد طبق مقررات می‌تواند پیگیری کند.
مبارزه با مناسف اقتصادی
سخنگوی قوه قضائیه با بیان این که ستاد مبارزه با مناسف اقتصادی در دولت یازدهم فعال‌تر شده است، به برگزاری جلسات این ستاد با حضور نمایندگان سه قوه اشاره کرد و گفت: مسئله‌ای که در این جلسات در مورد آن بحث شد این بود که پیش‌بینی لازم را داشته باشیم که فساد شکل نگیرد، اگر هم شکل گرفت خود دولت هم پیگیر آن باشد و دستگاه قضا هم سریع‌تر و قاطع‌تر با آن برخورد است.
سخنگوی قوه قضائیه درباره پرونده سه نماینده مجلس در پرونده مبارزه با زمین‌خواری در دستور کار قرار دارد و اگر در این‌مورد دستگاه‌های متولی و وظایف اصلی خود را انجام دهند مشکلات راحت‌تر حل می‌شود.
داستان کل کشور به وضعیت پرونده‌های اقتصادی بپردازان «ا و

نیست و در حوزه اقتصاد تورم و رکود را شاهد هستیم که نه سیاست ابسطی و نه سیاست تقابضی بر آن تأثیر ندارد.
دکتر ربیعی کاهش رنج زندگی مردم، برگرداندن نشاط و امید به جامعه و اجازه ندادن به این که جوانان در اثر نود زندگی کنند را از دیگر وظایف دولت برشمرد و گفت: با خدای خود عهد کردم یک لحظه از عمرم را جز آنچه تحقق جامعه باشد صرف نکنم و هیچ راهی جز فداکاری کردن ندارم.
به گفته وی باید اعتقاد به این که کار یک ارباب محسوب می‌شود به جامعه بازگردد نه مانند این که فردی کارخانه‌ای در شهر اصفهان که بهترین زمین محسوب می‌شود را بخرد و آن را تجاری‌سازی کند.

رئیس دیوان عالی کشور: مدارا با مردم، سبب ایجادسازی دستگاه قضا می‌شود

اصفهان-خبرنگار اطلاعات: سرپرست وزارت علوم و تحقیقات و فناوری در مراسم معرفی سرپرست دانشگاه صنعتی اصفهان گفت: به هیچ وجه اجازه ندهید که به حرکت، عزت، هویت و کرامت دانشگاه و دانشگاهیان خیرا می‌شود. جعفر توفیقی با اشاره به این که معتمد باید از حریم و هویت دانشگاه حفاظت کرد، گفت: این افراد هستند که ما را در سختی‌ها و کمبودهای راه‌های می‌کنند. سرپرست وزارت علوم تحقیقات و فناوری با اشاره به این که دیروز دانش‌های دهده که توسعه بدون دانش و اتکا به دانشگاه امکان‌پذیر نیست، اضافه کرد: امروز اقتصاد فرهنگ و سیاست دانش بنیان است و نقطه اتکا این دانش‌ها دانشگاه‌ها است. وی با اشاره به این که امروز بحث اعتدال در جامعه مانور اصلی است که یکی از اعتدال را استفاده از همه ظرفیتهای کشور بدون افراط و تفریط دانست و گفت: تجربه‌های گذشته نشان داده است افراط و تفریط در مدیریت پاسخگوی مسائل و مشکلات مانیست. توفیقی با اشاره به سند دانشگاه اسلامی مصوبه شورای انقلاب فرهنگی گفت: در راستای اسلامی شدن دانشگاه‌ها، باید فقط گام‌های دانشجو معطوف شود. در این مراسم دکتر محمود مددز هاشمی به عنوان سرپرست دانشگاه صنعتی معرفی شد.

قوه قضائیه، نفوذپذیر فناوری در نظام قضایی را سبب از بین رفتن اعتماد مردم به دستگاه قضا دانست و تأکید کرد: یکی از مسائل کلیدی در پاسخ‌های اخراجی قضایی، عدالت در قضاوت است و همین قضاوت اقتضای کند تا در برابر اسنادی به پرونده‌ها در دیوان عالی کشور، گفت: من قبلاً گفته‌ام که تمام افراد دستکار و کسانی که به جان و مال و ناموس مردم رحم می‌کنند، با قاطعیت باید برخورد کرد.
دیوان عالی کشور ارجاع داده می‌شود، طرف ۱۰ روز رسیدگی خواهد شد،

وزیر بهداشت در مشهد: ۱۱میلیارد تومان اعتبارات حوزه سلامت، صرف پروژه‌های دیگر شده است

تخصصی اورژانس «عدالتیان» مشهد افزود: دولت تدبیر و امید از مشارکت مردمی کند و اجازه ندهند که اطاله رسیدگی مردم را مایوس کند.
رئیس دیوان عالی کشور با اشاره به سخنان خود مبنی بر سرعت رسیدگی به پرونده‌ها در دیوان عالی کشور، گفت: من قبلاً گفته‌ام که تمام افراد دستکار و کسانی که به جان و مال و ناموس مردم رحم می‌کنند، با قاطعیت باید برخورد کرد.
دیوان عالی کشور ارجاع داده می‌شود، طرف ۱۰ روز رسیدگی خواهد شد،

موفق به افتتاح ۷ پروژه آن شدم ضمن این که ۸ پروژه دیگر در مراحل پایانی کار است.
محمود محمدزاده شیبستری یادآور شد: در چهار سال گذشته بیش از ۱۰۰خانه بهداشتی در روستاهای استان افتتاح شده است و ۵۱ پروژه بهداشتی آموزشی نیز در حال حاضر در دست اجرا است.
این مرکز که با مشارکت ۱۴ میلیارد تومانی خرید ساخته شده است، بیش از ۷۰ تخت ICU و ۸۰ تخت بستری و دارای سه اتاق عمل، سه اتاق سی تی اسکن و بیش از ۴۵۰ بستر و پزشک است.

موفق به افتتاح ۷ پروژه آن شدم ضمن این که ۸ پروژه دیگر در مراحل پایانی کار است.
محمود محمدزاده شیبستری یادآور شد: در چهار سال گذشته بیش از ۱۰۰خانه بهداشتی در روستاهای استان افتتاح شده است و ۵۱ پروژه بهداشتی آموزشی نیز در حال حاضر در دست اجرا است.

موفق به افتتاح ۷ پروژه آن شدم ضمن این که ۸ پروژه دیگر در مراحل پایانی کار است.
محمود محمدزاده شیبستری یادآور شد: در چهار سال گذشته بیش از ۱۰۰خانه بهداشتی در روستاهای استان افتتاح شده است و ۵۱ پروژه بهداشتی آموزشی نیز در حال حاضر در دست اجرا است.

موفق به افتتاح ۷ پروژه آن شدم ضمن این که ۸ پروژه دیگر در مراحل پایانی کار است.
محمود محمدزاده شیبستری یادآور شد: در چهار سال گذشته بیش از ۱۰۰خانه بهداشتی در روستاهای استان افتتاح شده است و ۵۱ پروژه بهداشتی آموزشی نیز در حال حاضر در دست اجرا است.

موفق به افتتاح ۷ پروژه آن شدم ضمن این که ۸ پروژه دیگر در مراحل پایانی کار است.
محمود محمدزاده شیبستری یادآور شد: در چهار سال گذشته بیش از ۱۰۰خانه بهداشتی در روستاهای استان افتتاح شده است و ۵۱ پروژه بهداشتی آموزشی نیز در حال حاضر در دست اجرا است.

موفق به افتتاح ۷ پروژه آن شدم ضمن این که ۸ پروژه دیگر در مراحل پایانی کار است.
محمود محمدزاده شیبستری یادآور شد: در چهار سال گذشته بیش از ۱۰۰خانه بهداشتی در روستاهای استان افتتاح شده است و ۵۱ پروژه بهداشتی آموزشی نیز در حال حاضر در دست اجرا است.

موفق به افتتاح ۷ پروژه آن شدم ضمن این که ۸ پروژه دیگر در مراحل پایانی کار است.
محمود محمدزاده شیبستری یادآور شد: در چهار سال گذشته بیش از ۱۰۰خانه بهداشتی در روستاهای استان افتتاح شده است و ۵۱ پروژه بهداشتی آموزشی نیز در حال حاضر در دست اجرا است.

موفق به افتتاح ۷ پروژه آن شدم ضمن این که ۸ پروژه دیگر در مراحل پایانی کار است.
محمود محمدزاده شیبستری یادآور شد: در چهار سال گذشته بیش از ۱۰۰خانه بهداشتی در روستاهای استان افتتاح شده است و ۵۱ پروژه بهداشتی آموزشی نیز در حال حاضر در دست اجرا است.

موفق به افتتاح ۷ پروژه آن شدم ضمن این که ۸ پروژه دیگر در مراحل پایانی کار است.
محمود محمدزاده شیبستری یادآور شد: در چهار سال گذشته بیش از ۱۰۰خانه بهداشتی در روستاهای استان افتتاح شده است و ۵۱ پروژه بهداشتی آموزشی نیز در حال حاضر در دست اجرا است.

موفق به افتتاح ۷ پروژه آن شدم ضمن این که ۸ پروژه دیگر در مراحل پایانی کار است.
محمود محمدزاده شیبستری یادآور شد: در چهار سال گذشته بیش از ۱۰۰خانه بهداشتی در روستاهای استان افتتاح شده است و ۵۱ پروژه بهداشتی آموزشی نیز در حال حاضر در دست اجرا است.

موفق به افتتاح ۷ پروژه آن شدم ضمن این که ۸ پروژه دیگر در مراحل پایانی کار است.
محمود محمدزاده شیبستری یادآور شد: در چهار سال گذشته بیش از ۱۰۰خانه بهداشتی در روستاهای استان افتتاح شده است و ۵۱ پروژه بهداشتی آموزشی نیز در حال حاضر در دست اجرا است.

موفق به افتتاح ۷ پروژه آن شدم ضمن این که ۸ پروژه دیگر در مراحل پایانی کار است.
محمود محمدزاده شیبستری یادآور شد: در چهار سال گذشته بیش از ۱۰۰خانه بهداشتی در روستاهای استان افتتاح شده است و ۵۱ پروژه بهداشتی آموزشی نیز در حال حاضر در دست اجرا است.

موفق به افتتاح ۷ پروژه آن شدم ضمن این که ۸ پروژه دیگر در مراحل پایانی کار است.
محمود محمدزاده شیبستری یادآور شد: در چهار سال گذشته بیش از ۱۰۰خانه بهداشتی در روستاهای استان افتتاح شده است و ۵۱ پروژه بهداشتی آموزشی نیز در حال حاضر در دست اجرا است.

موفق به افتتاح ۷ پروژه آن شدم ضمن این که ۸ پروژه دیگر در مراحل پایانی کار است.
محمود محمدزاده شیبستری یادآور شد: در چهار سال گذشته بیش از ۱۰۰خانه بهداشتی در روستاهای استان افتتاح شده است و ۵۱ پروژه بهداشتی آموزشی نیز در حال حاضر در دست اجرا است.

موفق به افتتاح ۷ پروژه آن شدم ضمن این که ۸ پروژه دیگر در مراحل پایانی کار است.
محمود محمدزاده شیبستری یادآور شد: در چهار سال گذشته بیش از ۱۰۰خانه بهداشتی در روستاهای استان افتتاح شده است و ۵۱ پروژه بهداشتی آموزشی نیز در حال حاضر در دست اجرا است.

موفق به افتتاح ۷ پروژه آن شدم ضمن این که ۸ پروژه دیگر در مراحل پایانی کار است.
محمود محمدزاده شیبستری یادآور شد: در چهار سال گذشته بیش از ۱۰۰خانه بهداشتی در روستاهای استان افتتاح شده است و ۵۱ پروژه بهداشتی آموزشی نیز در حال حاضر در دست اجرا است.

موفق به افتتاح ۷ پروژه آن شدم ضمن این که ۸ پروژه دیگر در مراحل پایانی کار است.
محمود محمدزاده شیبستری یادآور شد: در چهار سال گذشته بیش از ۱۰۰خانه بهداشتی در روستاهای استان افتتاح شده است و ۵۱ پروژه بهداشتی آموزشی نیز در حال حاضر در دست اجرا است.

موفق به افتتاح ۷ پروژه آن شدم ضمن این که ۸ پروژه دیگر در مراحل پایانی کار است.
محمود محمدزاده شیبستری یادآور شد: در چهار سال گذشته بیش از ۱۰۰خانه بهداشتی در روستاهای استان افتتاح شده است و ۵۱ پروژه بهداشتی آموزشی نیز در حال حاضر در دست اجرا است.

موفق به افتتاح ۷ پروژه آن شدم ضمن این که ۸ پروژه دیگر در مراحل پایانی کار است.
محمود محمدزاده شیبستری یادآور شد: در چهار سال گذشته بیش از ۱۰۰خانه بهداشتی در روستاهای استان افتتاح شده است و ۵۱ پروژه بهداشتی آموزشی نیز در حال حاضر در دست اجرا است.

شنبه ۱۹ شهریور ۱۳۹۲ - ۴ ذیقعد ۱۴۳۴ - ۱۰ سپتامبر ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۲۸۶

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل خط ارتباطی: erteat@etelaat.com

چند نکته در خود توجه خوانندگان گرامی

توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پهنای تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:
• موضوع پیغام‌ها جنبه‌های خصوصی، حقوقی یا قضائیه نداشته باشد.
• پیغام‌ها مختصر و دقیق باشد و از تکرار آن‌ها خودداری شود.
• خوانندگان محترم ضرورت‌هایی در پیام هایشان، نام، شهرستان، مربوطه را بیان فرمایند.
• پیغام‌ها باید بر اساس نوبت است.

باشکر- سرویس ارتباطات عمومی

خودروام را تحویل گرفته‌ام
از مردامه سال گذشته به دنبال تقاضای خودرو در شرکت ایران خودرو، مبلغ مورد درخواست را به حساب شرکت صدرا واریز کردم و همچنین برای پرداخت بقیه آن با بانک وام خودرو دریافت داشتم با این که مدت یک سال است که اقساط را می‌پردازم اما متأسفانه از بازگشت پول و یا تحویل خودرو، هیچ خبری نیست!

قطع مکرر درختان تا انتخاب شهردار!
قطع مکرر و بی حساب و کتاب درختان در خیابان ولی عصر (عج) باعث ترس اهالی شده است که مبادا تا انتخاب شهردار جدید و سامان گرفتن اوضاع، دیگر درختی در این خیابان باقی نماند!

پیام‌های خون شهید گرانقدر
رعایت اصل امااتاری مسئولان کشور نسبت به مأموریت‌های المال و اگذار شده به آنان، جلوگیری مسئولان ذی ربط نسبت به سوء استفاده‌های برخی سوجدویان از سیستم پولی و بانکی کشور، تعهد نسبت به بالا بردن سطح رفاه عمومی مردم، تلاش برای از بین بردن فقر، بیکاری و ناآرامی، گره کشایی از مشکلات جوانان و ده‌ها نمونه دیگر، همگی از پیام‌های خون شهدای گرانقدر کشور است که باید به آنها توجه کرد. اما متأسفانه آنچه در رسانه‌ها و سخنرانی‌ها دیده و شنیده می‌شود، منحصر ساختن پیام خون نهادهای فقط به اصل رعایت حجاب بانوان است! با وجود آنکه رعایت اصل حجاب و مقدمه‌تر از آن عفاف ضروری است، اما محدود کردن پیام خون شهدا نیز ظلم بزرگی به این عزیزان است.

تلفن به خط ارتباطی

شیخ صدیقین در قم و شهر ری
در پاسخ به پیام خوانندای در خط ارتباطی که در تذکری به طراح جدول‌ها عنوان کرده بود که آرامگاه «ابایویه» در شهر ری واقع شده نه در قم، باید به اطلاع برسانم که آرامگاهی به همین نام نیز در قم قرار دارد.
خواننده روزنامه اطلاعات

خط ارتباطی: در تکمیل پیام این خواننده گرامی روزنامه به اطلاع رسانیم که «علین بابویه قمی» پندتر برگزواره این «بابویه» مدفون در شهر ری است و هر دو از فقهای مشهور زمان خود بوده‌اند و معروف به «شیخ صدیقین» هستند.

تلفن به خط ارتباطی

تلفن به خط ارتباطی

تلفن به خط ارتباطی

نایب قهرمانی تیم ملی کمانگیری

روی اسب در مسابقات بین‌المللی ترکیه

تیم ملی کمانگیری روی اسب ایران، نایب قهرمان مسابقات بین‌المللی ترکیه شد.

تیم ملی کشورمان که در مسابقات بین‌المللی کمانگیری روی اسب ترکیه شرکت کرده بود، موفق به کسب عنوان نایب قهرمانی شد. دراین مسابقهٔ ۵ورزشکار از ۱۴ کشور جهان حضور داشتند در دو سبک مملوک و کباب که از سبک های کمانگیری روی اسب ایران باستان به‌شمار می آید به رقابت پرداختند.این مقام در حالی به دست آمد که قدرت اله گراوند، ورزشکار کشورمان دچار حادثه شد و اسب وی به زمین خورد و امتیاز حساسی را از دست داد. تیم ایران در این مسابقات، از محمد مهدی صفایی (سرمریبه تیم ملی و ورزشکار)، احمد کاظمی، قدرت اله گراوند، علی قورچیان، نفیسه بختیاری و سعیده صادقی بهره می برد. تیم آمریکا،عنوان قهرمانی را کسب کرد و ترکیه (میزبان مسابقات) به مقام سوم رسید.

عزیمت تیم ملی والیبال بانوان

به مسابقات قهرمانی آسیا در تایلند

تیم ملی والیبال بانوان ایران، برای شرکت در مسابقات قهرمانی آسیا، امروز عازم تایلند می‌شود.

تیم ملی والیبال بانوان با ترکیب شبنم علیخانی، الهام فلاح، فنوش شیخی، مینا روستا، نیلوفر ابراهیمی، نیلوفر رشیدی، مهسا صابری، مهسا کدخدا، مهتاب رحمانی، منانده برهانی، ندا حملانیان و نگار کیانی در این مسابقات حضور خواهد یافت.

میترا شهنشایان (سرمریبه)، فریا صادقی (مریبه)، سارا حاج انزهایی (مریبه بدینسان)، مسعود ششیرتری و جواد مهرگان (مشاور فنی)، مهرداد مهران پور (آتالیسور) و لعبت خلیلی (سرپرست) تیم ملی را در این مسابقات، همراهی می‌کنند. این مسابقات با حضور ۱۶ تیم برتر آسیا در تایلند برگزار خواهد شد.



در گروه اول، تیم‌های تایلند، قزاقستان، استرالیا و مغولستان در گروه دوم، تیم های چین، ایران، فیلیپین و هند در گروه سوم، تیم های ژاپن، ویتنام، اندونزی و هنگ‌کنگ و در گروه چهارم، تیم های کره جنوبی، چین، تایپه، میانمار و سریلانکا حضور دارند.براساس برنامه در اولین روز این بازی‌ها تیم ملی والیبال بانوان ایران با تیم چین روبرو می‌شود. این مسابقه ۲۳ شهریور برگزار می‌شود. تیم ملی والیبال بانوان ایران ۲۴ و ۲۵ شهریور مقابل فیلیپین و هند قرار می‌گیرد. این رقابت‌ها از ۲۳ شهریور تا یکم مهر در دو شهر ناخون پاتوم و راجاپوری تایلند برگزار می‌شود.

تیم ملی وزنه‌برداری، بدون مدال آوران المپیکی به رقابت‌های جهانی لهستان می‌رود

تیم ملی وزنه‌برداری ایران در غیاب مدال‌آوران المپیکي، راهی رقابت‌های قهرمانی جهان در لهستان می‌شود.

به گزارش سایت رقابت‌های جهانی، تیم ملی وزنه‌برداری ایران در بازی‌های المپیک لندن، چهارمدال (یک طلا، ۲ نقره و یک برنز) به دست آورد. تیم ملی وزنه‌برداری ایران، برای رقابت‌های قهرمانی جهان «ورکلا» و لهستان، مدال‌آوران المپیکي خود بنام های کیانوش رستمی (دارنده مدال برنز وزن ۵۵ کیلو گرم)، نواب نصیر شلال (دارنده مدال نقره وزن ۱۰۵ کیلو گرم)، بهداد سلیمی (دارنده مدال طلا فوق سنگین وزن) و سجاد نوشیروانی (دارنده مدال نقره فوق سنگین وزن) را در اختیار ندارد.

تیم‌های ملی فوتبال، امشب و بامداد فردا در سراسر جهان در رقابت های انتخابی جام جهانی محک می‌خورند. در یکی از حساسترین بازی‌ها، تیم ملی فوتبال انگلیس در اوکراین به مصاف تیم ملی این کشور می‌رود. دیدار ایتالیا – چک هم یکی بازی‌های حساس و دیدنی است.

امشب و بامداد فردا، تیم‌های ملی فوتبال در قاره‌های مختلف به میدان می‌روند. بعضی از این تیم‌ها در صورت پیروزی، جواز حضور در برزیل به دست می‌آورند. بعضی از تیم‌ها، عملا هیچ شانس برای صعود به برزیل ندارند و فقط برای اعاده حیثیت به میدان می‌روند. تیم‌های هم وجود دارند که برای زنده نگهداشتن امید های صعود خود به برزیل، فقط باید به پیروزی برسند.

امشب، قاره سبز بیشترین تعداد بازی های ملی فوتبال را می‌بیند. چون که ۲۳ دیدار برگزار می‌شود و حساسیت بعضی از آنها، بسیار بالاست.
گروه یکم اروپا
در این گروه، دو دیدار برگزار می‌شود. در دیدار نخست، مقدونیه در ورزشگاه خانگی خود به مصاف اسکاتلند می‌رود. دو تیم، هیچ شانس بی‌رای صعود ندارند و این بازی کاملا تشریفاتی است. در دیگر دیدار، ولز در خانه از صربستان پذیرایی می‌کند. این دیدار هم برای دو تیم تشریفاتی است و هیچ‌کدام از آنها، حتی در صورت پیروزی در دو بازی باقی مانده خود، جواز صعود به جام جهانی یا حضور در مرحله پلی آف را به دست نمی‌آورند.

در نخستین دیدار این گروه، ارمنستان شگفتی ساز در خانه از دانمارک پذیرایی می‌کند. در دیدار رفت، ارمنستان در عین ناباوری، دست به کار بزرگی زد و میزبانش را بسا چهار گل در هم کوبید! دو تیم، برای زنده نگهداشتن امیدهای صعود، نیاز مبرمی به پیروزی دارند. رقابت در این گروه به اوج خود رسیده است. ایتالیا با ۱۷ امتیاز در صدر جدول قرار دارد و با یک پیروزی در سه بازی باقی مانده، جواز صعود به برزیل را کسب می‌کند. بلغارستان با ۱۰ امتیاز در رده دوم قرار دارد و سه تیم چک، ارمنستان و دانمارک ۹ امتیازی هستند و هنوز برای صدرنشینی

با دوم شدن در گروه خود، شانس دارند.

در دیگر دیدار این گروه، تیم ملی فوتبال ایتالیا از جمهوری چک پذیرایی می‌کند. دیدار رفت دو تیم با تساوی بدون گل به پایان رسید. تساوی به هیچوجه برای چک، نتیجه خوبی نیست. یاران «پتر چک» برای صعود به برزیل نیاز به پیروزی در این دیدار دارند. هر لحاظ، جذاب و دیدنی خواهد پیروزی در این دیدار نیاز دارد. پیروزی در این دیدار، صعود خود را نهایی کند. این دیدار از باقی مانده خود، جواز صعود به جام جهانی یا حضور در مرحله پلی آف را به دست نمی‌آورد. در نخستین دیدار این گروه، ارمنستان شگفتی ساز در خانه از دانمارک پذیرایی می‌کند. در دیدار رفت، ارمنستان به پایان رسید.

در این گروه، سه دیدار برگزار خواهد شد. تیم ملی فوتبال آلمان که با ۱۹ امتیاز در صدر جدول رده‌بندی قرار دارد در خانه جزایر فارو به مصاف این تیم می‌رود. دو تیم در شرایطی کاملا متفاوت به مصاف هم می‌روند. جزایر فارو، تاکنون امتیازی را به دست نگذاشته‌اند. این در حالی است که ژرمن‌ها، فقط ۲ امتیاز را در بازی‌های گذشته خود از دست داده‌اند. شاگردان «یواخیم لوف» در صورت پیروزی در این دیدار، جواز حضور در برزیل را کسب می‌کنند. دیدار رفت دو تیم با

ورزشی

ورزشی

بازی‌های انتخابی جام جهانی برزیل؛ امشب و بامداد فردا



نتیجه ۳بر صفر به سود آلمان به پایان رسید.

در دیگر دیدار امشب، اتریش در خانه به مصاف ایرلند می‌رود. این دیدار برای دو تیم از حساسیت بسیار بالایی برخوردار است، چرا که هر دوی آنها با ۱۱ امتیاز در رده‌های سوم و چهارم جدول این گروه، جای دارند. در دیدار سوم، قزاقستان در ورزشگاه خانگی خود از سوئد پذیرایی می‌کند. سوئد، برای زنده نگهداشتن امیدهای خود به پیروزی در این دیدار نیاز دارد. این در حالی است که قزاقستان، هیچ شانس برای صعود ندارد.

گروه سوم اروپا
در این گروه، سه دیدار برگزار می‌شود. هلند، صدرنشین در خانه «آندورا» به مصاف این تیم می‌رود. شاگردان لوئیس فان‌خال در صورت پیروزی در این دیدار، جواز صعود به برزیل را دریافت می‌کنند.

مجارستان در خانه از استونی، پذیرایی می‌کند. دو تیم در شرایطی کاملا متفاوت به مصاف هم می‌روند. استونی با ۷ امتیاز در رده جدول و مجارستان با ۱۰ امتیاز در رده‌بندی قرار دارد و برای رسیدن به پلی‌آف، باید در سه دیدار آینده خود، پیروز از میدان خارج شود. با این فرض که سوئد هم امتیاز از دست دهد، مجارستان، برای رسیدن به پلی‌آف باید در این

دیدار خارج از خانه به پیروزی برسد.

در سومین دیدار این گروه، رومانی از ترکیه پذیرایی می‌کند؛ دیداری که برای هر دو تیم از حساسیت بسیار بالایی برخوردار است و فقط پیروزی می‌تواند آنها را راضی کند؛ به ویژه رومانی که مقابل هواداران خودی بازی می‌کند.

گروه پنجم اروپا

در این گروه، سه دیدار برگزار می‌شود که در حساسترین بازی، نروژ در خانه از سوئیس پذیرایی می‌کند. سوئیس در این گروه با ۱۵ امتیاز صدرنشین است و با پیروزی در این دیدار خانگی، جواز صعود به برزیل را به دست آورد. در دیگر دیدار این گروه، قبرس در ورزشگاه خانگی خود به مصاف این تیم می‌رود. شاگردان لوئیس فان‌خال در صورت پیروزی در این دیدار، جواز صعود به برزیل را دریافت می‌کنند.

گروه ششم اروپا

در این گروه، دو دیدار برگزار می‌شود. لوکزامبورگ که با ۳ امتیاز، فقرنشین است و هیچ شانس بی‌رای صعود ندارد، در خانه از ایرلندی پذیرایی می‌کند که با ۱۶ امتیاز، عملا حذف شده است. حساسترین بازی این گروه در روسیه برگزار می‌شود که شاگردان «فابیو کاپلو» به مصاف رژیم اشغالگر قدس می‌روند.

دارند. اوکراین در خانه به میدان می‌رود و با کسب پیروزی به تنهایی صدر جدول را به دست می‌آورد.

در دیگر دیدار ایسن گروه، صربستان در خانه سن‌مارینو به مصاف لهستان می‌رود. لهستان با پیروزی در این دیدار، امید خود را برای صعود زنده نگه می‌دارد، ولی سن‌مارینو هیچ شانس برای صعود ندارد.

گروه نهم اروپا

در این گروه هم دو دیدار برگزار می‌شود که در حساسترین بازی، بلاروس در خانه از تیم ملی فوتبال فرانسه پذیرایی می‌کند. دیدار رفت دو تیم با پیروزی ۳بر یک فرانسه به پایان رسید. شاگردان «مشان» در صورت پیروزی با اختلاف ۵ گل در این دیدار، صدر جدول را موقتاً از اسپانیا می‌گیرند. در دیگر دیدار این گروه، گرجستان در خانه به مصاف فنلاند می‌رود.

قاره آسیا

در قاره کهن، امشب یک بازی برگزار می‌شود که تیم ملی فوتبال ازبکستان در ورزشگاه پاختاکور به مصاف اردن می‌رود. دیدار رفت دو تیم با تساوی یک بر یک به پایان رسید. برنده این دیدار در دو بازی رفت و برگشت به مصاف تیم پنجم آمریکایی جنوبی می‌رود.

آمریکا جنوبی

در این قاره، چهار دیدار برگزار می‌شود که در حساسترین بازی، اروگوئه از کلمبیا پذیرایی می‌کند. در یکی دیگر از بازی‌های حساس، پاراگوئه که هیچ شانس برای صعود ندارد، به مصاف آرژانتین می‌رود. در دیگر دیدارهای این قاره، بازی بولیوی با اکوادور و ونزوئلا بر پرو برگزار می‌شود.

لیتوانی در خانه به مصاف لیتوانی‌اشان می‌رود. این دیدار، برای هر دو تیم تشریفاتی است.

گروه هشتم اروپا

در این گروه، دو دیدار برگزار می‌شود که در حساسترین بازی، تیم ملی فوتبال انگلیس در رکی فیف به مصاف اوکراین می‌رود. انگلیس در این دیدار، وین رونی و ونی ولک، مهاجمان اصلی خود را در اختیار ندارد. هر دو تیم به پیروزی در این دیدار نیاز دارند. انگلیس با ۱۵ امتیاز و تفاضل گل بهتر نسبت به مونته‌نگرو در صدر جدول رده‌بندی قرار دارد. البته شاگردان «روی هاجسون» یک بازی کمتر نسبت به مونته‌نگرو

در دیگر دیدار حساس منطقه آمریکای شمالی، کاستاریکا صدرنشین در خانه جامائیکا به میدان می‌رود. هندوراس – پاناما، آخرین دیداری است که بامداد فردا برگزار می‌شود.

سه شنبه ۱۹ شهریور ۱۳۹۲ - ۴ ذیحده ۱۴۳۴ - ۱۰ سپتامبر ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۴۸۶

استقبال از ماندگاری کشتی در المپیک

در حالی که از مدتها پیش، گفته می‌شد که به احتمال فراوان، کشتی از بازی‌های المپیک کنار خواهد رفت، اجلاس کمیته بین‌المللی المپیک، از بین سه رشته بیس‌بال، کشتی و اسکواش، رای به ماندن گوش شکسته‌ها در بازی‌های المپیک داد تا امیدهای کاروان ورزشی ایران در دوره‌های آینده

این بازی ها، برای مدال‌آوری زنده بماند.

پس از المپیک لندن بود که خبرهای مبنی بر حذف کشتی از بازی‌های المپیک، منتشر شد و بارتاب وسیعی در رسانه‌های جمعی جهان داشت؛ مسئولان کشورهای صاحب کشتی نیز به این امر، واکنش نشان دادند تا مسئولان کمیته بین‌المللی المپیک، اتخاذ تصمیم نهایی را به اجلاس آرژانتین موکول کنند.

اجلاس این کمیته پریروز برگزار شد و پس از آنکه میزبانی المپیک ۲۰۲۰ را به ژاپن واگذار کردند با حفظ کشتی در بازی‌های المپیک نیز موافقت کردند تا علاقه‌مندان به این رشته ورزشی در سراسر دنیا را خوشحال کنند و امیدهای ایران، برای مدال آوری در این رشته را زنده نگهدارند.

خوشحال و هیجان زده

قهرمان بازی‌های المپیک – ۲۰۱۲ لندن، از ماندن کشتی در بازی‌های المپیک، ابراز شادمانی کرد و گفت که بیش از اندازه هیجان‌زده است. کشتی که بیش از این اعلام شده بود در خصوص آینده حضور آن در بازی‌های المپیک تصمیم‌گیری خواهد شد، در رقابت با رشته‌های اسکواش، سافتبال و بیسبال، برای ماندن در این بازی ها، برنده شد.



«جوردن بارفوس» که در وزن ۷۴ کیلو گرم کشتی آزاد با شکست صادق گسودزی از ایران به مدال طلای المپیک ۲۰۱۲ رسید، یکی از کسانی بود که از ابتدا، نسبت به این تصمیم کمیته بین‌المللی المپیک، اعتراض کرد. وی، اکنون که کشتی در المپیک ماندگار شد، بیش از اندازه خوشحال است.

وی که پیش از این گفته بود، آمیزه‌ای از عصبانیت و غم است، افزود: من به المپیک ۲۰۲۰ فکر می‌کردم. اکنون به هیچوجه به آن فکر نمی‌کنم. هر آنچه از دستم برمی‌آمد، انجام دادم. روشن است که با مشارکت و توانایی های ورزشی که از آن برخوردارم، سعی کردم، برای این ورزش، اعتبار جمع کنم که به عقیده من این امر، خیلی مهم می‌باشد. من خواستم، صدایی باشم که شنیده می‌شود و این امر با رقابت میسر بود.

واکنش به بازگشت کشتی در المپیک

پس از قطعی شدن حضور کشتی در بازی‌های المپیک، سران کمیته بین‌المللی المپیک و کشتی‌گیران به این تصمیم واکنش نشان دادند. ریچارد کاروین، عضو کاستاریکایی کمیته بین‌المللی المپیک، پس از باقی ماندن کشتی در بازی‌های المپیک، گفت: فکر می‌کنم، همه مردم حذف کشتی از المپیک را قبول نداشته‌اند و آن تصمیمی اشتباه می‌دانستند. اکنون هدف کشتی، حضور در فهرست ۲۵ رشته اصلی المپیک در سال ۲۰۲۵ است. دیک بوند، عضو کاندایدی کمیته بین‌المللی المپیک نیز باتریک است. مسئولان فدراسیون جهانی کشتی، گفت: آنها تلاش زیادی در ماه‌های اخیر برای حفظ این رشته در بازی‌های المپیک انجام دادند و شایسته این نتیجه بودند.

دن کپل، قهرمان سابق جهان از آمریکای در واکنش به حفظ کشتی در المپیک، گفت: این همان چیزی بود که همه انتظارش را داشتند. الکساندر کارلین، قهرمان افسانه‌ای کشتی فرنگی نیز گفت: نتیجه بزرگی کسب کردم هم برای ما و هم برای جوانانی که تازه می‌خواهند وارد دنیای کشتی شوند. کشتی، راریخچه غنی دارد و همیشه در بازی‌های المپیک حضور داشته است.

۴- به پیشنهادات مبهم، مشروط، مخدوش و ناقص و لاک گرفته و بدون فیر پرداخت و تضمین ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۵- در صورتیکه برنده مزایده در مهلت مقرر نسبت به واریز وجه اقدام نماید طبق مقررات با وی برخورد و سپرده او به نفع شرکت ضبط می‌گردد.
۶- هزینه فروش اسناد ۳۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

۱- متقاضی از هر حیث ملزم به رعایت ضوابط و مفاد مندرج در قرارداد‌های ابلاغی از سوی شرکت می باشد.

۲- شرکت در مزایده توسط متقاضی به منزله قبول کلیه

شروط و تعهدات و تصمیمات شرکت و اطلاع از کم و کیف زمین می باشد.

۳- شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می باشد.

مدارک و اطلاعات ضروری می باشد به واحد امور قرارداد‌های شرکت عمران شهر جدید هشتگرد واقع در کیلومتر ۶۵ محور تهران- قزوین فاز ۲ محله ۴ مورخه ۹۲/۷/۷

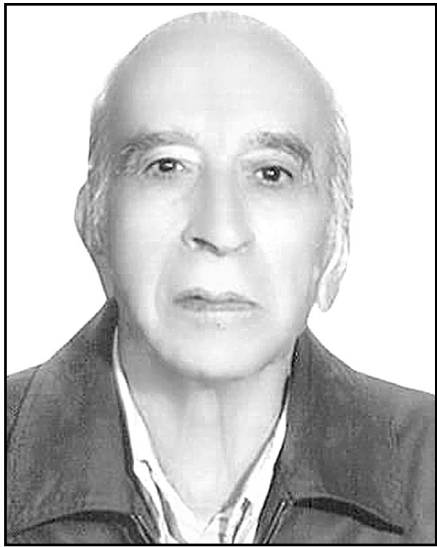
پایان مهلت تحویل پاکات پیشنهاد تا ساعت ۹/۳۰ روزیکشنبه مورخ ۹۲/۷/۷ و بازگشایی پاکات ساعت ۱۰/۳۰ روزیکشنبه مورخ ۹۲/۷/۷ انجام می پذیرد.

مزایده زمین‌های ویلائی واقع در فاز ۴

ردیف	شماره قطعه	متراژ	نقدی	۵۰/تقدو الباقی اقساط دوساله	مبلغ تضمین
هر مترمربع	قیمت کل ریال	هر مترمربع	قیمت کل ریال	قیمت کل ریال	مبلغ تضمین
۵۲	۵۶	۲۸۸٫۷۸	۳٫۵۰۰٫۰۰۰	۴٫۳۸۰٫۰۰۰	۱٫۲۶۴٫۸۶۰٫۰۰۰
۵۳	۵۷	۲۹۳٫۳۴	۳٫۵۰۰٫۰۰۰	۴٫۳۸۰٫۰۰۰	۱٫۲۸۰٫۲۵۰٫۰۰۰
۵۴	۵۸	۲۹۵٫۹۱	۳٫۵۰۰٫۰۰۰	۴٫۳۸۰٫۰۰۰	۱٫۲۹۶٫۰۸۵۰۰۰
۵۹	۵۹	۲۹۵٫۹۱	۳٫۵۰۰٫۰۰۰	۴٫۳۸۰٫۰۰۰	۱٫۵۵۵۰۰۰۰۰
۵۶	۵۴۰	۳۵۴٫۹۸	۳٫۵۰۰٫۰۰۰	۴٫۳۸۰٫۰۰۰	۱٫۲۹۵٫۶۷۷۰۰۰
۵۷	۵۴۱	۳۶۲٫۷۸	۳٫۵۰۰٫۰۰۰	۴٫۳۸۰٫۰۰۰	۱٫۳۶۹٫۸۸۰۰۰۰
۵۸	۵۴۲	۳۶۲٫۷۸	۳٫۵۰۰٫۰۰۰	۴٫۳۸۰٫۰۰۰	۱٫۱۱۲٫۰۸۰۰۰۰
۵۹	۵۴۳	۲۶۴٫۷۸	۳٫۵۰۰٫۰۰۰	۴٫۳۰۰۰۰۰	۱٫۱۱۲٫۰۸۰۰۰۰
۶۰	۵۴۴	۲۶۴٫۷۸	۳٫۵۰۰٫۰۰۰	۴٫۳۰۰۰۰۰	۱٫۱۱۲٫۰۸۰۰۰۰
۶۱	۵۴۵	۲۶۴٫۷۸	۳٫۵۰۰٫۰۰۰	۴٫۳۰۰۰۰۰	۱٫۱۱۲٫۰۸۰۰۰۰
۶۲	۴۷۴	۲۸۸٫۳۲	۳٫۶۰۰٫۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۲۴۵٫۵۴۰۰۰۰
۶۳	۴۷۵	۲۸۸٫۸۱	۳٫۶۰۰٫۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۲۴۷٫۶۶۰۰۰۰
۶۴	۴۷۶	۲۹۷٫۴۳	۳٫۶۰۰٫۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۲۸۴٫۳۴۰۰۰۰
۶۵	۴۷۸	۳۰۰٫۹۲	۳٫۶۰۰٫۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۲۹۹٫۹۷۵۰۰۰
۶۶	۴۷۸	۳۰۰٫۱۷	۳٫۶۰۰٫۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۰۸۴٫۲۱۲۰۰۰
۶۷	۴۸۰	۳۰۰٫۱۷	۳٫۶۰۰٫۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۰۸۴٫۲۱۲۰۰۰
۶۸	۴۸۱	۳۰۰٫۱۷	۳٫۶۰۰٫۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۰۸۴٫۲۱۲۰۰۰
۶۹	۴۸۱	۳۰۰٫۱۷	۳٫۶۰۰٫۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۰۸۴٫۲۱۲۰۰۰
۷۰	۴۸۲	۳۰۰٫۱۵	۳٫۶۰۰۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۰۸۴٫۱۴۰۰۰۰
۷۱	۴۸۳	۳۰۰٫۶۸	۳٫۶۰۰۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۲۹۸٫۴۴۸۰۰۰
۷۲	۴۸۲	۳۰۰٫۲۰	۳٫۶۰۰۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۲۹۶٫۸۶۵۰۰۰
۷۳	۴۸۵	۳۰۰٫۱۲	۳٫۶۰۰۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۲۹۶٫۳۳۰۰۰۰
۷۴	۴۸۶	۳۰۰٫۱۲	۳٫۶۰۰۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۲۹۶٫۳۳۰۰۰۰
۷۵	۴۸۷	۳۰۰٫۵۲	۳٫۶۰۰۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۲۹۸٫۴۳۵۰۰۰
۷۶	۴۸۸	۳۰۰٫۱۲	۳٫۶۰۰۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۳۰۰٫۱۲۷۰۰۰۰
۷۷	۴۸۹	۳۰۰٫۶۲	۳٫۶۰۰۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۳۰۳٫۱۷۰۰۰۰
۷۸	۴۹۰	۳۰۰٫۶۷	۳٫۶۰۰۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۳۰۳٫۱۷۰۰۰۰
۷۹	۴۹۱	۳۰۰٫۶۷	۳٫۶۰۰۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۳۰۳٫۱۷۰۰۰۰
۸۰	۴۹۲	۳۰۰٫۱۵	۳٫۶۰۰۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۳۰۲٫۸۶۰۰۰۰
۸۱	۴۹۳	۳۰۰٫۷۳	۳٫۶۰۰۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۲۹۶٫۹۸۰۰۰۰
۸۲	۴۹۴	۳۰۰٫۱۲	۳٫۶۰۰۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۲۹۴٫۴۹۰۰۰۰
۸۳	۴۹۵	۳۰۰٫۸۰	۳٫۶۰۰۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۲۹۴٫۴۸۰۰۰۰
۸۴	۴۹۶	۳۰۰٫۶۲	۳٫۶۰۰۰۰۰	۴٫۳۲۰۰۰۰	۱٫۲۹۴٫۴۹۰۰۰۰
۸۵	۵۵۸	۳۵۷٫۰۰	۳٫۷۰۰۰۰۰	۹۵۱٫۲۲۳۰۰۰	۱٫۱۲۱٫۴۸۰۰۰۰
۸۶	۵۵۰	۲۹۳٫۲۱	۳٫۵۰۰۰۰۰	۴٫۲۰۰۰۰۰	۱٫۳۲۱٫۴۸۰۰۰۰
۸۷	۵۵۱	۲۹۳٫۸۷	۳٫۵۰۰۰۰۰	۴٫۲۰۰۰۰۰	۱٫۱۲۵۵۰۰۰۰
۸۸	۵۵۲	۲۶۴٫۷۸	۳٫۴۵۰۰۰۰	۹۱۳٫۴۹۱۰۰۰	۱٫۰۶۹٫۱۸۰۰۰۰
۸۹	۵۵۳	۲۶۴٫۷۸	۳٫۴۵۰۰۰۰	۹۱۳٫۴۹۱۰۰۰	۱٫۰۶۹٫۱۸۰۰۰۰
۹۰	۵۵۴	۲۶۴٫۷۸	۳٫۴۵۰۰۰۰	۹۱۳٫۴۹۱۰۰۰	۱٫۰۶۹٫۱۸۰۰۰۰
۹۱	۵۵۵	۲۶۴٫۷۸	۳٫۴۵۰۰۰۰	۹۱۳٫۴۹۱۰۰۰	۱٫۰۶۹٫۱۸۰۰۰۰
۹۲	۴۰۲	۳۳۸٫۲۸	۳٫۲۰۰۰۰۰	۹۴۴۰۰۰۰۰	۱٫۲۹۸٫۸۸۰۰۰۰
۹۳	۴۰۱	۳۲۰٫۰۰	۳٫۲۰۰۰۰۰	۹۴۴۰۰۰۰۰	۱٫۲۹۸٫۸۸۰۰۰۰
۹۴	۴۰۰	۲۸۹٫۶۳	۳٫۲۰۰۰۰۰	۹۲۶۸۱۶۰۰۰	۱٫۱۱۲٫۱۷۰۰۰۰
۹۵	۳۸۹	۲۹۵۰۰۰	۳٫۲۰۰۰۰۰	۱٫۰۶۷۰۰۰۰۰	۱٫۱۲۳۸۰۰۰۰
۹۶	۳۹۹	۲۹۵۰۰۰	۳٫۲۰۰۰۰۰	۱٫۰۶۷۰۰۰۰۰	۱٫۱۲۳۸۰۰۰۰

ترجیم

سعديا مرد نکونام نميرد هر گر



با نهایت تأثر و تاسف درگذشت جناب آقای عبدالغفور سرتیپی بزرگ خاندان و از پیشکسوتان پیمانکاران شرکت نفت (شرکت ایران راه خوزستان) را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس شب هفت ان مرحوم روز پنجشنبه ۹۲/۶/۲۱ در گورستان گاردر خمینی‌شهر اصفهان از ساعت ۴ تا ۶ بعدازظهر برگزار می‌گردد.
حضور بستگان و دوستان جهت سیاس و تقدیر از یک عمر تلاش دلسوزانه آن مرحوم موجب آرامش و تسلی خاطر بازماندگان و شادی روح وی خواهد شد.
همسر: حاجیه خانم دلیر سرتیپی
فرزندان: رحمان – محمود – محسن – مهری – مریم – مهناز و صبا سرتیپی و خانواده‌های حاج محمدعلی و حاج ابوالقاسم سرتیپی
«ضمناً مراسمی در تهران برگزار نمی‌گردد.»

خانواده محترم سرتیپی

مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده، ما را در غم خود شریک بدانید.

خانواده خسروی

بازگشت همه به سوی اوست

بانهایت تأسف و تأثر فراوان درگذشت مادری دلسوز خواهری مهربان و فداکار مرحومه فریده طیارزاده را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و آشنایان می‌رساند.
به همین مناسبت، مجلس ترجمیمی روز پنجشنبه مورخ ۹۲/۶/۲۱ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ واقع در خیابان خالداسلامبولی (وزرا) واقع درضلع شرقی پارک ساعی برگزار می‌گردد.
حضور شمع سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه خواهد بود.
از طرف خانواده‌های: طیارزاده، عطایی و سایر بستگان

بازگشت همه به سوی اوست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت همسر گرامی پدر مهربان و برادر عزیزمان حاج قاسم صابری را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و همشهریان محترم می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس ختم زنانه و مردانه آن مرحوم روزپنجشنبه ۹۲/۶/۲۱از ساعت ۴الی ۵بعدازظهر در مسجد نور شبیسترپه‌ها واقع در میدان فاطمی، اول خیابان یکم برگزار می‌گردد.
تشریف‌فرمایی سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: صابری – جهانگیر شینگاهی شبیستری و سایر وابستگان سببی و نسبی.



پر سه شادروان هرمزدیار مهربان فرامرزی در تاریخ چهارشنبه ۹۲/۶/۲۰ برابر با اردایزد از ساعت ۵ تا ۷ پسین واقع در تالار ایرج

همسر: فرحناز فرامرزی

فرزندان: اشکان، شاداب، شهرزاد، شهلا و شراره فرامرزی
فامیلهای وابسته: فرامرزی – زندنوش – مهرکام – گنشیی – کشاورزian – زعیم – خدیوی – کیومرثی – آزاده – بختیاری

باکمال تأثر و تألم درگذشت برادر عزیزم منوچهر گیلان‌شاه‌راکه سالها دوری از وطن را تحمل کرده‌به‌اطلاع اقوام و آشنایان می‌رساند.

خداوند ما را در پرواز ملکو تیش یاری دهد
روحش قرین رحمت، ما را صبر و شکیبایی.

مهروزمان گیلان‌شاه –مهران عدنانی

یادبود

ای جگر گوشه که دیده من جای تو بود
دل‌م آشفته آن قامت رعنای تو بود
کی خبر داشتم از کینه این چرخ کبود
که چو صیاد کمین کرده؛ جویای تو بود

چهل روز است از غروب غم‌انگیز و جانگداز
دکترناصرچقامیرزایی می‌گذردوچشمان گریان راهمچنان به‌دنبال او می‌گردد.
به همین مناسبت پنجشنبه ۹۲/۶/۲۱ازاس ۱۳۹۲/۶/۲۱راس ساعت ۵ بعد از ظهر در کرمانشاه بر سر مزارش گرد هم می‌آییم.

خانواده چقامیرزایی

آگهی تصمیحات شرکت صنایع قطعات الکترونیک ایران سهامی خاص
ثبت شده به شماره ۲۷۴۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۲۰۹۰۰
طبق صورتجلسه هیأت مدیره مورخ ۹۱/۱۱/۱۲ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۵ واصل گردید؛ محمود علی‌نژاد به کم ۶-۲۶۴۹۷۲۶۸۰۶ به عنوان معاون مالی و سرمایه‌گذاری شرکت صقا ایران تعیین گردید. حق امضا معاون مالی قبلی به نامبرده تفویض می‌گردد.امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از جمله چک، سفته، برات و حواله‌ها توسط مدیرعامل صقا ایران (رضا سبحانی‌پور) به کم ۸-۰۴۶۲۹۷۲۸۰۰ به همراه معاون مالی و سرمایه‌گذاری صقا ایران محمود علی‌نژاد منتفقا همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۳۸۵۰۱۰۱۲۸۵۱۰۳۹۶۴۰۵۱/م الف
آگهی تصمیحات شرکت پتروشیمی گچساران سهامی خاص
ثبت شده به شماره ۲۴۴۰۰۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۴۶۶۷۷
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۲/۱۲/۲۸ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۹ واصل گردید؛مؤسسه حسابرسی رایمند و همکاران به شناسه ملی ۰۰۵۵۹۹۹۰۱۰۰۰ بهسمت بازرس اصلی و عباسعلی دهدهشتی‌نژاد به کدملی ۰۰۲۴۴۱۲۸۶۴۰۰ بهسمت بازرس علی‌البذل برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۴۰۹۵۸-۴۷۷۰۹۰۷/م الف

آگهی افزایش سرمایه شرکت جهادنصر حمزه سهامی خاص به شماره ثبت ۱۹۵۵۰۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۲۷۴۴۷
بموجب صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۲/۳۱ و هیئت مدیره مورخ ۹۲/۲/۲۵ سرمایه شرکت از مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بمبلغ ۱۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی با نام که تماماً پرداخت شده‌ از طریق سود تقسیم نشده تامین گردیده افزایش یافته است. ماده اساسنامه بشرح فوق اصلاح و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ ۹۲/۳/۲۹ تکمیل امضاء گردیده است.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۳۸۵۰۱۰۱۲۸۵۱۰۳۹۶۴۰۴۰۹۴۷/م الف
آگهی تصمیحات شرکت کارگزاری سیما بگون سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۹۱۹۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۵۴۷۸۱
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۲/۲/۳۱ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۹ واصل گردید؛ترانزانه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۱ بتصویب رسید. موسسه حسابرسی و مدیریت تدبیر محاسبه آریا به شناسه ملی ۰۰۲۸۷۵۴۹۰۰ بهسمت بازرس اصلی و یونس نیک هشتجین به ش ملی ۲۱۶۱۴۶۸۳۵۹ بهسمت بازرس علی‌البذل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۳۸۵۰۱۰۱۲۸۵۱۰۳۹۶۴۰۴۰۹۵۲/م الف

ترجیم

یادبود

بیستم شهریور ۹۲ اولین سال درگذشت مرحوم آقای دکتر سیدرضاسیدنبوی است یادش را گرامی می‌داریم.
از کلیه بستگان آشنایان محترم در سالی که سپری شد با گفتارها و دیدارهایی ما را در تخفیف اندوه از دست رفته‌مان یاری کرده‌اند بسیارگزار می‌کنیم.
هزینه سالگرد به مؤسسات خیریه واگذار می‌شود.
خانواده سیدنبوی

تسلیت

همکار محترم، جناب آقای علی الهیار
درگذشت پدر گرامیتان، مایه تأسف و تأثر شدیدمان شد. مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، ما را در غم خود شریک بدانید.
گراگان – از طرف سرپرست، نمایندگان و خبرنگاران روزنامه اطلاعات در استان گلستان – علی اکبر نوروزی

همکار محترم سرکار خانم فیروزه شیخ و یسی
درگذشت عموی گرامیتان را به شما و خانواده محترم به ویژه پدر گرامیتان تسلیت گفته، ما را در غم خود شریک بدانید.

گراگان – سرپرست، نمایندگان و خبرنگاران روزنامه اطلاعات در استان گلستان

همکار گرامی
جناب آقای دکتر سید مجید جلالی
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحوم علودرجات و برای سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.
هیئت مدیره، مدیرعامل، پزشکان و کارکنان بیمارستان سجاد

همکار ارجمند
جناب آقای دکتر سید مجید جلالی
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحوم علودرجات و برای سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.
دکتر محمد صادق امتیاز – دکتر سید علی شریف‌نیا

جناب آقای مهندس داریوش بهره‌دار
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان را به حضور جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم طلب مغفرت و آمرزش و برای جنابعالی و بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.
مدیریت و کارکنان مهندسین مشاور آب و توسعه پایدار

آگهی تصمیحات شرکت توسعه بازرگانی پویا اندیشه سهامی خاص به شماره ثبت ۱۸۱۵۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۳۷۲۱۹
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۱/۱۲ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۱ واصل گردید؛ ترانزانه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۰ به تصویب رسید. سیدعلی مهرآور به کم ۸-۰۵۶۵۹۹۳۰۸ به سمت بازرس اصلی و بیژن خمی تفرشسی به کم ۸-۵۷۰۰۰۰۱۸۸۱ به کم ۸- به سمت بازرس علی‌البذل برای مدت یکسال انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید. امضاء هیئت‌مدیره به مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند. محمد حسینی به کم ۸-۱۶۳۸۱۹۹۳۳۱ اندیشه حسینی به کم ۸-۰۰۳۷۱۹۶۵۵ و انگیزه حسینی به کم ۸-۰۰۵۳۷۲۲۴۴۴ بموجب صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۹۱/۱۱/۳۰ محمد حسنی بهسمت رئیس هیئت‌مدیره و انگیزه حسنی بهسمت نایب هیئت‌مدیره و مدیرعامل تعیین گردیدند.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۴۳۸۰۰۱۴۳۸۰۰۴۰۹۵۹/م الف

آگهی تصمیحات شرکت ایران سیستم سهامی خاص به شماره ثبت ۵۷۸۰۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۲۸۷۱۳
طبق صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۹۲/۲/۲۹ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱ واصل گردید امضاء کلیه اسناد و اوراق تعهدآور قرارداده‌ها و برداشت از حسابهای بانکی با امضاء نایب امیر حسین شکوری مقدم (مدیرعامل و رئیس هیئت‌مدیره) همراه با امضاء یکی از اعضاء هیئت‌مدیره و مهر شرکت معتبر مکاتبات عادی با امضاء هر یک از اعضاء هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۵۳۲۷۲۴-۴۰۹۵۶/م الف

آگهی تصمیحات شرکت لیزینگ صنعت و معدن سهامی خاص ثبت شده به شماره ۲۸۷۸۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۷۴۲۴۸۶
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۹۱/۱۲/۲۰ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۲/۲۳ واصل گردید؛ ترانزانه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۱/۱۳/۰۰ بتصویب رسید. سازمان حسابرسی بهسمت بازرس قانونی برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۵۳۱۹۹۰-۴۰۹۵۵/م الف

آگهی تصمیحات شرکت پتروشیمی امیر سرتب سهامی رسلوی
سهمای خاص به شماره ثبت ۱۸۷۴۱۶ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۲۷۹۳۵۹
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۲/۲/۲۳ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۲/۲۸ واصل گردید موارد ذیل به تصویب مجمع مذکور رسید: محمد حسن پیوندی ثانی به کدملی ۰۰۸۳۹۴۲۵۳۳۳ به نمایندگی شرکت بازگاری پیشگوشن (صبا/سهامای خاص) به شناسه ملی ۰۰۳۲۰۴۷۵۲۰۹ بهسمت رئیس هیئت مدیره و عباس محمدخانی به کدملی ۰۰۳۵۷۵۵۱۸۰۰ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و حسن بهاری بندری به کدملی ۰۰۲۲۹۰۸۳۹۱ به نمایندگی از شرکت فاوا نفت صبا: کیس(سهامی خاص) به شناسه ملی ۰۰۹۸۰۲۱۳۲۳۲۰ بهسمت عضو هیئت مدیره و مدیرعامل و جلال خزاری زاده به کدملی ۰۳۲۲۵۴۷۶۹۹ به نمایندگی شرکت سرمایه‌گذاری صندوق بازنشتستگی کارکنان صنعت نفت(سهامی خاص) به شناسه ملی ۰۰۰۴۰۲۵۱۰۳۹ و امیر رسولی به کدملی ۰۰۰۴۰۲۵۱۰۳۹ بهسمت اعضاء هیئت مدیره برای قیبه مدت تصدی انتخاب گردیدند. کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از قبیل چک سفته و .. با امضاء مدیرعامل و نایب رئیس هیئت مدیره به همراه نماینده حقیقی شرکت سرمایه‌گذاری صندوق بازنشتستگی یکی از اعضاء هیئت‌مدیره همراه با مهر مؤسسه معتبر می‌باشد.
اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
اداره ثبت اسناد و املاک کشور
۱۰۱۸۵۳۹۰-۳۹۴۴۸/م الف

بسم‌الله الرحمن الرحیم و له‌الحمد
من المؤمنین رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه
فمنهم من قضی نحبه و منهم من ینظر و ما یدلّو تبدیلاً
رحلت عالم جلیل‌القدر سلاله حضرت زهر(س) فقیه، مجاهد، متقی، مخلص، متواضع، مدرس و مؤلف مرحوم **آیت‌الله آقای حاج سیدحسن طاهری خرم‌آبادی** فرزند مرحوم **آیت‌الله حاج سیدحیدر طاهری خرم‌آبادی** رحمت‌الله علیهما، فرهیخته‌ای پرهیزگار و وارسته که عمر شریفش را در راه ترویج و تبلیغ و تدریس و پاسداری از دین، قرآن و مکتب حقه شیعه اثنی عشری مصروف داشت.

عاش سعیدا و مات سعیداً.
این مصیبت را به حضرت بقیه‌الله الاعظم ولی عصر عجل‌الله تعالی فرجه‌الشریف تسلیت عرض می‌نمایم. معظم‌له!اولین کسی بود که پس از آن مقاله شوم که در روزنامه اطلاعات به چاپ رسید و نسبت به مقام آیت‌الله‌العلظمی خمینی (ره) اهانت شده‌بود طلاب را جمع کرد و به منزل آیت‌الله‌العلظمی گلپایگانی (ره)رفت و پایه‌القلاب را شروع کرد که سرانجام به نتیجه رسید، و همچنین اولین کسی بود که خبر مروده رهبرکبیر انقلاب (ره) را مبنی بر این که (برای رهبری سیدعلی خامنه‌ای خوب است) را به دوستان اعلام داشت. و می‌توان گفت آن‌چه در توان داشت برای انقلاب کوتاهی نکرد و تا پا داشت از پا ننشست.

این ضایعه اسفناک را به رهبر معظم انقلاب و حوزه‌های علمیه مخصوصا حوزه علمیه قم و مراجع عظام و دوستان ایشان و مخصوصا به بیت شریف ایشان و آقاازدگان محترم و دامادهای عزیز ایشان و همچنین پرورش‌یافتگان محضر معظم‌له و بیوت وابسته تسلیت عرض می‌نمایم و از خداوند متعال برای ایشان علو درجات و برای بازماندگان صبر و اجر مسئلت دارم.
شب و روز را، دست مشکل گشایش فروماندگان را، زغم وارهانی

خدابنندگان را، زوی مرحمت‌ها
از این رو خدایش، به رحمت رسانی
به ذکرش پس از مرگ تو زندگی‌ها
نه مرگ است پایان هر زندگانی
بسوگ اندرون رهبر انقلابش
چو وی رخت پر بست، از دارفانی
خدایا چنان کن سرانجام کار
تو خوشنود باشی و ما رستگار
اللهم و فقتالها تحب و ترضی
اول ذی‌القعدة ۱۴۳۴
۹۲/۶/۱۶ سید مهدی حائری

جناب سرهنگ مرتضی حسین‌زاده
مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و ما را در غم از دست‌دادن همسر تان شریک بدانید.
اردبیل – جعفر خدائی

آگهی تصمیحات شرکت پاسارگاد سپاهایت – سهامی خاص به شماره ثبت ۲۶۳۳۲۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۰۷۵۳۰
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۲/۱/۱۷ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۲ واصل گردید موارد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید: مهدی نوروزی به کم ۸-۳۹۳۲۷۸۵۷۸۹۰ به سمت بازرس اصلی و مجید کریمی به کم ۸-۰۸۷۱۵۵۷۵۲۵ به سمت بازرس علی‌البذل برای مدت یکسال انتخاب شدند. امضاء هیئت مدیره به مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند. محسن ترابی به کم ۸-۰۷۳۹۴۶۵۲۴ و سیدحسین شبوییری به کم ۸-۳۹۲۲۵۱۴۷۷ و مریم خداوندی به کم ۸-۰۷۱۰۴۸۰۰۰۰ محسن ترابی بهسمت رئیس هیئت مدیره و مریم خداوندی بهسمت نایب رئیس هیئت مدیره و سیدحسین شبوییری بهسمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره تعیین گردیدند. امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک و سفته و برات به امضاء مدیرعامل و رئیس هیات مدیره متفقا همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات به امضاء منفرد مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر است.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۳۵۹۳۹۵-۳۹۴۶۵/م الف

آگهی تصمیحات شرکت دارویی آترا سهامی عام ثبت شده به شماره ۱۰۹۷۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۳۸۴۴۰
طبق صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۲/۲/۸ هیئت مدیره برخی از اختیارات خود را به شرح مفاد صورتجلسه فوق به مدیرعامل تفویض نمود.
اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۳۵۳۵۸۶-۳۹۴۶۴/م الف

آگهی تصمیحات شرکت تحلیل نقشه نیان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۰۸۲۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۴۹۲۰۰
بااستناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۲/۲/۲۸ شعبه شرکت در شهرستان جلفا به آدرس جلفا-روبروی انبارهای عمومی جاده شامهار، اول فرعی سمت چپ پلاک۱۵ کدپستی ۱۴۸۱۴۷۸۸۱ تاسیس و شهرام قمیعی به ش.ش ۱۶۵۱۷۸۲۶۸۷ به سمت مدیرشعبه تعیین شدند.
اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۳۵۳۶۹۰-۳۹۴۶۳/م الف

آگهی تغییرات شرکت قند پانید فام سهامی عام به شماره ثبت ۲۶۳۳۹۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۰۸۰۳۴
بااستناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۲/۱/۲۷ اختیارات هیئت مدیره به شرح صورتجلسه به تفویض گردید.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۴۸۴۹۲۳-۴۰۹۶۶/م الف

آگهی تصمیحات شرکت پتروشیمی گچساران سهامی خاص ثبت شده به شماره ۲۴۴۰۰۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۴۶۶۷۷
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۲/۲/۲۸ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۹ واصل گردید؛ بانک صادرات ایران به شناسه ملی ۰۰۸۶۱۷۲۶۰۶۲ به جای شرکت ملی صنایع پتروشیمی بهسمت عضو هیات مدیره برای بقیه مدت تصدی هیات مدیره انتخاب گردید.
اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۴۷۰۸۰۲-۴۰۹۶۵/م الف

آگهی تصمیحات شرکت صنعتی پهبوش سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۵۹۱۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۸۱۲۰۰
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۲/۲۰ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۲/۸ واصل گردید؛ عملکرد مالی سال ۹۰ مدیر تصفیه بتصویب رسید.

آگهی تغییر محل شرکت قند پانید فام سهامی خاص به شماره ثبت ۱۸۸۷۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۳۹۴۴
طبق صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۲/۲/۳ محل شرکت به تهران – میدان کو خیابان شهید خدای تقاطع خیابان آفتاب پلاک۳ کدپستی ۱۹۹۴۸۴۵۷۱ منتقل گردید.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۱۸۵۴۹۵-۳۹۴۴۱/م الف

شده‌شده ۱۹ شهریور ۱۳۹۲ -۴ نقیعده ۱۴۳۴ -۱۰ سپتامبر ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۸۶

سرکار علیه‌خانم منور جریانی حرفه باکمال تأسف درگذشت والدہ مکرمه جنابعالی، حاجیه خانم سکیته رهبر را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمایم.

هیئت رئیسه و کارکنان اتحادیه دفاتر مهندسی رشت

همکار محترم جناب آقای دکترسیدمجید جلالی

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترمتان صمیمانه تسلیت عرض می‌نمایم.

جناب آقای مهندس جعفریان
مدیریت محترم شرکت صنعتی صنعت یاران
درگذشت پدر ارجمندتان را تسلیت عرض نموده، امیدواریم ما را در غم و اندوه خود شریک بدانید.
برای روح آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و بردباری از یزدان پاک مسئلت می‌نمایم.

مدیریت و کارکنان دفتر نمایندگی صنعت یاران
در آذربایجان شرقی

جناب آقای مهندس فرخ امینی
مدیریت محترم عامل
شرکت مهندسی قدس نیرو
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند بزرگ برای آن مرحوم آرامش و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

هیئت مدیره شرکت ایران آروین

همکار گرامی جناب آقای دکتر پرویز پروین
مدیریت محترم گروه فیزیک و فتونیک
مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده از درگاه احدیت علو درجات برای آن مرحوم و صبر و شکیبایی برای بازماندگان مسئلت می‌نمایم.
آفریده – آفاحسینی – امراللهی – امیرلو – بختیاری – پرنوری – زارع‌دست – حبیبی – حبیبیان – حسینی – حیدری – خاکیان – خسروی – ذاکر صالحی – رجبی – زینعلی – ستایشی – سرآمد-سعیدی – سماک – سهرابی – شمسائی – صالحیان – صبا- صوفی – عباسی – عراقی – احمد-قریب – مرتضی قریب – عزتی – عزیزی – کمالی – کمائی – مرصوسی – مدیرزاده- مرآغه‌چی – موصائی – موسوی – مهر آفرین – نو‌شاد – وحدت و روشن – هاشمی نکو – هوشور – یعقوبی

آگهی تصمیحات شرکت سرمایه‌گذاری و کارنجات تولید سوپرنگ سهامی عام به شماره ثبت ۹۱۵۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۸۴۷۰۶
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۴/۲۰ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۹/۲۷ واصل گردید؛موسسه حسابرسی اصول اندیشه به ش م ۰۱۰۰۲۶۶۵۹۹۳ به سمت بازرس اصلی و فریدا عطایی به ک م ۰۱۵۰۲۱۱۸۶۵۳ به سمت بازرس علی‌البذل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۳۵۵۳۸۳-۳۹۴۶۱/م الف

آگهی افزایش سرمایه شرکت تهویه کوهساران سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۸۴۵۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۱۸۲۴۰
بموجب صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۲/۱/۲۲ و هیئت مدیره مورخ ۹۲/۱/۲۳ سرمایه شرکت از مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بمبلغ ۵۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی باتام که تماماً پرداخت شده‌ از طریق نقدی تامین گردیده افزایش یافته و مبلغ ۵۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بموجب گواهی شماره ۱۲۱/۱۴۲۹۶/۱۰ مورخ ۹۲/۱/۱۸ بانک صادرات ایران باامضاملاصدرا پرداخت گردیده است. ماده مربوطه اساسنامه بشرح فوق اصلاح و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ ۹۲/۳/۶ تکمیل امضاء گردیده است.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۱۹۶۴۰۲-۳۹۴۴۳/م الف

آگهی تصمیحات شرکت صنایع آلومینیمو خاتم سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۷۶۴۸ و شناسه ملی ۱۰۷۸۰۰۵۴۵۴۰
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۲/۱۵ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۱/۶ واصل گردید؛السله ملنجی به ش م ۰۰۵۰۱۸۸۱۴۳ و مریم ملنجی به ش ملی ۰۰۰۷۱۳۴۶۵۲۱ بهسمت مدیر هیئت مدیره و علیرضا مرفلقانی به ش.ملی ۰۰۷۱۲۷۳۱۵۸ برای بقیه مدت تصدی به عنوان اعضاء هیئت مدیره قرار گرفتند. بموجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۱۲/۱۶ ماده مربوطه بهسمت رئیس هیئت مدیره و مریم ملنجی بهسمت نایب رئیس هیئت مدیره و علیرضا مرفلقانی بهسمت مدیرعامل تعیین گردیدند. امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک و سفته و برات با امضاء مشترک مدیرعامل و یکی از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
۷۹۶۸۳۴-۰۰۷۹۶۲۰۰/م الف

آگهی تغییرات شرکت آباد تردد پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۲۶۰۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۷۴۹۲۱۲
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۵ تصمیحات ذیل اتخاذ شدند: اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۳/۱۱/۲۵ به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای قباد چوپدار به شماره ملی ۰۰۷۲۳۱۸۱۶۹ و آقای مهرداد چوپدار به شماره ملی ۰۰۷۰۵۵۷۱۸۶ و آقای هوشنگ یخچی به شماره ملی ۰۰۳۰۳۹۳۱۱۰ و آقای امین چوپدار به شماره ملی ۰۰۷۲۳۸



گفت پیغمبر که چون کوبی دری
عاقبت زان در برون آید سری
چون نشینی بر سر کوی کسی
عاقبت بینی تو هم روی کسی «مولانا»



سید محمود حسینی زاده

اول نام برد. او کار مخاطره آمیز این مترجم را که می تواند متن های ادبی آلمانی را چنان به فرهنگ خود نزدیک کند که اصیل باقی بمانند و اثری پایدار را ایجاد کنند، مورد ستایش قرار داد.

به گفته کمیته داوری این جایزه، سید محمود حسینی زاده، این مدال را به عنوان یک واسطه برجسته فرهنگی در عرصه ادبیات، تئاتر و فیلم دریافت کرد. این کمیته تاکید کرد: «حسینی زاده با بینش و حساسیت، راه را برای سخن هموار می کند و برخورد های فرهنگی و شخصی ای را میسر می کند که درک متقابل انسان ها در ایران و آلمان را زنده نگه می دارد و مستحکم می کند. او در سخنرانی ها و برنامه های کتابخوانی خود به عنوان یک واسطه در عرصه سینما و تئاتر آلمانی زبان معاصر عمل می کند.» انستیتو گوته در توضیح انتخاب حسینی زاده اعلام کرد: «او با ترجمه های خود مردم ایران را با آثار مهم آلمانی قرن ۲۰ از نویسندگان کلاسیک همچون برشت و دورنمات گرفته تا اووه تیم، یودیت هرمان، هارتموت لانگه و اینگو شولتسه آشنا کرده است. بسیاری از ترجمه های وی، بارها با جوایز گوناگون مورد تجلیل قرار گرفته و بارها تجدید چاپ شده که این امر، پدیده ای فوق العاده در بازار کتاب ایران به شمار می رود.»

حسینی زاده متولد ۱۳۲۵ در تهران است. او پس از تحصیل در آلمان، از اواخر دهه ۶۰ به عنوان استاد زبان و ادبیات آلمانی در تهران، مشغول کار شد. مدال گوته از سال ۱۹۷۵ به عنوان نشان رسمی جمهوری فدرال آلمان به شمار می رود. این جایزه از سال ۱۹۵۵ به شخصیت هایی خارجی اهدا می شود که به ویژه در زمینه معرفی زبان آلمانی و تبادلات بین المللی فرهنگی خدماتی انجام داده باشند. مدال گوته در سال ۱۹۵۴ از سوی هیأت مدیره انستیتو گوته تأسیس شد و از سال ۱۹۷۵ به عنوان نشان رسمی جمهوری فدرال آلمان شناخته شد.

این جایزه از سال ۱۹۹۲ تا ۲۰۰۸ در سالروز درگذشت گوته اهدا می شد، اما از سال ۲۰۰۹ به بعد در زادروز این نویسنده بزرگ آلمانی اعطا می شود. از نخستین دوره اهدای این مدال تا کنون در مجموع ۳۳۲ نفر از ۶۲ کشور مورد تجلیل قرار گرفته اند که جان لاکاره، لارس گوستافسون، آگنس هلر، پیر بوردین، آدوینس و کارل ریموند پوپر از جمله آنها هستند.

سید محمود حسینی زاده در مراسم اهدای مدال گوته سال ۲۰۱۳ در شهر وایمار آلمان سخنرانی و از دریافت این نشان سپاسگزاری کرد و گفت: شما امروز پادشاه همه تلاش های مرا دادید.

مدال گوته ۲۰۱۳ برای ادبیات ایران



در مراسمی که روز ششم شهریور در شهر وایمار آلمان برگزار شد، کلاوس دیتلر لمان، مدیر انستیتو گوته، مدال گوته سال ۲۰۱۳ را به «سید محمود حسینی زاده» مترجم برجسته کشورمان اهدا کرد.

در این مراسم که همزمان با دوپست و شصت و چهارمین سالروز تولد «یوهان ولفگانگ فون گوته» برپا شد، حسینی زاده، به همراه مارکاریس نویسنده یونانی و ناوین کیسور ناشر هندی، به خاطر شور و علاقه نسبت به زبان آلمانی و ایجاد ارتباط میان ادبیات آلمانی زبان و فرهنگ در کشورهای زادگاهشان و نیز تلاش در عرصه تبادلات فرهنگی بین المللی با دریافت این مدال مورد تجلیل واقع شدند.

این مراسم با حضور کورنلیا پیپر وزیر مشاور، کریستوف ماچی وزیر آموزش، علوم و فرهنگ تورینگن و اشتفان ولف شهردار وایمار برگزار شد. کلاوس لمان، مدیر انستیتو گوته اظهار داشت: «امروز فرهنگ و آموزش بیش از هر زمان دیگری به عنوان عناصر سرنوشت ساز برای همزیستی ما و با به بیانی دقیق تر، برای بقای ما به شمار می روند. بدون برخوردار بودن از درک فرهنگی، بدون برخورداری از توانایی گفتگو، دنیای ما هر چه کمتر قابل خواندن است و در این میان، ادبیات نوع مهم و برجسته ای از هنر است که تصویر جامعه را منعکس می کند و آن را مورد بررسی و تحلیل قرار می دهد.»

وی برندگان امسال را به عنوان سفیران پر شور و شوق کتاب و ادبیات آلمانی ستود و افزود: «آنها با تلاششان رفتار تدافعی نسبت به کتاب را به حمله ای متقاعد کننده تغییر می دهند و با شجاعت و پشتکارشان توجه بیشتری را نسبت به موضوعات جدید معطوف کرده اند. این انستیتو برای کار خود نمی تواند همکاری بهتر از این افراد را معرفی کند.»

در این مراسم، همچنین ولفگانگ گوئرتر لرش، نویسنده و روزنامه نگار آلمانی، در نطق خود از سید محمود حسینی زاده به عنوان رابط فرهنگی تراز

به بهانه فیلم
«هیس، دخترها فریاد نمی زنند»



بازخوانی تصویر زن در سینمای ایران



سید محمود حسینی زاده

«هیس دخترها فریاد نمی زنند» پوران درخشنده که از منظر یک زن به چالش های زندگی فردی - اجتماعی زنان در جامعه ما می پردازد، بهانه خوبی است تا تصویر زنان در سینمای خود را مورد واکاوی قرار دهیم و در واقع آسیب شناسی کنیم.

آسیب شناسی اجتماعی - روانی، اگرچه جنسیت نمی شناسد و هر زن و مردی ممکن است زخمی این رنج شود، اما زنان همواره در طول تاریخ و در هر جغرافیایی نسبت به آسیب های مذکور دارای موقعیت شکننده تری بوده و هستند.

ردپای این رنج را می توان در دنیای تصویر و سینما جستجو کرد. آنجایی که این وضعیت شکننده به موقعیتی دراماتیک بدل می شود و درام، رنگ و بوی ترازوی به خود می گیرد.



فیلم های خانوادگی، دست کم در کشور ما، به دلیل بازنمایی همین واقعیت ها همواره مورد توجه مخاطبان ایرانی بوده و ژانری پر طرفدار به حساب می آید. ژانر خانوادگی البته گونه وسیع و پرمایه ای است که عناصر داستانی و زبان دراماتیکی متعددی دارد و قصه های گوناگونی را از کانون خانواده روایت می کند که هر کدام می تواند در فصلی جداگانه مورد تجزیه و تحلیل قرار بگیرد؛ حتی اگر قصد داشته باشیم که نظام خانوادگی و مناسبات زناشویی را در سینما مورد مذاقه قرار دهیم، باز هم می شود فهرست بلندی از مسائل ریز و درشت را ردیف کرد که در ذیل آن فیلم های مختلفی قرار می گیرد. مثلاً اگر طلاق یا ازدواج را دستمایه بررسی خود قرار دهیم، از آثار متعددی می توانیم سخن بگوییم که این دو عنصر متضاد خانوادگی را به تصویر کشیده اند.

پیش از هر چیز باید بگویم که خود طلاق یا بیه شدن به عنوان یک موقعیت درمندا انسانی و تجربه تلخ عاطفی، از بار دراماتیکی بالایی برخوردار است و سوه سینمایی و نمایشی پررنگی دارد.

یافته های روانشناسی نیز نشان می دهد که زنان هم به دلیل خصلت های عاطفی و احساسی قدرتمند و هم به خاطر موقعیت اجتماعی و فرهنگی نسبت به مردان، شکننده و آسیب پذیرتر هستند و سینمای ایران دست کم تا دهه ۷۰ در به تصویر کشیدن این موقعیت به مؤلفه های بیرونی آن تکیه کرده است و روایت او همان حکایت اجتماعی و تاریخی شرایط زنان مطلقه یا بیوه در زیست - جهان موجود بوده است.

بقیه در صفحه ۴

در پی مراسم تجلیل از ایرج؛ به عنوان صدای ماندگار ایران

جای خالی ضبط و ثبت تاریخ شفاهی!



و سینما و سخنان ارزنده آنان، زینت بخش این مراسم بود. پارامترهای صدای ایرج به ویژه به لحاظ کوالیته، تنالیه و تناژ، در تاریخ فرهنگ صوتی ما کم نظیر است. این مسأله، موضوع صحبت های شجریان در خصوص ایرج بود...

بقیه در صفحه ۲

در پی مراسم تجلیل از ایرج؛ به عنوان صدای ماندگار ایران

جای خالی ضبط و ثبت تاریخ شفاهی!



مهدی نامنوار واحد

ذیقیمت برای فرهنگ و هنر این مرز و بوم محسوب می شود، اجتناب خواهد شد.

این مهم با وجود ردیف دانان و استنادانی چون حاتم عسگری فراهانی، نصرالله ناصح پور، رامبد صدف، کریم صالح غظیمی، محمدرضا



شجریان، علی اصغر شاه زیدی، شاهپور رحیمی و هنرمندان استادی چون عبدالوهاب شهیدی، امین الله رشیدی، ایرج، نادر گلچین، کوروس سرهنگ زاده و محمدصفا منتشرش؛ یک رسالت و فریضه بزرگ ملی-هنری را برای مسئولان و متولیان فرهنگی - هنری کشور جهت تبلور جایگاه مهم تاریخ شفاهی، ضبط و ثبت و آگوهی های استادان و هنرمندان از ناگفته های مهم تاریخی-هنری و اقدام شایسته و بایسته در این خصوص راقم خواهد ساخت.^(۴) استادان و هنرمندان راهبر و بیشتر قدر بداریم و پاسداشت مقام شامخشان را همانگونه که در شأن و منزلت آنان است، ادا نماییم.

پی نوشت:

- ۱- این مراسم، سومین همایش باشگاه هنرمندان ایران بود.
- ۲- در این مراسم به غیر از محمدرضا شجریان و دکتر اسماعیل آذر، جواد طوسی، نصرت الله وحدت، محمد موسوی، فرهنگ شریف و ... نیز به ایراد سخن پرداختند.
- ۳- شماره اول این مقاله در خصوص آثار ارکسترال، تصانیف و ترانه های ایرج و شماره بعدی در زمینه آوازهای برجسته ایشان (به غیر از گنجینه گلهای) می باشد که به ترتیب در سال های ۸۹ و ۹۱ در ویژه نامه ادب و هنر روزنامه اطلاعات به چاپ رسید.
- ۴- این مهم در خصوص ردیف نوازان، نوازندگان و آهنگسازان نیز مصداق خواهد داشت.

آثار، آرا و نظرات حسین خواجه امیری که به طور قطع در زمینه بسط تاریخ شفاهی (oral history) به خصوص وقایع نگاری دهه های بیست، سی، چهل و پنجاه موسیقی ایران حائز اهمیت و تأثیر گذار خواهد بود.



از نگارنده در خصوص هنرمند گرامی جناب ایرج، چند نوشتار در همین ویژه نامه ادب و هنر به چاپ رسیده است که دو مورد آن با موضوع شش دهه خاطره (شماره ۱ و ۲) نظر هندیستان را برانگیخت.^(۳) این مقالات با کمک دوست ارجمند آقای بهداد احمدخانی که شناخت بسیار خوبی از آثار ایرج دارد، صورت پذیرفت. بماند که این نوشته ها با اجازه و یا بدون اجازه روزنامه اطلاعات و نگارنده در وبلاگ ها و وب سایت ها قرار گرفت؛ و لی به هر حال، نقش پر رنگ و مؤثر مطبوعات را به عنوان خادم هنرمندان موسیقی این دیار و زنده نگهدارنده یاد و خاطره آنان نمی توان نادیده انگاشت.

در این بین، ویژه نامه ادب و هنر روزنامه اطلاعات و حضور تأثیر گذار رضا رفیع در این سال ها، خدمات بسیاری را در این مقوله منجر شده است که این خود بحث و تحلیل جداگانه ای را به همراه خواهد داشت؛ اما به هر حال وسع مطبوعات در خصوص نگارش، تحقیق و تدوین چنین مقالات مفصل و پر دامنه ای، تا حدی محدود است. اینجاست که جای خالی آن کتاب مطرح شده، بیشتر احساس می شود.

حال اگر این اقدام با تولید نهادهای فرهنگی و هنری و با حضور صاحب نظران و محققان شناخته شده موسیقی کلاسیک ایرانی، تحت مدیریتی مدبرانه و با یک برنامه ریزی کارشناسانه و مدون صورت پذیرد؛ قطعاً از برقرار شدن قسمت عظیمی از تاریخ شفاهی موسیقی کشورمان که همچون گنجی

بقیه از صفحه اول

و ایشان صدای ایرج را در تاریخ آوازخوانی، متر و معیار عنوان کرد که هر کس بخواهد در بالاترین حد حنجره، صدایی را مثال بزند، می گوید صدا شبیه صدای ایرج است. تحلیل این مطلب، آن



هم از جانب صاحب نظری چون استاد شجریان که به غیر از اشراف تام به آواز عملی، به آواز نظری نیز احاطه تمام دارد، قابل تأمل است.

ایرج را باید مردمی ترین هنرمند موسیقی کلاسیک ایرانی در عرصه آواز دانست. البته نه این که دیگران مردمی نبودند، خیر؛ ولی در قرن اخیر هیچ آوازخوان و خواننده ای چون ایرج چنین پرکار و پرنفوذ در توده بین مردمی نبوده است که البته به غیر از صدای مؤلفه مند و پارامتریک خاص وی، این مسأله تا حدی برگرفته از فرهنگ آوازی و آگاهی او از سلیقه شناسی مخاطب است. البته این مهم شاید از شخصیت حقیقی خود هنرمند نیز منفک نباشد که به قول دکتر اسماعیل آذر هیچگاه در طول عمرش کسی از وی [ایرج] منم نشنید؛ ایرج متواضع ترین شخصیت هنرمند کشورمان بوده و هست.^(۴)

به غیر از این بزرگداشت - که البته در خصوص این هنرمند، پتانسیل بیشتری در این زمینه احساس می شود - ساخت فیلم مستندی به نام «پهلوان آواز» نیز، حرکت بجا و ماندگاری بود که چند ماه پیش منتشر شد. حال تحلیل این فیلم مستند به لحاظ فنی و کیفی، جای خود را دارد؛ ولی در این میان مسأله مهم، همت قابل توجه دست اندرکاران این اثر ارزنده به ویژه کارگردان و تهیه کننده آن است که با وجود بیش از ده سال از فراز و نشیب ساخته شدن این فیلم، نسبت به تکمیل تدریجی و نهایی آن اهتمام ورزیدند.

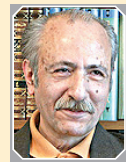
حال در این بین، جای خالی یک کتاب به خوبی احساس می شود. کتابی مشتمل بر خاطرات،



جمکران را بیشتر باور کنیم

جای شما سبز، چند شب قبل مشرف شدیم جمکران. خیلی حال داد. بالاخص که آفزاده مان با اسکوترش در فضای مطلوب محوطه بیرونی مسجد، چنان قیقاجی می داد که احساس پدر قهرمان جهان بودن به ما دست داد.

اما از آن روز تا حالا این دغدغه از سر ما دست برنمی دارد که چرا از ماهیت و ذات فرهنگی مسجد مقدس جمکران بیشتر استفاده نمی کنیم؟ این دغدغه وقتی جانسوزتر می شود که به یاد می آوریم اجنبی ها با



استادها الدین خرمشاهی

کژتابی های ذهن و زبان

۸۶

ما برای آنکه زودتر به عارف برسیم پرسیدیم: «عزیز جان، عارف از کدام طرف (از دو راه موجود) رفت؟» یک لحظه حیران به فکر فرو رفت، بعد از جایش بلند شد و با یک دستش به یک در یا یک طرف اشاره کرد و با دست دیگرش به در / طرف دیگر و با لهجه کسری عربی وارش گفت: «والله یا از این ور، یا از آن ور».

و ما به جای اینکه پی عارف را بگیریم، شکممان را گرفتیم و زدیم زیر خنده! گفتیم: چه خوب مشکلات را حل می کنید. و خنده بی اختیار حالمان را جا آورد و دلشوره مان برطرف شد و یک - دو ساعت دیگر هم:

عارف گمگشته باز آمد به کنعان غم مخور / باقلوی یزد اگر آورد یاری کم مخور!

*

دوست دارید چند تا کلمه قصار یا گزین گویند به جای کژتابی برایتان بگویم؟ بله؟ سکوت علامت رضاست:

۱) «فقط معادها به معجزه اعتقاد دارند». توضیح آنکه مراد معجزه الهی و خارق العاده و ناقض قوانین جاری طبیعت نیست که همه ما مؤمنان و مسلمانان به آن اعتقاد داریم، بلکه اتفاقی همین جوری و بی دلیل و علت است که بالاخره در دقیقه نود یا دو سه دقیقه وقت اضافی، و قبل از کشیدن کار به ضربه های پنالتی، و سوت کشیدن کله (به جای داور)، رزق و روزی نشئه جات آنها را برساند.

۲) گرانی یا خوبی / مرغوبیت در ذهن بسیاری از مردم تداعی و یگانه شده است، و ارزانی با نامرغوبی و حتی پستی. چنانکه کلمه «cheap» در انگلیسی دو معنی دارد: الف) ارزان ب) پست و بی ارزش و پیش پا افتاده.

مؤید این نکته اینکه دوست ناشر با فرهنگ عزیزی که از بهترین و نزدیک ترین دوستان من است، نقل می کرد که در یک حراج یا فروش فوق العاده کتاب ها، تعدادی از آنها را با ۱۰ تا ۱۵٪ تخفیف عرضه کرده و تعدادی را با ۳۵ تا ۴۵٪.

گروه اول سریعاً به فروش می رود و گروه دوم (با تخفیف ۲ تا ۳ برابر) باد کرده. دوست من که آی. کیوی خوبی دارد، به فراست روانشناسی خریدار را در می یابد، و تخفیف کتاب های گروه دوم را هم دو سه برابر کاهش می دهد، و از فردا ملاحظه می کند که همان کتاب هایی که باد کرده بود و تخفیفش زیاد بوده، با کم شدن تخفیف، مثل نقل و نبات به فروش می رود.

از چندتن از ناشران هم که قیمت کتابهایشان را گاهی به نحوی سرسام آور بالا می گذارند، به عنوان توجیه عملشان شنیده ام که می گویند: «گرانی شیک است، جاذبه کتاب را بالا می برد.» البته متأسفانه گاه به حس و عیان می بینم که حق با آنهاست.

*

بهترین راه مخالفت با آدم لجوج، موافقت کردن با او است که به طرز معجزه آسا او را از خر شیطان پایین می آورد. و به همین ترتیب، چنان که در نخستین کتاب حافظ پژوهانه ام از میان ۱۲ کتاب (۳ تایش با همکاری دیگر حافظ پژوهان) آورده ام: «بهترین راه مبارزه با نفیس، دست کشیدن از نفیس مبارزه است.»

*

همواره، هر چه بیشتر به معنای هر چه بهتر نیست، چنان که خوردن دو ظرف چلو کباب (یا هر غذایی) دو برابر حال آدم را بهتر نمی کند، بلکه به کلی حالش را می گیرد.

ادامه دارد



امیر حسین آذر اورد

است. هر مزگان، یکی از بهترین تکه های سرزمین چهار فصل ماست و کاش قدرش را بدانیم. مادر این سفر از طریق جزایر زیبای سیری و لاوان به بندر مقام رفتیم و از آنجا روانه بندر لنگه شدیم؛ اما نکته ای که هدف این یادداشت است، این که جانم برایتان بگویم معمولاً در پروازهای داخلی کشورمان روزنامه هایی را برای استفاده مسافران داخل هواپیما می گذارند که استفاده از این روزنامه ها به تناسب کرامت و فرهنگ کادر پروازی بستگی دارد؛ مثلاً در همین پرواز ما عزیزان کادر پرواز، بخش عمده ای از روزنامه ها را در برابر چشم مسافران هاپولی کردند! بی خیال!

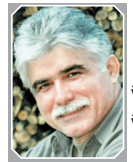
خواستیم به لحاظ اشاعه فرهنگ کتاب پیشنهاد بدهیم که ساز و کار ارائه کتاب به مسافران هواپیما ترسیم شود. چه بسا بسیاری از ناشران حاضر باشند کتب خود را به رایگان در اختیار مسافران هواپیما قرار بدهند. در این صورت، هم از هاپولی شدن روزنامه هاجلگیری می شود و هم کمکی به ترویج کتاب کرده ایم. مسئولان مربوطه اگر خواستند، از ما وقت قبلی بگیرند تا برنامه عملی این کار بزرگ فرهنگی را برایشان توضیح بدهیم!

تمسک به ماجرای ساختگی فر کردن انگشت یک بچه در سوراخ سد و نجات مردم شهر پشت سد به کتاب درسی کودکان دلبند ما هم راه پیدای می کند! ما... اصلاً از جمکران حرفی در کتاب بچه های ما هست؟ اصلاً ما توانسته ایم ذره ای از ظرفیت آسمانی جمکران را در مصادیق عینی امور فرهنگی مان متبلور کنیم؟ اصلاً ما توانسته ایم یک شب شعر جمکرانی برپا کنیم؟

ما معادن معنوی طلایی مثل جمکران در کشورمان کم نداریم، اما کو بهره بردن؟... وزیر ارشاد دولت امید و تدبیر، اگر در باره چنین اموری برنامه خواست، ما علیرغم مشغله فراوانی که داریم، در خدمتیم... به زبان آقای روحانی، کلید امور فرهنگی مسائل کشور در دست ماست! اجتناب! جان! جان! من نگاهت را در استفاده از عناصر فرهنگی گسترده کن. نکند خدای ناکرده به همان عزیزان همیشه در صحنه ای که دم دست سبز می شوند، بسنده کنی ها! مملکت ما لریز است از جوانانی که هر کدام یک تنه، یک وزیر هستند... ببینیم چه می کنی ها!

کتاب به جای روزنامه در هواپیما

جای شما سبز، تشریف برده بودیم هرمزگان. البته که ما هرمزگان را و وطن خودمان می دانیم؛ چون روزگاری در آن سرزمین عزیز به کار و خدمت مشغول بوده ایم و خاک گرم آن خطه، دامنگیر ما شده



اکبر اکسیر

معرفی مجموعه شعر «به رؤیای ما شلیک می‌شود» / محمود معتقدی / نشر امروز ۹۲

سطری پرایت می‌نویسم

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



رازِ راز

«گفتگو از: کریم فیضی»

فهم پرسش

* شاید بتوان استدلال کرد که ما قبل از پرسش باید فهمی از پرسش داشته باشیم.

* اگر چنین است، کدام مقدم است: پرسش یا فهم پرسش به قول شما؟ از سوی دیگر: فهم از پرسش مقدم است یا فهم از پرسش رسیده شده؟

* عده‌ای معتقدند که فهم ما از پرسش، مقدم است بر خود پرسش و حتی پرسیده شده ولی وقتی به تجربه عام بشری مراجعه می‌کنیم، می‌بینیم که انسانها در موارد زیادی، پرسیده‌اند و پرسش به عمل آورده‌اند، بدون اینکه به فهم پرسش فکر کرده باشند یا خواسته باشند علت و معنا و مفهوم و مبنای پرسش و تقدم و تأخر را مورد توجه قرار داده باشند.

* آیا انسان وقتی می‌پرسد، نمی‌داند که سؤال می‌کند؟ کاری به معنای پرسش نداریم. آیا انسان وقتی می‌پرسد، نمی‌داند که دارد چه کار می‌کند؟ اگر بگویید می‌داند، می‌پرسم: اول پرسش خودش را می‌فهمد، یا آنچه را که می‌پرسد و درباره‌اش سؤال می‌کند؟

* تجربه عام بشری نشان می‌دهد که ما دنبال معنای پرسش نمی‌گردیم و درباره معنا و مفهوم پرسش هم فکر نمی‌کنیم، بلکه هر کجا چیزی می‌بینیم که عجیب است، می‌پرسم و می‌خواهیم آن را بدانیم.

* علت اینکه انسانها درباره خود پرسش فکر نمی‌کنند، از روی غفلت است. بحث ما درباره انسانهای غافل نیست. حرف من این است که وقتی می‌پرسید: این چیست، خود این پرسش چیست؟ پاسخ شما هر چه که باشد و پرسش را هر چه که بدانید، خود پرسش، اولین پرسشی است که قابل طرح است. تا انسان نداند که می‌پرسد، نمی‌پرسد و سؤال نمی‌کند. آیا شما وقتی سؤال می‌کنید، می‌دانید که می‌پرسید یا نمی‌دانید که می‌پرسید؟

* به پداهت علم به نفس، می‌دانیم که داریم سؤال می‌کنیم.

* خوب، در این صورت به سؤال‌تان علم دارید یا به پرسیده شده‌تان یا چیزی که درباره‌اش می‌پرسید؟

* طبیعتاً برای ما اول پرسش مطرح است و به یک معنا، معنایش برای ما حل و فصل شده که از آن عبور کرده‌ایم و به سوژه رسیده‌ایم و منتقل شده‌ایم.

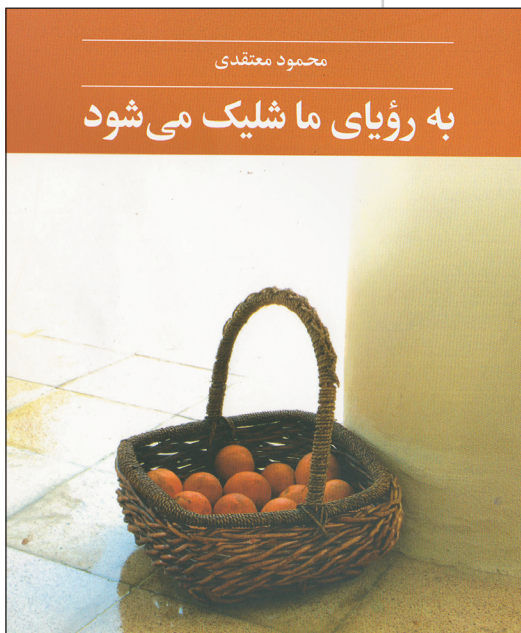
* حرف من همین است. مطلب به نظر ساده می‌آید ولی بسیار دقیق است. شبستری به همین موضوع اشاره می‌کند و می‌گوید: نخست! شعری را که خواندید، یکبار دیگر بخوانید!

* شیخ از زبان هروی، این سؤال را طرح می‌کند که:

نخست از فکر خویشم در تحیر
چه چیز است آنکه خوانندش تفکر؟

* اول فکر مطرح است؛ یعنی ما اول درباره هر چیزی فکر می‌کنیم. فکر همان پرسش است و پرسش درباره تفکر است که: چه چیز است آنکه خوانندش تفکر؟ فکر همیشه درباره چیزی است. اما خود فکر کردن چیست؟ ما درباره مسائل مختلف فکر می‌کنیم، اما قبل از اینکه به نتیجه یا جواب برسیم، باید ببیندیشیم که خود فکر کردن چیست؟

ادامه دارد



به رؤیای ما شلیک می‌شود

محمود معتقدی

نکته واقفند و خود را نمی‌بخشدند! نامت را نگفته‌ای/ قایق‌های تابستانی از من نیز عبور کرده‌اند. گفتم: / سطری برایت می‌نویسم/ روزی که دریا/ آخرین بهانه‌های تو باشد. شعر معتقدی، راوی زیبایی و لطافت طبیعت و سرشار از عاطفه ناب است. دریا و جنگل و آب و درخت و ستاره، از دوستان نزدیک اوست. او هوش فراموش پیر یوش است. عزیزش بداریم. برای شنیدن باران/ به واژه سفر کن/ به دریایی در خلوت پائیز/ پرندگان و ماهیان دستت را می‌گیرند.

مرسوم دهه چهل، آنچه را که وظیفه نقد است، اجرا نموده و کتاب‌های شعر خود را نیز به مرور ایام منتشر کرده است. به رؤیای ما شلیک می‌شود، بر خلاف عنوان متناقض نمای وسترنی، شعرهای آرام، ساده و کوتاه شاعر را دربر دارد که خواندنش آرامش خاصی را به انسان مضطرب امروز القاء می‌کند. شعرهای لطیف این دفتر، با پایان‌بندی‌های شگرف و خاص زبان مستقل شعرهای معتقدی است:

قرارمان این بود/ کودکان
به کوچه بیایند/ و درختان با تو
نفسی تازه کنند/ از دست‌های
بریده چه خبر؟!
معتقدی در شعر سپید، عاطفه خاصی را جاری کرده

است و مثل رودخانه‌ای آرام در حرکت بوده است. او کتاب به کتاب، لحن عوض نکرده، در هر مجموعه به نظریه خاصی نپرداخته و در هیچ مقاله‌ای از خود و شعر خود نگفته و برای شعر دیگران بیشتر از خود وقت گذاشته؛ لذا شخصیتی مورد احترام و قابل ستایش است. او به برکت این دریادلی، محبوب محافل ادبی است. هر چند برای معرفی کتاب و نوشتن نقد، به او تلفن‌های بی‌شماری شده، اما او هرگز برای معرفی و نقد شعرهای خود زنگ نزده است. برخی دوستان ریاکار، رند و منفعت طلب معتقدی بر این

از شاعران بزرگ تهران‌نشین، چند شاعر بیشتر زنده نیست. دهه هفتاد، دهه کوچ شاعران بزرگ ایران بود و مادر ماتم این عزیزان، چه مصاحبه‌ها که نکردیم و چه عکس‌های زیبا به چاپ نرسانیدیم. مراسم تشییع، مراسم تجدید دیدار شاعران بود و اظهار نظرات مشکوک و جعلی و خاطرات باسهمای به خبرنگاران ادبی. انگار این شاعران بزرگ هرگز نبوده‌اند و این همه تلاش برای شعر معاصر نکرده‌اند.

منتظریم از جلوی تالار وحدت گوشه تابوتی ظاهر شود و مرثیه‌ای سوزناک بخوانیم که: «تا هستم ای رفیق ندانی که کیستم / روزی سراغ وقت من آیی که نیستم». آن وقت سینه سپر می‌کنیم و اگر سالی زنگی به زنده یاد نمی‌زدیم و حالی نمی‌پرسیدیم، اینک سردمدار قافله شده‌ایم و تا ته گور، مشایعتش می‌کنیم!

این هفته، مجموعه شعر «به رؤیای ما شلیک می‌شود» معتقدی با عنوان «به رؤیای ما شلیک می‌شود» خدمت شما عزیزان معرفی می‌شود که از سوی نشر امروز منتشر شده است.

معتقدی از شاعران و منتقدان پرکار شعر معاصر است. متولد ۱۳۲۵ که در طول عمر گرانقدر خویش، بیشتر از آن که به خودش بپردازد و شعرش را تبلیغ کند، به معرفی و نقد مجموعه‌های دیگران پرداخته و از این باب، حق بزرگی به گردن شعر امروز دارد.

نقد در سرزمین ما هرگز جایگاه واقعی خود را نیافته؛ یا حربه‌ای برای تخریب دیگران بوده یا وسیله دوست‌یابی و از این جهت کارگاه دشمن تراشی و بنگاه دوست‌یابی نام گرفته است. معتقدی با اعتدال و آگاهی و بالا به سراغ مجموعه شعرها رفته و به دور از جنجال آفرینی‌های



گفتگو با لنی آبراهامسون، کارگردان «آنچه ریچارد انجام داد»

چقدر خطرناک است اگر آدم‌ها را کلیشه‌ای فرض کنیم؟



بود باشد.
* گاهی اوقات، دیالوگ‌ها باعث می‌شود تماشاگر به نوعی انتظار موضوعی را قبل از موعد داشته باشد.
— من لذت می‌بردم

از درگیر شدن فکر درباره ساختار، با وجود اینکه یک فیلم دقیقاً ساخته نشده است. در فیلم، آدم‌وپل (۲۰۰۴)، تماشاگر اجازه داشت تا به یک آرامشی برسد. حتی تماشاگر فکر می‌کرد دارد به نوعی کم‌دی نگاه می‌کند!

پس تو موتور فکرت روشن می‌شود و کمتر در برابر فیلم آرامش می‌یابد. به نظر من این چیزهایی است که باید از ساختار یاد گرفت. ساختاری که مؤلفه بارز و روشنی است. خوب، با این مؤلفه‌های انتخابی، تو نباید به این فکر باشی که تماشاگر را فقط مجذوب فیلم کنی یا تماشاگران را غافلگیر کنی؛ چه بسا این ساختار به فیلم تو عمق می‌دهد. این ساختار به تو این امکان را می‌دهد که ایده‌های جذابی را کشف کنی.

در گزاره، تماشاگر در ابتدای فیلم فکر می‌کند که می‌داند که جوسی، چه کسی است و از آغاز فیلم، شما دعوت می‌شوید به اینکه در کنش‌های شهری او، با او شریک شوی — جایی که او صدها روستایی ساده‌ای است — اما شخصیت مورد بحث ما در انتهای فیلم این طبقه بندی را وارد چالش می‌کند. و پس از این است که تماشاگر با خود می‌گوید چقدر خطرناک است اگر آدم‌ها را کلیشه‌ای فرض کنیم.

بقیه در صفحه ۴



باشد. می‌توان گفت من یک سال با بازیگرانم سرو کله زدم تا توانستم این فیلم را جلوی دوربین ببرم. مالکولم کمپبل Malcolm Campbell، نویسنده‌ای که در نگارش فیلمنامه به من یاری داد ابتدا کاراکترها را روی کاغذ طراحی کردیم تا توانستیم هر کاراکتر را در صحنه خود قرار بدهیم. این جریان خیلی مهیج بود.

حتی در طول هر فیلمبرداری وقتی از لوکیشن به لوکیشن دیگری سفر می‌کردیم ما صحبت‌های بیجه‌ها را استراق سمع می‌کردیمو ما یکی دوبار صحبت‌های این دو بازیگر را در صحنه بازسازی کردیم. بنابراین، دیالوگ‌ها در موقعیت خودشان خیلی ترو تازه دیده می‌شوند و متن آن انگار همان چیزی است که قرار

فیلم «آنچه ریچارد انجام داد» (what richard did) در برابر پرتره معاصر ایرلند ایستاده و دورنمایی از ایرلند معاصر را روشن کرده است. گفت وگو با لنی آبراهامسون، پیش از موفقیت فیلم در جشنواره استانبول و ۵ جایزه آن از دهمین جشنواره فیلم و تلویزیون ایرلند با مجله «Curzon» انجام شده است.

* چگونه کاراکترها چنین واقعی در داستان جای می‌گیرند و احساسی واقعی را منتقل می‌کنند؟

— فیلمنامه تقریباً کامل شده بود و فقط ۲۰ درصد از آن بداهه سازی شد. داستان کاراکترها بیشتر مبتنی بر واقعیت است. مثلاً قضیه طراحی همستر ریچارد روی شیشه حمام هم از لحاظ سنی جابه جاشد و به ۵ سالگی او رفت. حتی آن صحنه نمی‌توانست معنای دقیق داشته

به بهانه فیلم «هیس، دخترها فریاد نمی زنند»

بازخوانی تصویر زن در سینمای ایران

قضاوت هامبین این امر است که حتی بخشی از زنان جامعه ما نیز نسبت به حق و حقوق خود در ارتباط با خانواده و نظام اجتماعی آگاهی یا ایمان ندارند.

البته در تحلیل موقعیت زنان در سینمای ایران در ارتباط با مسائلی مثل طلاق، باید به نظام طبقاتی و قشربندی های اجتماعی نیز توجه داشت و همه را به یک چشم ندید. موقعیت فردی و اجتماعی زنان در طبقات فقیر و فرودست جامعه، شکننده تر و آسیب پذیرتر از موقعیت زنان در طبقات متوسط و مرفه جامعه است. مثلاً مهشید در هامون که به طبقه مرفه تعلق داشت، خواستار طلاق از هامون بود و این را جزو حقوق خود می دانست و حتی حمید هامون با اینکه یک روشنفکر و نویسنده بود، به دلیل همان خاستگاه سنتی و اقتصادی پایین تر، نگاه بدبینانه ای به جدایی داشت. حالا مهشید هامون یا فاطمه معتمد آریا در عینک دودی را مقایسه کنید با شخصیت حمیرا ریاضی در زیر پوست شهر رخشان بنی اعتماد که با اینکه از همسرش بارها کنک خورده و تهدید شده بود و زندگی سختی داشت، اما به دلیل فقر اقتصادی و فرهنگی از سوی مادرش (گلاب آدینه) به ادامه زندگی، نه تشویق که حتی مجبور می شد.

یکی از مسائل مطرح در ارتباط با بحث طلاق یا بیوه شدن زنان در فیلم های ایرانی که البته ریشه در واقعیت اجتماعی دارد، نوع نگرش اجتماعی و نگاهی است که مردم و افکار عمومی به آنها دارد که موجب می شود تا یک زن در صورت ضرورت طلاق به دلیل همین حرف و حدیث ها و انگ و برچسب های اجتماعی، دست به این کار نزنند و یا در صورت طلاق گرفتن، دچار چالش های زیادی شود. یکی از فیلم هایی که در سالیهای اخیر، البته به زبان طنز، به طرح این مسئله پرداخت، فیلم «همیشه پای یک زن در میان است» کمال تبریزی بود که در آن شخصیت اصلی داستان به دلیل جدایی از همسرش، از سوی مردان زیادی در اداره و خارج از آن مورد توجه قرار می گرفت و حتی قاضی یا وکیل پرونده طلاق او نیز از وی خواستگاری کرد.



واقعیت این است که بسیاری از زنان مطلقه و بیوه، بعد از تنهایی، متأسفانه در پاره ای مواقع به عنوان یک ابزار جنسی یا سرگرمی برای برخی مردان نگرسته می شوند و گاهی به دلیل بدبینی اجتماعی و برخی سوء فهم های فرهنگی به زن دوم یا زن صبیغه ای بدل می شوند. اساساً برچسب مطلقه یا بیوه بودن در جامعه ما به عنوان یک امر منفی و نامطلوب شناخته می شود که حق انتخاب و ادامه زندگی را برای زنان محدود کرده یا از آنها می گیرد و در بسیاری از مواقع موجب می شود تا آنها به ازدواج ناخواسته یا اجباری دیگری تن بدهند.

نمونه دیگری از این زن را می توان در کاراکتر مهتاب کرامتی در فیلم بیست عبدالرضا کاهانی جستجو کرد. همچنین زنان بیوه برای ازدواج مجدد نیز با موانع فرهنگی مواجه می شوند و گویی جرمی مرتکب شده اند. این فشارها و انتقادات از دو سو صورت می گیرد؛ یکی از سوی اطرافیان زن و دوم از طرف خانواده و اطرافیان همسر و این زن است که معمولاً از این دو سو مورد سرزنش قرار می گیرد.

رخشان بنی اعتماد در روسری آبی، موقعیت چنین زنی را به خوبی نشان داده است و فاطمه معتمد آریا نیز به زیبایی در نقش نوبر کردانی تصویر شکسته و معصومانه این زن را به نمایش گذاشته است. در واقع، تصویر زن در سینمای ایران بسیار شکننده و مخدوش بوده و موقعیت ناامن و متزلزل آنان را بازنمایی می کند.



بقیه از صفحه اول
در واقع تصویر زنان در موقعیت طلاق یا بیوه شدن تصویری منفعلانه و کنش پذیر بود که زنان یا وضعیت موجود را تحمل می کردند و تلخی های آن را به جان می خریدند و آن را بر بی پناهی و آوارگی بعد از طلاق ترجیح می دادند یا در صورت طلاق به موقعیت های دشوارتر و تلخ تر از گذشته تن می دادند. البته بخشی از این شرایط ظالمانه و غیر عادلانه که موجب می شد همواره زنان در معادلات زنآشویی آسیب ببینند و ضربه بخورند، به نظام حقوقی حاکم بر جامعه مربوط می شد که مبتنی بر آن، حق طلاق با مرد بود.

یکی از ماندگارترین سکانس های فیلم هامون، اثر داریوش مهرجویی، صحنه ای است که حمید هامون در دادگاه با حالتی پر خاشکانه و حق به جانب به قاضی پرونده می گوید: «این زن حق منه، عشق منه، طلاقش نمی دم». در واقع نگاه مردسالارانه در سینمای ایران بر این حق مغروض بوده است که زن در تملک و تصاحب مرد است و این مرد است که تصمیم می گیرد که دست به چنین کاری بزند یا نه. در واقع دو عنصر اصلی و مهم؛ یکی نظام فکری و ارزش های اجتماعی و فرهنگی و دیگری نظام حقوقی مبتنی بر این فرضیه، موجب می شد که نه تنها حق طلاق، مردانه تلقی شود بلکه این تفکر نیز به مخاطبان فیلم القاء شود که زن خوب، زن سازگاری است که در هر شرایطی به ساز شوهرش می رقصد.

احساس روزمرگی و ملال و اساساً آمار بالای افسردگی در زنان، به ویژه زنان خانه دار، در جامعه ما مصداقی از همین معناست. سید رضامیر کریمی به زیبایی توانست این موقعیت ملال انگیز و رخوت بار را در زندگی زن امروز به تصویر بکشد و طاهره نمادی از زن ایرانی است که در برزخ سنت و مدرنیته گرفتار شده که نه آرامش زن سنتی را دارد و نه آزادی زن مدرن را. در واقع تصویر زن مدرن آگاه هنوز متزلزل و بی ثبات است و گویا بسیاری از فیلمسازان ما هنوز آن را به رسمیت نمی شناسند. مثلاً در فیلم کنعان ساخته مانی حقیقی، مینا (ترانه علیدوستی) که پس از ده سال زندگی با مرتضی (محمد رضا فروتن) به لحاظ ذهنی و روحی به بن بست رسیده و از او طلاق می خواهد، در نهایت بر اساس برخی باورهای صرفاً سنتی و بدون دلایل عقلانی، از این کار منصرف می شود.

در واقع دلایل جدا شدن او از همسرش، بیش از استدلال های وی برای ماندن، منطق روانشناختی دارد؛ یا مثلاً بسیاری از افراد به شخصیت هانیه در ستوری خرده می گیرند که چرا او در کنار همسر معتادش نماند و او را ترک کرد؛ در حالی که او تلاش خود را برای حفظ زندگی و نجات شوهرش از دام اعتیاد انجام داده بود و به نتیجه ای نرسید. این

گفتگو با لنی آبراهامسون، کارگردان «آنچه ریچارد انجام داد»

چقدر خطرناک است اگر آدم نا را کلیشه ای فرض کنیم؟

راه به صورت استریل پیدا می کنم. فیلمسازانی که با من هم نظرند، بیشتر اروپایی هستند که معتقدند فیلم نباید زیاد توصیفی باشد. اگر علاقه شما باعث شود برای رسیدن به متن دیگران دروغ بگویید، قضاوت، آخرین چیزی است که به سراغ شما می آید.

* و موسیقی؟

استفان رنیک (S. Rennicks) همه فیلم های من را آهنگسازی می کند. او همچنین روی فیلم جدیدم نیز کار می کند که اسم آن «Frank» است و همه فیلم درباره موسیقی است. ما از ۹ سالگی با هم دوستیم. آنچه ریچارد انجام داد، تجربه موسیقی بیشتری برای آهنگسازی در مقایسه با موسیقی گاراژ دارد. این فیلم، تی نی جری نیست، اگر چه برای جوانان است، ولی از منظر بزرگسال روایت می شود. بر این اساس، نوستالژیایی است که از ذهن فردی میانسال درباره جوانان بیرون آمده است. پس در موسیقی، ما یک گستره بزرگی خواهیم داشت.

باز ظاهر می شود. این لحظه بصری نیست و مؤلفه های توصیفی در فیلم بیشتر ادامه می یابند. این لحظات که با پرسپکتیو و تغییر صدا ها خود را عرضه می کنند، بسیار مورد علاقه من هستند. هم به عنوان کارگردان و هم به عنوان عضوی از تماشاگران فیلم.

* با توجه به این که سینمای ایرلند، شاخه ای از سینمای بریتانیا شناخته می شود و از ادبیات غنی این سرزمین سیراب می شود؛ اما شما در فیلم، آشکارا از ادبیات قرن نوزدهم روسیه بهره بردید. —تم های متافیزیکال، تلاش هایی برای نشان دادن وضعیت بشری است که به اندازه ای ژرف هستند که شما برخی اوقات، مستعد آن هستید؛ اما آن چیزی که من را جذب می کند، بیش از طرح هایی است که برای این تلاش ها کشیده شده است و آن نقد اجتماعی است که از درون این تلاش ها بیرون می آید.

اگر این تلاش های بیانگر وضعیت انسانی، بدون هیچ سمت و سویی باشند، من آنها

بقیه از صفحه ۳
در فیلم آنچه ریچارد انجام داد، در همان حینی که تعلیقی به خاطر نام فیلم در سراسر فیلم پخش شده است؛ شما در فرامتنیت اثر، مدام در این فکر هستید که که چه چیزی می خواهد اتفاق بیفتد؟ وقتی شما ۲۰ دقیقه از فیلم را می بینید، ممکن نیست پیش بینی کنید که در پایان فیلم چه حسی خواهید داشت. به عنوان یک فیلمساز، من این کار را به گونه ای انجام می دهم که همانگونه که فیلم را می سازم، چیزهایی درباره کاراکتر و داستان کشف کنم. اگر شما هر چه در داستان پیش خواهد آمد را بدانید، پس چه چیزی را کشف خواهید کرد؟

* این نگاه ویرایشی شما در کل فیلم، چگونه جامعه عمل به خود می پوشاند؟ —بعد از گذشت نیمی از داستان فیلم، وقتی که کاراکتر ریچارد می خواهد از میان باغ بگذرد، فیلم لایه های درونی دیگری نیز پیدا می کند. این دقیقاً جایی است که موسیقی برای نخستین

رمان و منطق گفتگویی



گرچه «ژانر» های رسمی حماسه و تراژدی هم از این تجربه ها استفاده می کنند، منی پنهان را بهر دلی دیگر دارد: اول تکثیر زاویه های دید و دوم نقد و گشودن ذهنیت ها و

فردیت های بسته به عالم خارج از هویت خود.

۸ استفاده از زبان و رفتار مسخره، غیررسمی و ممنوع (تابو). این کار نقش مهمی در رفع و گشودن انسداد گفتگومانها دارد.

۹ ژانرهای دیگر به صورت مهمان در منی به حضور دارند: وعظ، سخنرانی، داستانیفلسفی نه با یک ژانر یا گفتمان ویژه و نه با یک طرح خاص، که با ترکیبی از طرح ها، ژانر ها و گفتمان های متفاوت مواجهیم. بنابراین باختین بدون دور شدن از آثار داستانیفلسفی در پی یافتن تبار رگه های متفاوت گفتار او به کاوش در تاریخ می پردازد.

«ترکیبی از ماجراجویی و طرح پرسش های حاد و پروبلماتیک همراه با رویکردی گفت وگویی در کنار ژانر هایی همچون اعتراف و وعظ در بستر زندگی چیز نویی نیست. آنچه تازگی دارد، تفسیر و استفاده داستانیفلسفی از ترکیب ژانرهاست.

در تحلیلی کلی، باختین سه ژانر «کارناوال»، «حماسه» و «خطابه» را در هنر داستانیفلسفی نشان می دهد. هر کدام از این ژانر ها ریشه در دوران باستان و در منشأ ادبیات غرب دارد.

ژانر نزد باختین مفهوم بسیار مهمی است. شاید بتوان آن را امروز به معنای «قالب گفتگویی» ترجمه کرد که در این صورت هویت و ریشه ای که هر «ژانر» برای خود دارد، نادیده گرفته می شود. «ژانر» در نظر باختین نوعی از صورت بندی گفتمانی است که در گذر تاریخ ضمن حفظ هویت خود زایاست و توان باززایی خوش را دارد. برای مثال، «ژانر» رمان در دوره های مختلف تاریخی و بنا به اوضاع زمانی و مکانی به شکل های متفاوتی متجلی شده است، گاه در گفتمان یک حکیم نمود می یافته است و گاه به صورت ادبیات دینی، گاه به روی دیوار نوشته ها، گاه به صورت لطیفه های عامیانه جاری در میان مردم و گاه در خنده شاد مردم کوچه و بازار. به گفته محقق ادبی روسی —آمریکایی معاصر میخائیل اپستین^۵، که خود به باز تولید اندیشه های باختین در حوزه های متفاوتی همچون اینترنت و «ارتباطات فرا فرهنگی» (Transcultural Communications) پرداخته است:

«ژانر در نظر باختین به عالم ادبیات محدود نمانده و به راحتی و بنا به شرایط زمانی — مکانی در دیگر گستره های فرهنگ حرکت و سیلان و زایایی داشته است.»

البته برخی ژانر ها به دلیل خشکی عدم انعطافی که در طول تاریخ و در اثر شرایط فرهنگی و سیاسی خاصی بر آنها عارض شده است، به تنهایی توان حرکت و لغزش در حوزه ها و گستره های مختلف فرهنگ را ندارند. باختین که روزگار خود را عرصه تشکیل چنین ژانر هایی یافته بود، زیرکانه از کنار این ژانر ها می گذرد و تنها به صورتی ایجابی به تقویت ژانر های گفت وگویی تر و مردمی تر می پردازد. باختین در میان گستره های فرهنگی عالم باستان گروهی را برمیگزیند که در همان زمان با عنوان گستره شوخی — جدی مطرح بودند.

گستره رسمی که در برگیرنده ژانر هایی همچون حماسه، تراژدی و غزل است بیشتر راوی تک صدایی، تک منطقی و خشکی است و یک تفسیر را از عالم و آدم کلیشه و دیکته می کند.

ادامه دارد

وزیر جدید ارشاد و چالش‌های معاونت هنری



مراسم تودیع و معارفه وزیر جدید فرهنگ به پایان نرسید بود که گمانه زنی‌ها برای معاونت‌های او، علی‌الخصوص معاونت هنری، شدت یافت. آن هم وقتی حضور پررنگ علی مرادخانی از کاندیداها برای معاونت هنری در برنامه تودیع و معارفه محسوس بود. بی‌گمان او که این روزها بر مسند معاونت هنری تکیه زده با چالش‌های دو سویه موافق و مخالف از جانب موقعیت و افکار عمومی مواجه خواهد بود.

معاونتی که مستقیماً تأثیرگذار بر جامعه هنرهای تجسمی، نمایشی و خاصه موسیقی است و بنابه تعریف سایت وزارت فرهنگ، ترویج هنر در داخل کشور و کمک به معرفی آن، ترویج و پذیرش هنر در خارج کشور از طریق آموزش، جذب علاقه‌مندان، برگزاری نمایشگاه‌ها و جشنواره‌ها در زمره فعالیت‌های این معاونت است.

سیاست‌های این معاونت و مدیریت‌های خرد و کلان آن، ارتباط تنگاتنگی با طیف گسترده‌ای از مخاطبین نخبه تا عامه مردم دارد و می‌بایست ضمن فرهنگ‌سازی، رضایت همگانی را فراهم سازد. و ای بسا نارضایتی از آن موجب اعتراضات گسترده‌ای از سوی مخالفان خواهد شد و به نوعی در نوک پیکان حمله مخالفین قرار خواهد داشت. و از این قرار، روزگار پرچالش‌های ربه همراه وزیر فرهنگ خواهد گذراند. درست است که این وزارتخانه و معاونت متبوعش با طیف گسترده‌ای از سلاطین هنرمندان و هنردوستان مواجه است؛ اما باید پذیرفت که فرهنگ، دغدغه طبقه متوسط و مرفه جامعه است. هر چند زیر سؤال بردن عملکرد و سلاطین مدیران فرهنگی، بیشترین واکنش را در طبقه سوم جامعه به همراه دارد. لذا برای تضمین سیاست‌های فرهنگی و حرکت در مسیر اعتدال، لازم است که برای طبقه سوم نیز راهکاری اندیشه شود.

در هشت ساله گذشته، معاونت هنری روزگاری ثباتی را گذرانده و مدام در حال جابه‌جایی مدیران و مدیریت‌های زیرمجموعه بوده است؛ به طوری که در چهار سال گذشته دوبار معاونت هنری عوض شده، دوبار مدیران انجمن موسیقی تغییر کرده و چهار بار دفتر موسیقی وزارت ارشاد، تعویض مدیر را به خود دیده تا سرانجام این مسند به یک سرپرست واگذار گردید. از این روای بسا بتوان تعبیری را که وزیر محترم نفت در روز تحلیف خود برای توصیف وزارتخانه‌ای که تحویل می‌گرفت، زیننده این معاونت نیز دانست. بدین تعبیر، وزارت فرهنگ و ارشاد، علی‌الخصوص معاونت هنری‌اش، هتل ۵ ستاره علی‌جنتی و معاونش نخواهد بود و با چالش‌ها و کارهای عقب‌مانده‌ای سروکار خواهند داشت تا بتوانند معاونت هنری این وزارتخانه را دوباره سامان داده و به شرایط مطلوب برسانند که تنها در حوزه موسیقی می‌توان به موارد ذیل اشاره نمود:

۱- دفاع و صیانت از حقوق هنرمندان و مخاطبین در خصوص مجوزهای صادر شده در برابر لغو مجوزها و ممنوعیت برگزاری مراسم‌ها در سالهای گذشته شاهد بودیم که ارشاد هیچگونه حمایتی از کنسرت‌ها که به مجوز آن وزارتخانه مهور شده بودند نکرد و هنرمندان در شهرستان‌ها با تعداد زیادی از لغو کنسرت‌ها مواجه شدند که علاوه بر خسارت مالی به هنرمندان، اعتبار وزارتخانه و مجوز آن را نیز در موضع ضعف قرار داد. ضمن اینکه امکان برگزاری کنسرت در همه شهرهای ایران، علی‌الخصوص شهر مشهد، در این سالها مقدور نشد! هر چند سالهاست در کشور ما قدرت مرکزی (دولت) تصمیم‌گیرنده است، اما در خصوص برگزاری کنسرت این مسأله به صورت محلی مورد نقض واقع شده است. لذا صیانت از مجوزها و بازگرداندن اعتبار وزارتخانه فرهنگ و ارشاد، از اهم وظایف دولتی است که مردم در ۲۴ خرداد به رئیس آن رأی برای تغییر شرایط دادند.

۲- بهبود وضعیت شرکت‌های زیرمجموعه ارشاد و معاونت هنری از جمله بنیاد رودکی و مؤسسه ارکسترها، چالش دیگری است که باید برای خارج ساختن آنها از وضعیت ناکارآمد و فشل امروزی اقداماتی صورت گیرد تا با ساماندهی و برنامه‌ریزی منظم به شکوفایی رسیده و به بازوهای تقویت‌کننده بودجه معاونت هنری تبدیل گردند.

۳- ارکسترهای منحل شده ملی، سمفونیک تهران و رودکی بهتر است هرچه



سرریزتر دوباره آغاز به کار نمایند. تا ضمن اشتغال بخشی از هنرمندان، وضعیت نامشخص مؤسسه ارکسترها نیز معین گردد و بالطبع وضعیت رهبران، اعضا و مدیریت هنری ارکسترها و نیز استخدام‌ها و دستمزدها مشخص خواهد شد. بماند که هنوز مشخص نیست بودجه ارکسترها در یک سال و اندکی که از تعطیلی ارکسترها می‌گذرد برای کجا هزینه شده است؟

۴- تسهیل اخذ مجوز برای در صف مانده‌ها و آنهایی که مجوز نگرفته‌اند! بازبینی مجوزهایی که داده نشده است نیز سرفصل دیگر اقدامات این معاونت است؛ که ای بسا اگر با دیدگاه جذب حداکثری بدانها نگرسته می‌شد، نه تنها موسیقی زیرزمینی رشد چشمگیری نمی‌کرد، بلکه صنعت ورزشکسته نشر موسیقی را نیز با شکوفایی همراه می‌ساخت.

۵- برگزاری جشنواره باشکوه و با کیفیت موسیقی فجر با شرکت تمامی اساتید، هنرمندان و جوانان جوانی نام! در سالهای گذشته این جشنواره که یکی از قوی‌ترین فستیوال‌های موسیقی در منطقه بود؛ چنان بی‌رمق و مختصر برگزار گردید که نه اساتید تمایلی به شرکت در آن داشتند و نه هنرمندان سرشناس داخلی و خارجی در آن حاضر شدند. آن چنان که برای رونق جشنواره، بخش موسیقی پاپ هم به آن اضافه شد! اعتبار جشنواره‌ها به اساتید و صاحبان شرکت‌کننده در آن برمی‌گردد، که امید است این اعتبار دوباره بازگردانده شود.

۶- برگزاری جشنواره موسیقی نواحی که هفت سال به محاق رفت و امسال در نهایت اختصار برگزار شد و چه جای تعجب که دیگر آن شکوه و رونق گذشته را نداشت. جشنواره‌ای که میراث‌دار موسیقی فولکلوریک، مقامی و سنتی جای جای ایران عزیزمان است و هنرمندان و اساتید گمنام موسیقی نواحی، تنها میراث‌داران شفاهی ریشه‌های ستبر و تنومند فرهنگ کشورمان هستند که متأسفانه یکی پس از دیگری در انزو خاموش می‌شوند. آنها را پیش از مرگ دریابیم.

۷- جشنواره موسیقی جوان را پر قدرت احیا کنید. جشنواره‌ای که مستقیماً با جوانان سروکار دارد نیز چند سالی تعطیل شده بود و هم‌اکنون در حال برگزاری است. امیدواریم این جشنواره با کیفیت مقبولی برگزار گردد و بارقه‌امیدی باشد بر انتظارات جوانانی که به امید این تغییرات به دولت تدبیر و امید رأی داده‌اند.

۸- اجازه برگزاری جشنواره‌های بزرگ و کوچک غیرانتفاعی و غیردولتی داده شود. چرا که اغلب آنها به تخصصی‌تر و رقابتی‌تر شدن عرصه موسیقی و همچنین صنعت نشر کمک می‌نمایند.



۹- حمایت از هنرمندان و لزوم حضور فعال صندوق حمایت از هنرمندان خصوصاً برای پیشکسوتان و هنرمندان نواحی، بسیار ضروری است. در سالهای گذشته موسیقیدانان محلی با بی‌توجهی در فقر روزگار را به پایان برده‌اند و حتی هزینه کفن و دفنشان را سایر هنرمندان پرداخت نموده‌اند. انتظار می‌رود به کپر و چادر نشینی هنرمندان محلی پایان داده شود و همگی زیر چتر حمایتی وزارتخانه قرار گیرند.

۱۰- حمایت از نشر موسیقی برای رونق صنعت نشر این عرصه که امروز در ورشکستگی است و موجب پیداشدن سودجویان و بازارهای نشر غیرقانونی شده نیز یکی از ضروریات است.

۱۱- قیمت هنگفت سالن‌های کنسرت نیز انحصار بازار کنسرت‌گزاری را برای عده‌ای به ارمغان آورده که امید است این انحصار با تدبیراتی شکسته شود تا هنرمندان جوان نیز بتوانند برای عرضه هنر خود فضایی با قیمت مناسب داشته باشند و از حمایت این وزارتخانه بهره‌مند گردند.

۱۲- اعطای مجوز آموزش موسیقی به هنرمندانی که می‌خواهند در آموزشگاه‌ها به تدریس بپردازند؛ که بیشتر از یک سال است این روند متوقف شده است. از آنجایی که اشتغال فارغ‌التحصیلان موسیقی، معضل بزرگ تحصیلکردگان و هنرمندان این رشته است؛ خواهشمند است همین تنها راه ممکن دوباره گشوده شود.

بازشناسی افکار و اشعار «سیمرغ خراسان»



دکتر نورالدین قاضی

دفاعیات ناصر خسرو

۱۶

اتهام بددینی و دفاعیات شاعر

مرا گویند بددین است و فاضل، بهتر آن بودی که دینش پاک بودی و نبودی فضل چندان‌ش نبیند چشم ناقص طلعت پر نور فاضل را که چشمش رانجست از دیدن او خوار نقصانش که چون خفاش ثنوت‌اند که بیند روی من نادان ز من پنهان شود زیر امن خورشید رخشان‌ش مغیلا ن است جاهل پیشم و من پیش او ریحان ن‌سار در پیش ریحانم خطر ناخوش مغیلا ن‌ش (دیوان، ص ۲۳۴ ابیات ۴۹ تا ۵۴)

خطر: قدر و ارزش مغیلا ن: نوعی از درختان بزرگ خاردار در ریگستان عرب. (آندراج) تا به گفتاری پربار یکی نخلی چون به فعل آیی پر خار مغیلا نی این کلمه در عربی «ام غیلا ن» است، به معنی «مادر دیوان»... (تحلیل اشعار ناصر خسرو، ص ۲۶۳).

ناصر خسرو در ادامه همین قصیده می‌گوید: دشمنان کوردل در امر تخریب من می‌گویند: «از این ناصر خسرو، پس از پرسش درباره‌ی ایمانش به قرآن و رسول برگزیده، در مورد فضل یاران بپرسید؛ اگر علی(ع) را از دیگران کمتر ندارد در این صورت اسلام و ایمانش نزد خداوند باطل است!»

حال اگر منکر این ادعای دشمن کوردل شده‌ام، جهال خراسان و عوام‌الناس نادان، همگی برکفر و جهل من گواهی می‌دهند.

خرمدندی چون من، چگونه و چرا سخنی را بر زبان جاری سازد و به آن اقرار کند که عقل سلیم و نیز آیات قرآن خدا، بردرستی آن گواهی نمی‌دهند؟ همی‌گوید: «پرسیدش پس از ایمان به فرقا ن و به پیغمبر رسول مصطفی از فضل یارانش اگر کمتر ندارد مرعلی را از همه یاران نباشد جز که باطل زی خدا اسلام و ایمانش» اگر منکر شوم دعوی‌ش را برکفر و جهل من گواهی یکسره بدهند، جهال خراسانش چرا گویند خردمند آنچه ندهد بر صواب آن گواهی عقل بی‌آفت نه نیز آیات فرقانی؟ (دیوان، ص ۲۳۴، ابیات ۵۵ تا ۵۸)

سخن‌های دلاویز بلند من

ادامه‌ی بیان این اعتراض‌های کنایه‌آمیز به ناصر خسرو، در سرتاسر دیوان حجیم او ملاحظه می‌شود. دشمنان ناصر خسرو به تحریک عالمان و فقیهان «ناصبی» که مبلغان خلفای عباسی هستند و در تعقیب «قرمطیان» حتی فتوای قتل آنها صادر شده است؛ به طوری که در تاریخ مسعودی معروف به تاریخ بیهقی - که از مهمترین منابع مطالعه تاریخ قرن پنجم است و به قول استاد فلسفه دکتر کریم مجتهدی، این کتاب در عداد ۱۰ تاریخ معتبر جهان به شمار - «آمده است».

ادامه دارد

نقدی بر مجموعه رباعی «مردی که نرفته است برمی گردد»

خودزنی شاعرانه!



✚ | تصویر: فاشنگر سوری

این مجموعه تسری یافته است؟ راستی مصراع سوم این رباعی چه معنایی دارد؟ این تنها نگاهی انتقادی و مختصر به پنج رباعی از چهل و پنج رباعی مندرج در مجموعه «مردی...» است. تو شرمنده‌ای که باید خواننده خود را به قرائت باقی رباعی‌ها بفرستی! رباعی‌هایی که جز در پنج شش مورد کم و بیش وضعیتی مشابه پنج رباعی بررسی شده دارند.

توجه به شخصیت حقوقی شاعرانه موسوی، تو را با چهره‌ای جنجالی و پرحاشیه روبرو می‌کند. چهره‌ای که بیش و پیش از هر صفت دیگری با عنوان غزل‌سرای پست‌مدرن شناخته می‌شود. در این مجال، نه می‌خواهی و نه فرصت داری و نه اصلاً لازم است که به آن عنوان و کم و کیفش پردازی؛ اما می‌توانی از انتساب این شاعر به پست‌مدرنیسم استفاده کنی. وضعیتی که به خصوص در دو دهه اخیر ادبیات ایران با جنجال و غوغا سلازی همیشه همراه بوده است. فقدان تعریف، چهار چوب و اصلت به عنوان عناصری که کلان‌روایت‌ها را سامان می‌بخشند، مهمترین یا از مهمترین ویژگی‌های وضعیت پست‌مدرنیسم است. در این وضعیت هیچ فرمی که سری در سنت (حتی سنتی جوان) داشته باشد، از ترکش‌های هجو و تمسخر در امان نمی‌ماند. چرا که فرم سنتی خواه ناخواه به تعریف و چهار چوب وابسته است و با همین تعریف و چهار چوب، اصلت یافته است. نمی‌خواهی وارد این بحث شوی که چگونه قالب اصیل غزل می‌تواند مورد احترام پست‌مدرنیستی چون موسوی باشد، اما کم‌کم شک می‌کنی که نکند پست‌مدرنیسم موسوی در مجموعه رباعی‌هایش، قالب رباعی را به سخره گرفته و هجو کرده است! نکند پست‌مدرنیسم موسوی مخاطب رباعی را به بازی گرفته است! و گر نه چطور ممکن است زبان و بیان شسته و رفته او در غزل و حتی مثنوی، حالا در رباعی‌هایش این قدر سقوط کرده باشد؟ نمی‌دانی چه بگویی؟! از این پست‌مدرنیست‌های وطنی هیچ چیز عجیب و غیر منتظره نیست!

پنج شش رباعی موفقی در مجموعه مورد نظر (علیرغم ضعف‌های زبانی و ساختاری‌شان) شایسته رفتار تمسخرآمیز شاعر با قالب رباعی را تا حدی مرتفع می‌کند: «دلنگ‌ترین آدم اینجا هستم / دلخسته‌ترین خسته دنیا هستم / من هستم و من هستم و من / ای تنهایی! چقدر تنها هستم».

این رباعی هم با وجود ضعف تألیف‌های بیت اولش، از رباعی‌های تا حدی پذیرفتنی این مجموعه محسوب می‌شود: «نه غمگینم، نه در وجودم شادی است / نه محصورم، نه میل به آزادی است / چرخیدن و چرخیدن تا... چرخیدن / این‌شود آسباب‌های بادی است». تعیین جایگاه رباعی‌های «مردی...» در گستره رباعی‌سرایی امروز، چندان دشوار نیست: جایی در نزدیکی انتهای صف! اما تعیین این رباعی‌ها در مجموعه آثار شعری موسوی به این سادگی‌ها نیست. از نظر کیفیت زبان و بیان، تصویر و تخیل، ساختار و اندیشه و بالاخره انسجام کلی شعر، رباعی‌های مورد نظر از جمله ضعیف‌ترین اشعار موسوی به حساب می‌آیند. لیکن تحلیل این وضعیت در موقعیت چنین شاعری عملاً غیر ممکن است.

«مردی که نرفته است برمی گردد»، یک خودزنی شاعرانه است. این خودزنی، شخصیت حقوقی سیدمهدی موسوی را به عنوان یک شاعر با تجربه نابود نمی‌کند؛ اما حیثیت این شخصیت حقوقی را خدشه‌دار می‌نماید.

پی‌نوشت: کتاب مردی که نرفته است برمی گردد، مجموعه شعر و عکس است. عکس‌ها کار آقای محمدصادق یارحمیدی است. از نکات مهم قابل ذکر در مورد این کتاب، بی‌ربطی تقریباً همیشگی شعرهای موسوی و عکس‌های حمید است. توضیح این فقدان ارتباط، محتاج نقدی شفاهی (سمعی-بصری) است.



و «مؤلف مرده»‌ای او را می‌بوسی و می‌گذاری کنار و از خود می‌پرسی: اشتباه نمی‌کنم؟ این دو بیت بی‌ربط مهممل می‌تواند از سیدمهدی موسوی باشد؟

«مردی پشت درخت هیزی می‌کرد
زن بود و نگاه بد به «تیزی» می‌کرد
گنجشک سر شاخه به بازی مشغول
ماهی در آب تخم‌ریزی می‌کرد»
می‌آیی خودت را مجاب کنی که احتمالاً این رباعی از دست سید در رفته است که ناگهان با رباعی و رباعی‌های بعدی و بعدی شاخ به شاخ می‌شوی و بهت زده می‌مانی: «از خوابیدن به آخرین همخوابه / از نوشابه به شیشه نوشابه / از ماهی روسپید دریای خزر / تا سرخ شدن میان ماهیتابه».

این قافیه‌اندیشی، این ضعف تألیف و این بی‌معنائی‌ها چگونه می‌تواند از موسوی باشد...؟
این مجموعه، پر است از انسجام نداشتن مصارع و ابیات، از معنا باختگی (و نه معناگری) شاعرانه، از حشو و زواید صوری و معنایی و از زبانی دفرمه و مسخ شده که مانند یک اپیدمی مسری و خطرناک کل اشعار را دربر گرفته‌اند: «من بودم و از جنس نبودم هوسی / می‌گفت نیایست به فردا برسی / شاید برسم... ولی کجا؟ آه! چرا؟! / بر تخت قطار گریه می‌کرد کسی».

جای «هوس» بی‌تردید در حکومت قافیه به آن تحمیل شده است. «نبایست» به راحتی با «نباید که» قابل تعویض است تا زبان سالم‌تر و فصیح‌تر باشد. آه کشیدن در مصراع سوم که از آن آه‌های سانتی‌مانتال «وزن‌ساز» به نظر می‌رسد و در مصراع پایانی باید پرسید: چرا این همه در قطار؟! ظاهر اشعار بر ریل «قطاری نویسی» شعر سال‌های اخیر ایران افتاده است!

«یک سال شد و یک شب دلخواه نداشت / شب بودم و آسمان‌تان ماه نداشت» / از این همه زندان تو، پیدا کردم / یک راهرو که به هیچ جا راه نداشت». از «شدن» کهن به جای «رفتن» امروزی در مصراع اول و از بی‌ارتباطی محض دو جمله مصراع دوم که بگذری و بی‌خیال فقدان رابطه تصویری یا معنایی دو بیت رباعی هم که بشوی، با این «شما» و «تو» اثر چیه باید بکنی؟ «شما» را اگر مخاطب‌های شعر بدانی، با «تو» چگونه روبرو شوی؟! این تغییر مخاطب ناگهانی با چه حساب و کتاب و منطقی انجام شده است تا کار این طور گنگ و مبهم گردد؟

«نه عاشق من بود و مرا عاشق کرد / نه آینه شد... و پای هیچم دق کرد / تنها شب نصه کاره مردی بود / در زیر پتوی نازکی حق‌کرد». «او» (فاعل ردیف «کرد» در بیت اول) کیست؟ چه نقشی در بیت دوم دارد؟ این اندوه بی‌ریشه سطحی و سانتی‌مانتال از کی در شعر سیدمهدی موسوی پا گرفت که حالا با این وسعت تأسفار در رباعی‌های

گفتن یا نگفتن؟ مسأله این است...! این که راجع به مجموعه کوچکی از بدترین رباعی‌هایی که طی این سال‌ها از یکی از شاعران مورد علاقه‌ات خواننده‌ای، بنویسی یا نه؟ گفتن و نوشتن از رباعی‌های سیدمهدی موسوی در کتاب «مردی که نرفته است برمی گردد»، به نوعی گردن نهادن بر اقتدار شاعری است که حدود دو دهه است شعر می‌نویسد، به نقد شعر می‌پردازد، کارگاه‌های ادبی برگزار می‌کند، ترانه می‌سراید، جنجال‌های ادبی و غیر ادبی به راه می‌اندازد، مجموعه‌های شعر پیاپی منتشر می‌کند که البته خوب به فروش می‌رسند و بالاخره هواداران سینه‌چاک و پرشوری هم برای خود دست و پا کرده است.

این گردن نهادن، یعنی برجسته کردن اثری که پشت سر شاعرش سنگر گرفته و از درخشش پیشین شاعر، وامی‌خارج از نوبت و ضابطه سستانده و سیار هوار درخششی ناسزاوارانه را باز می‌تاباند. این گردن نهادن، یعنی موسوی هر چه نوشت، خوب یا بد، مطرح می‌شود و جلب توجه می‌کند. یعنی او آن قدر مقتدر و بزرگ شده که حتی اگر بد بنویسد، نمی‌توان ندیده‌اش گرفت! مثل برهانی که مجبور بودی راجع به «خطاب به پروانه‌ها» یش بنویسی یا مثل علی معلم که مجبوری راجع به ترانه‌هایش...

و این گردن نهادن، یعنی کمک به فروش مجموعه‌ای که می‌دانی بد است و یعنی شاید تشویق موسوی به این قدر راحت گرفتن شاعری و دست‌کم گرفتن شعر و مخاطب جدی و حتی نیمه‌جدی شعر امروز؛ هر چند او از مرحله ذوق‌زدگی، از این جور تشویق‌ها گذشته احتمالاً! و نگفتن و نوشتن از این رباعی‌ها، به گونه‌ای دیگر، همان گردن نهادن به اقتدار موسوی است. یعنی مرعوب شدن، یعنی ملاحظه کردن، یعنی بخشیدن، یعنی صبر کردن تا مجموعه بعدی که ان شاء الله این رباعی‌ها جبران و فراموش شود!

شاعر تا زمانی که شعرش را به چاپ نرسانده است، شخصیت حقوقی محسوب نمی‌شود؛ اما به محض چاپ شعر و به خصوص مجموعه شعر، یک شخصیت حقوقی پیدا می‌کند. شاعر حقیقی قابل نقد جدی نیست، اما شاعر حقوقی شاعر با عبور از سالیان شاعری‌اش برجسته‌تر و شناخته‌شده‌تر باشد، نقد او جدی‌تر خواهد بود. در نقد شاعر حقوقی نمی‌توان پیشینه شاعری او را ندیده گرفت. شخصیتی که او یافته، با شعرش گره خورده است و نوع و دیدگاه نقد با این شخصیت وابستگی یافته است. مگر می‌توان ترانه‌ای از مریم حیدرزاده را با امضاء احمد شاملو دید و بدون توجه به شخصیت شعری شاملو به بررسی آن پرداخت یا تصور کن زیر غزلی از علیرضا فروزه، بخوانی احمد رضا احمدی! اینجا است که صورت «رولان بارت»

شعر امروز

قسمت این بود

غلامرضا سلیمانی

قسمت این بود که در قسمت آخر بروی
تخته ای باشی و بر رود شناور بروی
آخرین بازی تو صورتکی بود به دار
بعد باید شبی باشی و بی سر بروی
روح تو بیشتر از تنگی این تنگ شده
گریه کن زود تر از آنکه زخود سر بروی
فرصتی آمدی و رفتی و... اینبار ولی
باید از خاطره خاک فراتر بروی
گریه کن خواب تو تعبیر همین تنهایی است
از سلام و تله آینه ها در بروی
دستهایت را در باد رها کن آرام
شعله در جان تو افتاد که پرپر بروی
دستهایت را در باد بسوزان ، بنویس
عشق فرمان به تو داده است که دیگر بروی
سیب ها را وسط صحنه بینداز _ نیاست
قسمت این است که بی بوسه آخر بروی

تقدیم به رفتگر کوچی که مانده تصادف کرد:

خواب فیابان

یزدان تورانی

تو با گریه زنی زیبا به دنیا آمدی
و با گریه چروکیده ای از دنیا می روی
این را وقتی فهمیدم که
صدای ترمز ماشین
خواب خیابان را نیمه تمام گذاشت
و جارویی که
صورت خیابان را نوازش می کرد
نیمه تمام ماند
این را وقتی فهمیدم
که مأموران شهرداری
لباس نارنجی شان را عوض کردند
و شب به لباس آنها
سرایت کرد

حالا
خیابانی که تو در آن قدم می زدی
غمگین است
جاروی تو گوشه حیاط
غمگین است
و عابران
هر روز
به تازه واردی سلام می کنند
تازه واردی با لباسی تازه
جارویی تازه
و لبخندی تازه

قرص ها

شهاب لواسانی

قرص ها را دور و برش می ریزد
میانشان می نشیند
می خندد
گریه می کند
و ساعت ها منتظر می ماند
تا درست سر وقت به زندگی بر گردد
قرص ها

.
.
.
کاش
جای آنکه چند روز به عمرش اضافه کنند
چند سال را از خاطرش می بردند

پشتاپایده طرح جدید دانشگاه جدید

در خبرها آمده بود که بهزودی یک دانشگاه معتبر بین‌المللی و کاملاً متفاوت به جمع مراکز دانشگاهی کشور افزوده خواهد شد. این دانشگاه که کار بررسی درخواست و صدور پروانه تأسیس آن در وزارت تحقیقات و علوم و فناوری، هشت سال به طول انجامیده، دانشگاهی خواهد بود جامع که از سراسر دنیا دانشجو خواهد پذیرفت.

چنان که که از شواهد و قرائن برمی آید، دانشگاه مورد نظر، اولاً رویکرد و تفکر حاکم بر آن، کلاً با آنچه در دنیا مرسوم است، متفاوت خواهد بود.

ثانیاً برای پاسخگویی به همه نیازهای جهان، همه دانشکده‌ها، بخصوص دانشکده‌های آمار، ادبیات، اخلاق، اقتصاد، الهیات، بهداشت، بهزیستی، تاریخ، جغرافیا، حقوق، علوم سیاسی، مدیریت و مانند آنها، را شامل خواهد بود.

ثالثاً استادانی که با عنوان دکترا در این دانشگاه به تدریس مشغول خواهند شد، به گفته مؤسس آن، جدی جدی دکترا؛ یعنی همین جور از دانشگاه‌های موجود دکترا نگرفته‌اند. رابعاً - که از اولاً هم مهمتر است - این که این دانشگاه، پاک خواهد بود. پاکترین دانشگاه دنیا.

و اما نام تعدادی از دانشکده‌ها، گروه‌های آموزشی و همچنین شماری از دروسی که در این دانشگاه نوظهور تدریس خواهد شد و اطلاعات آن از طریق سیستم شوند به بیرون درز کرده؛ برای آگاهی آن عده از تشنگان علوم جدید که برای راهیابی به این دانشگاه لحظه‌شماری می‌کنند؛ به شرح زیر معرفی می‌گردد:

دانشکده آمار:

مبانی جدید آمار - روشهای تهیه نمودارهای کاردرست

دانشکده ادبیات:

کاربرد ضرب‌المثل‌ها در سیاست - بهار در فرهنگ سیاسی - نقش اسفندیار در مدیریت زمان

دانشکده اخلاق:

فوائد راستگویی - اصول پاسخگویی درست

به پرسش‌ها - آیین وعده دادن - مدیریت اطلاعات خصوصی افراد
دانشکده اقتصاد:

اصول و مبانی تنظیم بازار - مدیریت استفاده از فرصت‌ها - راهنمای خرید گوجه - نقش لولو در جابه جایی اشیاء

دانشکده الهیات:

در میان هاله‌ها

دانشکده بهداشت:

راهنمای درمان سوختگی‌ها - روش برخورد با انواع

خس و خاشاک - بوتاکس در مردان

دانشکده بهزیستی:

«ادالت» و مهرورزی - روش درست کمک به محرومان

راهنمای خانه‌سازی در بیابان - اصول تقسیم زمین بین مردم

- روش درست توزیع پول بین ملت‌های جهان



محمود سلطانی

بر جهان - اصول کشورداری
دانشکده مدیریت:

مدیریت در دولت پاک
- نوکری مردم - اصول عزل و نصب مدیران - چگونه قهر کنیم؟
- راه اندازی قطار پیشرفت

- راهنمای تبدیل حق به حق مسلم

سایر ویژگی‌ها:

از دیگر مهم‌ترین ویژگی‌های این دانشگاه نوظهور این که:

۱- کلاسها به نوبت در استان‌ها، شهرستان‌ها و حتی کشورهای محل سکونت دانشجویان تشکیل می‌گردد.

۲- در این دانشگاه، کلاس‌ها معمولاً با یکی دو ساعت تأخیر شروع می‌شود.



دانشکده تاریخ:

«ه» مثل هالو کاست

دانشکده حقوق:

اهمیت پای‌بندی به قوانین

راهنمای برخورد با پلیست مفسدان اقتصادی

دانشکده جغرافیا:

راهنمای سفر به کشورهای جهان - جغرافیای جدید

جهان - جغرافیای بریتانیا - راهنمای سفرهای استانی -

مدیریت تورهای خانوادگی

دانشکده علوم سیاسی:

فرهنگ جدید اصطلاحات سیاسی - آیین حکومت

۳- کلیه دروس در همه دانشکده‌ها و کدرشته‌ها توسط یک نفر استاد نخبه، جامع الشرایط، پرنرژی، دنیا دیده و کارآزموده به نام آقای دکتر محمود همه فن حریف، تدریس می‌گردد.

۴- برعکس کلاسهای دیگر، تدریس در این دانشگاه با طرح چند پرسش از دانشجویان آغاز می‌شود

که دانشجویان باید دسته جمعی به پرسش‌های استاد پاسخ دهند. پرسش‌هایی مانند این که: از چند ساعت پیش تا حالا اینجا هستید؟ خسته شدید؟ کی خسته است؟...

بیانیه روابط خصوصی دانشگاه: منتظر اطلاعیه‌های بعدی این دانشگاه باشید....

طنز و نگاه بنیادین



سید علی حسینی

به تعبیری، درباره مسائل روز مطلب می‌نویسند؛ طنزهای مطبوعاتی اغلب از این گونه‌اند. برخی دیگر به مسائل ساده‌تری می‌پردازند که همیشه موضوع روز است؛ موضوعات خانوادگی و رابطه عروس و مادرشوهر، روابط رئیس و کارمند، مستاجر و صاحب‌خانه و موضوعاتی از این قبیل.

باری؛ طنزنویس باید بداند که مشکلات روزمره مردم، صورت آشکار مشکلات و تضادهایی پنهانی است که طنز می‌تواند آنها را آشکار کند و توجه مخاطبان را به ریشه‌های مشکلات معطوف سازد.

در سلسله روابط علت و معلولی، به نسبتی که نگاه طنزنویس به معلول‌ها باشد، محدوده اثر طنز بسته‌تر و طنز سطحی‌تر است تا آنجا که نوشته، به شوخی‌های ساده و یا هجو افراد تبدیل شود. تضاد اصلی و علت بنیادین تمامی تضادها و مشکلات ریز و درشت روزمره، تضاد میان فطرت کمال جوی انسان و تمایلات غریزی اوست. به بیان دیگر، انسان که اراده و تخیل و آرزوهای گسترده دارد، در عالم واقعیت‌ها نمی‌تواند آن گونه که می‌خواهد و می‌پسندد، زندگی کند. بنابراین، پیوسته میان وضعیت دلخواه انسان با وضعیت موجود جهان، تضاد وجود دارد.

طنزپرداز صاحب اندیشه با آگاهی از این تضاد بنیادین، بازتاب آن را در مشکلات و تضادهای روزمره می‌یابد و بیان می‌کند؛ یعنی مشکلات معمولی آماج اصلی نیش و کنایه طنز نیستند و تنها به عنوان مصادیق آشکار آن تضاد اصلی دستمایه نکته‌سنجی و ظرافت سخن قرار می‌گیرند.

در واقع، طنزنویس از اشاره‌ها و نشانه‌هایی که در مسائل روز است، برای ایجاد صمیمیت در بیان و جلب نظر مخاطبان استفاده می‌کند تا در نهایت، نظر ایشان را به ریشه تضادهای زندگی انسان و وضعیت متناقض انسان در جهان معطوف سازد.

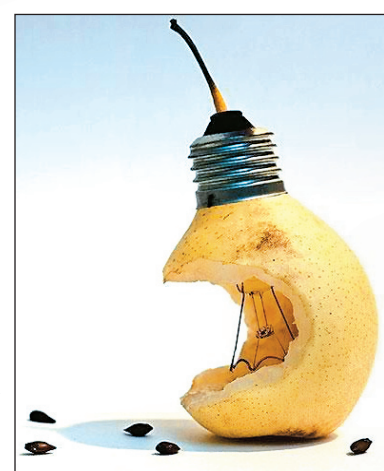
آموزش طنز - ۹



این سخن را بسیار شنیده ایم که: طنز باید درد مردم را بیان کند. یا مثلاً این سخن که: فلان طنزنویس، مشکلات جامعه را بیان می‌کند. وقتی مردم با طنزنویس حرف می‌زنند، اغلب توقع دارند که طنز درباره مشکلات حرف بزند، اما مشکلات مردم چیست؟ دانشجویان می‌گویند که استاد، شرایط آنها را درک نمی‌کند و نمره نمی‌دهد و سخت‌گیری می‌کند.

استاد هم می‌گوید که دانشجویان درس نمی‌خوانند و پر توقع شده‌اند و دانشگاه قدر استادان را نمی‌داند و حقوق و مزایای استادان خیلی کم است. کارمندان از حقوق کم و ساعت کار زیاد ناراضی‌اند، شهروندان از وضعیت ترافیک و کمبود تاکسی و گرانی شکایت دارند، مشکلات گروه‌های دیگر مردم نیز از همین دست است.

عده‌ای هم هستند که همه چیز را به سیاست ربط می‌دهند و گناه تمام مشکلات ریز و درشت را به گردن سیاست می‌اندازند. طنزنویس از میان این همه مشکلات، به کدام یک از آنها باید بپردازد؟ آیا طنز در برابر مشکلات مردم وظیفه‌ای دارد؟ برخی از طنزنویسان، راه ساده‌ای پیدا کرده‌اند و برای انتخاب موضوع طنز، تیتروژنامه‌ها و خبرهای رسانه‌ای را دنبال می‌کنند و



قبض روح علی الحساب!



آرمان فتح

عرض شود که قاطعیت، خیلی خوب است. رستم هم اگر قاطعیت نداشت، فقط یلی بود در سیستان و حضرت فردوسی فرمود که: «منش کرده‌ام رستم داستان». فلذا در دولت تدبیر و امید، بیشتر امید می‌رود که این رویکرد لحاظ شود. تمامی وزرای دولت باید که به ضرس قاطع عمل کنند. مثلاً شما همین جناب واعظی، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات را ملاحظه کنید، چندی پیش بسا قاطعیت گفت که اپراتورهای تلفن همراه، به هیچ وجه من‌الوجه (نقدی یا غیرنقدی)، حق افزایش تعرفه و هزینه تلفن را ندارند. اصلاً در ادامه عرایض ایشان متوجه یک کشف بزرگ می‌شویم که به نفع همه مشترکان تلفن همراه است.

کشف آقای وزیر: «من در روز نخست کارم، در جلسات با همکاران متوجه شدم که در اواخر دولت قبل، تصمیمی گرفته شده که با توجه به آن، مردم می‌بایست در فیش تلفن شهریور خود، دو برابر هزینه بپردازند. اما با توجه به این که لزوم رسیدگی به معیشت مردم و کاستن از فشار به اقشار جامعه که از شعارهای دولت یازدهم است؛ با هماهنگی رئیس جمهور، این تصمیم را لغو کردم. مردم فیش شهریور خود را با فیش قبلی مقایسه کنند؛ اگر اختلاف زیادی دیدند، به



وزارت ارتباطات گزارش دهند.» - به نقل از جراید دارای تلفن‌انخب، حالا شاید برسید که نتیجه این قاطعیت چی شد؟ عرض می‌کنیم. چقدر عجولید؟!... هنوز دو سه روز نگذشته بود که مدیرعامل همراه اول گفت: «طبق دستور

وزیر ارتباطات، افزایش تعرفه‌ها را متوقف کردیم. کار گروهی در حال بررسی مجدد تعرفه‌هاست و تا روشن شدن تکلیف، قبوض همراه اول، علی‌الحساب صادر خواهد شد.» - باز هم به نقل از همان جراید در حال پرداخت قبض!

بسته پیشنهادی علی الحساب: حالا که روشن شد قاطعیت، چیز خوبی است و حالا که کشف کردیم دولت قبل می‌خواسته باز هم قبض‌های تلفن را گران کند؛ اما دولت آمده بر سر کار، همچنین قصدی ندارد، با قاطعیت هر چه تمامتر و شدیدتر از همیشه، یک بسته پیشنهادی قرص و قایمی را منتهی به شکل علی‌الحساب، تقدیم می‌داریم:

۱- دست‌پایین گرفتن: اپراتورهای دارای دست بگیر، در صدور قبض علی‌الحساب هم لطف کنند کف آن را در نظر بگیرند. بیشتر نگیرند، بگویند مابه‌التفاوت آن را بعداً برمی‌گردانیم. به ملت اعتماد کنند، ملت بقیه‌اش را برگرداند. قبوض بعدی که دست خود آنهاست و دستشان کاملاً با می‌باشد.

۲- تناسپ تعرفه: طوری نرخ تعرفه‌ها را تعیین کنند که متناوب با کیفیت خدمات داده‌شده از سوی آنها باشد. شما را به خدا آمار بگیرید ببینید چند درصد ملت از نحوه سرویس دهی اپراتورهای همراه اول راضی‌اند؟!... از تلفن ثابت منزل خودت به موبایل خودت زنگ می‌زنی، می‌گویی: «مشترک مورد نظر در دسترس نمی‌باشد»!... بینی آدم دروغگو دراز باد!

۳- توجیه اپراتورها: مسئولان شرکت همراه اول، از سوی وزارتخانه ارتباطات به دقت توجیه شوند که تفاوت فاحشی میان قبض تلفن با قبض روح وجود دارد. البته اگر به روح اعتقاد دارند، که مسلماً دارند. قبض صادره اگر علی‌الحساب هم باشد فرقی نمی‌کند. آدم به صورت علی‌الحساب قبض روح می‌گردد. تازه این تشکیلش ترسناک‌تر است؛ چون علی‌الحساب است!

۴- جمع فیش‌ها: اگر فیش‌های تلفن همراه شهریور، دو برابر فیش‌های قبلی بود؛ دولت آنها را از ملت بگیرد جمع کند؛ یک دفعه همه‌شان را برگشت بزند به خود اپراتورهای همراه اول. روی محموله‌ها هم با خط درشت قید بفرماید: «مال بد بیخ ریش صاحبش»!

امروز در تاریخ

درگذشت آیت الله طالقانی،

آیت الله سید محمود طالقانی، شخصیت ملی - مذهبی، ساعت یک و ۴۵ دقیقه باامداد ۱۹ شهریور ۱۳۵۸ در سن ۶۸ سالگی بر اثر حمله قلبی در گذشت. اندکی پس از درگذشت طالقانی، مهدی بازرگان نخست وزیر وقت، صباغیان وزیر کشور کابینه او و جمعی از ملیون در اقامتگاه ۴، حاضر شدند.

بازرگان روز درگذشت طالقانی را تعطیل و سه روز عزای عمومی اعلام کرد. طالقانی که با مهدی بازرگان و چند سیاستمدار ایرانی دیگر در دهه ۱۳۴۰ «نهضت آزادی ایران» را تأسیس کرد از جوانی وارد فعالیت های سیاسی شده بود و برای نخستین بار در ۲۹ سالگی به زندان افتاد.

از آن پس هر چند وقت یکبار زندانی نشد. آخرین بار داشت او در سال ۱۳۵۴ صورت گرفت که در آبان ۱۳۵۷ پس از سه سال زندان آزاد شد. آیت الله طالقانی که در ۱۲۹۹ در شهرکی کوهستانی در طالقان به دنیا آمد در شب درگذشت و در اقامتگاه خود به مدت ۱۵۰ دقیقه با مجسمه مکتبی سفید و سبزی ایران در مسکو که به تهران بازگشته بود گفت و گو و تبادل نظر کرد.

آیت الله طالقانی در دوران انقلاب اسلامی، پس از آزادی از زندان نهایت سعی خود را برای پیروزی انقلاب به کار بست.

آیت الله طالقانی رئیس شورای انقلاب، عضو مجلس خبرگان قانون اساسی و نخستین امام جمعه تهران پس از انقلاب بود.

مہستان ایران مہر داد سوم را از شاہی بر کنار کرد

دوم سپتامبر سال ۵۶ پیش از میلاد مهستان
Mehestan (سنای ایران) در پی وصول شکایت های
متعدد از مهر داد سوم، با اکثریت آراء وی را از شاهی ایران
برکنار کرد و برادرش «ارد» را برای احراز آن مقام
برگزید.

مهرداد سوم با این که در دوره کوتاه سلطنت خود در جنگ بارو میان و طوایف غیر ایرانی آن سوی سیر دریا (رود سیحون) به پیروزی نائل شده بود مردی خودسر و ستمگ بود.

مهرستان در همان جلسه ای که مهر داد سوم را بر کنار کرد رای داد که از آن پس عنوان شاه کشور به شاه ملت (اب انبان) تبدیل شود تا فاموش نکند که انتخابی است.

www.iranianshistoryonthisday.com

www.iranianshistoryonthisday.com

قاپ امروز



سی و چہارمین سالروز رحلت آیت اللہ سید محمود طالقانی - عکس: محمد حسین ولایتی / منبع: مہر

داستان کوتاه

مار کینگ

مسافری شیک پوش داخل بانکی در منتهن نیویورک شد و نزد کارشناس بانک رفت و گفت که برای مدت دو هفته قصد سفر تجاری به اروپا دارد و به همین دلیل نیازمند وام فوری به مبلغ ۵۰۰ دلار است. کارشناس نگاهی به تیپ و لباس او موجه مرد کرد و گفت که برای اعطای وام نیاز به قدری وثیقه دارد و مرد هم سریع دست در جیب کرد و کلید ماشینش را که خیلی جلدیلا بود به آقای بانک پارک کرده بود به کارشناس داد. رئیس بانک به پس از تطابق مشخصات مالک خودرو و بالاخره با وام موافقت کرد. کارمند بانک هم سریع کلید ماشین گران قیمت را گرفت و ماشین را به پارکینگ بانک به طبقه پائین انتقال داد. خلاصه مرد بعد از دو هفته همان طور که قرار بود برگشت ۵۰۰ دلار + ۱۵۸۶ دلار کارمزد وام را برپا داشت و نزد کارشناس رو به مرد کرد و از قول رئیس بانک گفت: از این که مرا از انتخاب ربه هم متشکر می‌روم. گفت: ما بررسی کردیم و معلوم شد که شما یک مولتی میلیونر هستید ولی فقط من یک سوال برایتان باقی مانده که باین همه ثروت چرا به خودتان زحمت دادین که ۵۰۰ دلار از ما وام بگیرد؟ مسافر نگاهی به کارشناس بیچاره کرد و گفت: فقط به من بگو کجای نیویورک می توانم ماشینم را بگذارم؟ داری را برای ۲ هفته باطمینان خاطر و با بیفت ۱۵۸۶ دلار پارک کنی.

منبع: اقتصاد

دلاریار کی کنم. منع: اینت نت

سُبَّانِهِ

گفتی دوست دارم

و من به خیابان رفتم!

فضای، اتاق ب ای، ب و از کافی، نبود....

بند بزرگان

جایی هست که جز تو هیچ کس آن را پر
ند و کاری هست که جز تو هیچ کس قادر
انجامش نیست.

اسکا ول شہر:

اسکاؤل شیپ

یک مادر خوب به صد استاد و آموزگار
ارزدد.

ڈرڈھرت

از دو اوج قرار داد دو نفره ای است که در

همه دنیا اعتبار دارد.

مارک تواین

سودو کو

[illegible]

3	4	1	8	6	2	5	7	9
5	7	9	3	4	1	8	6	2
8	6	2	5	7	9	3	4	1
1	3	4	2	9	8	6	5	7
6	8	5	1	3	7	2	9	4
2	9	7	4	5	6	1	3	8
7	1	3	6	2	4	9	8	5
4	5	8	9	1	3	7	2	6
9	2	6	7	8	5	4	1	3

حل ۸۷۲

جدول شرح در متن

[illegible]